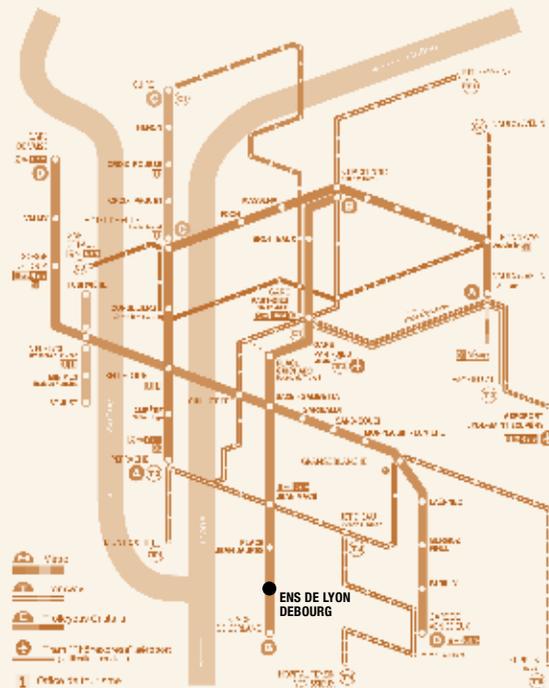


Le colloque « L'engendrement des images en bande dessinée » voudrait prendre acte du statut contemporain de la bande dessinée, enfin reconnue à sa juste valeur comme *neuvième art*. Mais plutôt que de tenter une nième justification, plutôt que de prêter à la bande dessinée les qualités de la littérature, du cinéma ou de la peinture, il se propose d'interroger la façon spécifique qu'a la bande dessinée de jouer avec les images dans le temps – la façon dont, dans la bande dessinée, s'engendrent les images.

À travers des exemples empruntés aussi bien à la bande dessinée contemporaine qu'à la tradition, à la bande dessinée francophone qu'aux comics américains, les plus grands spécialistes internationaux de la bande dessinée viennent illustrer l'engendrement des images en bande dessinée aussi bien à travers la genèse du dessin (dans la case, la planche, l'album) qu'en décrivant la façon dont les images engendrent le récit. Cet événement scientifique sera accompagné de deux manifestations culturelles illustrant pour l'une

la tradition (exposition « Töpffer ») et pour l'autre la modernité (projection du film *Tamara Drewe*) de la bande dessinée.



**Localisation de l'École**  
L'École normale supérieure de Lyon se trouve dans le quartier de Gerland, 7<sup>e</sup> arrondissement de Lyon, près du pont Pasteur, sur la rive gauche du Rhône. Le site Descartes se situe au 15 parvis René Descartes, à l'angle de l'avenue Jean-Jaurès et de l'avenue Debourg. Le site Jacques Monod est à quelques centaines de mètres de là, 46 allée d'Italie.

**Conditions d'accès**

- Depuis l'aéroport de Lyon-Saint-Exupéry : prendre le tram express Rhônexpress à l'aéroport jusqu'à la gare de la Part-Dieu.
- Depuis la gare de La Part-Dieu : prendre le métro (ligne B) direction Stade de Gerland jusqu'à la station Debourg.

### Contacts

Henri Garric : [laurenri@orange.fr](mailto:laurenri@orange.fr)  
Didier Ottaviani : [didier.ottaviani@wanadoo.fr](mailto:didier.ottaviani@wanadoo.fr)



# L'engendrement des images en bande dessinée

## Colloque international

3-5 octobre 2011

ENS de Lyon  
amphithéâtre Descartes

Organisé par  
Henri Garric (CERCC)  
et  
Didier Ottaviani (CERPHI)  
avec l'aide d'Elsa Cabocna

# PROGRAMME

# Lundi 3 octobre 2011

## Accueil

- 9h00 Ouverture du colloque
- 9h15 Présentation par Éric Dayre, directeur du CERCC (ENS de Lyon)

## Processus créateurs de l'image

Président de séance : Henri Garric (ENS de Lyon)

- 9h30 Benoît Peeters « Le scénariste et l'engendrement des images : quelques paradoxes »
- 10h15 Sergio Garcia Sanchez (École des Beaux-Arts de Grenade) « Histoire d'une page : processus créatif en bande dessinée »
- 11h15 Didier Ottaviani (ENS de Lyon) « Temporalités et engendrement des images »

## Réflexion des images dans le domaine anglo-saxon

Président de séance : Thierry Groensteen (EESI d'Angoulême)

- 14h00 Camille Baurin (Université de Poitiers) « Le déploiement de l'image dans l'œuvre d'Alan Moore : engendrement, métalepse et réflexivité »
- 14h45 Laurent Dubreuil (University of Cornell) « Auto-présentation, auto-engendrement : *Krazy Kat*, *Asterios Polyp*, etc. »
- 16h00 Denis Mellier (Université de Poitiers) « Fiction générale et engendrement intermédial : le cas du Steampunk »
- 21h00 Projection du film de Stephen Frears, *Tamara Drewe* au Théâtre Kantor

# Mardi 4 octobre 2011

## Au cœur des albums (1) : le mouvement des images

Président : Denis Mellier (Université de Poitiers)

- 9h00 Marion Rostam (ENS de Lyon) « Naissance d'un imaginaire graphique dans *L'Ascension du Haut-Mal* de David B. »
- 9h45 Björn-Olav Dozo (Université de Liège) « L'engendrement narratif par contamination de cases juxtaposées chez Trondheim »
- 10h45 Marion Lejeune (ENS de Lyon) « La reprise des dessins dans les bandes dessinées sans paroles »
- 11h30 Thierry Groensteen (EESI d'Angoulême) « *La Cage de Vaughn-James* et ses avatars contemporains »

## Au cœur de l'album (2) : de la planche au récit

Président : Thierry Smolderen (EESI d'Angoulême)

- 14h00 Laurence Grove (Université de Glasgow) « Le récit en une planche du Moyen Âge à l'OUBAPO »
- 14h45 Morgane Parisi (EESI d'Angoulême) « Engendrement et genèse : l'élaboration d'un album de bande dessinée »

## Table-ronde : « Comment engendrer les images ? »

- 15h30 Avec Boulet, Thomas Cadène, Jean-Paul Krassinsky, Benjamin Lacombe, Marc-Antoine Mathieu

## Inauguration de l'exposition « Töpffer »

- 18h30 Dans la Galerie « La Librairie » (Forum)

# Mercredi 5 octobre 2011

## Album, Blogs, feuillets : les diverses formes de l'engendrement

Président de séance : Didier Ottaviani (ENS de Lyon)

- 9h00 Henri Garric (ENS de Lyon) « Engendrement du gag : mécanisme et souplesse du corps dessiné »
- 10h00 Elsa Caboche (ENS de Lyon) « Narration en images dans les blogs BD : modes d'expression, spécificités, expérimentations »
- 11h00 Thierry Smolderen (EESI d'Angoulême) « Milton Caniff : l'engendrement de l'image comme attracteur feuilletonesque »

## Conclusion

- 11h00 Henri Garric et Didier Ottaviani

