

Publications de l'Institut d'histoire de la pensée classique - UMR 5037

Ouvrages 2005-2009

- Abel, Olivier, *Le mariage a-t-il encore un avenir ?*, Paris, Bayard, 2005. (collection « Le temps d'une question »).
- Abel, Olivier et Tournu, Christophe (dir.), *Milton et le droit au divorce : actes du colloque international de Paris (25-28 mars 2003)*, Genève, Labor et Fides, 2005, 270 p.
- Abel, Olivier, *La conversation*, Paris, Giboulées-Gallimard jeunesse, 2006, 67 p.
- Abel, Olivier, Castelli-Gattinara, Enrico et Loriga, Sabina (dir.), *La juste mémoire : lectures autour de Paul Ricoeur*, Genève, Labor et Fides, 2006, 213 p.
- Abel, Olivier et Porée, Jérôme, *Vocabulaire de Paul Ricoeur*, Paris, Ellipses, 2007, 94 p.
- Abel, Olivier, *Jean Calvin*, Paris, Pygmalion, 2009, 298 p.
- Artigas-Menant, Geneviève, Jaffro, Laurent et McKenna, Antony (dir.), *Les relations franco-anglaises aux XVII^e et XVIII^e siècles : périodiques et manuscrits clandestins*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2007, 504 p. (n° 15 de "La Lettre clandestine (Paris)").
- Artigas-Menant, Geneviève, Cotoni, Marie-Hélène, McKenna, Antony et Seguin, Maria Susana (dir.), *Voltaire et les manuscrits philosophiques clandestins*. Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008, 466 p. (n° 16 de "La Lettre clandestine (Paris)").
- Bahier-Porte, Christelle (éd.), François Pétis de la Croix, *Les Mille et un jours*, en collaboration avec Pierre Brunel et Frédéric Mancier, pour la «Bibliothèque des génies et des fées» dans la collection « Sources classiques », Champion, 2005.
- Bahier-Porte, Christelle, *La poésie d'Alain-René Lesage*, Paris, H. Champion, 2006, 779 p.
- Bahier-Porte, Christelle (éd.), Perrault, Charles, *Contes en vers ; Histoires ou contes du temps passé*, Paris, Flammarion, 2006, 267 p.
- Bahier-Porte, Christelle (dir.), *Le conte, la scène*, 2007, 278 p. (n° 4 de "Féeries (Grenoble)"). Version disponible sur internet : [<http://feeries.revues.org/index195.html>].
- Bahier-Porte, Christelle et Jomand-Baudry, Régine (dir.), *Ecrire en mineur au XVIII^e siècle*, Paris, Desjonquères, 2009, 472 p.
- Bernardi, Bruno, Guénard, Florent, Silvestrini, Gabriella (dir.), *La religion, la liberté, la justice : un commentaire des "Lettres écrites de la montagne"*, Paris, Vrin, *Commentaires*, 2005, p. 320.
- Bernardi, Bruno, *La fabrique des concepts : recherches sur l'invention conceptuelle chez Rousseau*, Paris, Honoré Champion, 2006, p. 592.
- Bernardi, Bruno, *Le principe d'obligation : sur une aporie de la modernité politique*, Paris, Varin / EHESS, collection *Contextes*, 2007, p. 333.
- Bernardi, Bruno (éd.), J.-J. Rousseau, *Principes du droit de la guerre, écrits sur le Projet de paix perpétuelle de l'Abbé de Saint-Pierre*, édition établie et présentée par B. Bernardi et G. Silvestrini, Paris, Vrin, *Textes et Commentaires*, 2008.
- Bernardi, Bruno (éd.), J.-J. Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, édition présentée et annotée par B. Bachofen et B. Bernardi, Paris, Flammarion, G-F, 2008.
- Berthier, Philippe et Bordas, Eric (dir.), *Stendhal et le style*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2005, 292 p.
- Berton-Charrière, Danièle et Simard, Jean-Pierre (dir.), *Expression contemporaine et représentation(s) dans le théâtre anglophone : schèmes, transcendance et subversion des schèmes : actes du colloque*, Saint-Etienne, RADAC, 2006, 252 p. (n° de "Coup de théâtre (Saint-Etienne)").
- Berton-Charrière, Danièle et Simard, Jean-Pierre (dir.), *Création théâtrale : adaptation, schèmes, traduction*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Etienne, 2007, 344 p.

- Bertrand, Aliénor, *Pouvoir et démocratie locale*, oct. 2009. (n° 119 de Cahiers philosophiques).
- Bertrand, Aliénor et Abramovici, Jean-Christophe (dir.), *Dictionnaire des synonymes*, Paris, Vrin, 2009, 850 p. (à paraître).
- Bertrand, Aliénor, *Condillac, philosophe du langage*, acte du colloque des 23-25 janvier 2003 à Lyon, 2009. (à paraître).
- Bertrand, Dominique (dir.), *Avez-vous lu Dassoucy ?* Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2005, 411 p.
- Bertrand, Dominique (dir.), *Lire l'Heptaméron de Marguerite de Navarre*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2005, 222 p.
- Bertrand, Dominique (dir.), *Nature et politique : logique des métaphores telluriques*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2005, 226 p.
- Bertrand, Dominique (dir.), *Rires et mythes*, Paris, CORHUM ; CRIH, 2006, 166 p. (n° 24 de "Humoresques").
- Bertrand, Dominique (dir.), *La parodie* [Dir. du dossier, introd. et épilogue], Paris, Société française d'étude du XVI^e siècle, 2006, 157 p. (n° 2 de "Seizième siècle").
- Bertrand, Dominique (dir.), *Le rire des voyageurs, XVI-XVII siècles*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2007, 212 p.
- Bertrand, Dominique (éd.), Dassoucy, Charles Coypeau, *Les Aventures et les prisons*, Paris, Champion, 2008, 687 p.
- Bertrand, Dominique (dir.), *Lire les Nouvelles Récréations et joyeux devis, de feu Bonaventure Des Périers*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2009, 260 p.
- Bordas, Eric (dir.), Staël-Holstein, Germaine de, *Écrits sur la littérature*, Paris, Librairie générale française, 2006, 350 p.
- Bordas, Eric, *Style : un mot et des discours*, Paris, Kimé, 2008, 308 p.
- Bourdin, Bernard (dir. et trad.), *The trew law of free monarchies or The reciprock and mutuall duetie betwixt a free king and his naturall subjects = La vraie loi des libres monarchies ou Les devoirs réciproques et mutuels entre un roi libre et ses sujets naturel*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2008, 123 p.
- Bourdin, Bernard, *La médiation chrétienne en question : les jeux de Léviathan*, Paris, Éditions du Cerf, 2009, 249 p.
- Bourdin, Bernard et Blaquart, Jean-Luc (dir.), *Théologie et politique, une relation ambivalente : origine et actualisation d'un problème*, Paris, l'Harmattan, 2009, 196 p.
- Bouton, Christophe, Brugère, Fabienne et Lavaud, Claudie (dir.), *L'année 1790, Kant : Critique de la faculté de juger : beauté, vie, liberté*, Paris, J. Vrin, 2008, 347 p.
- Bove, Laurent, Bras, Gérard et Méchoulan, Eric (dir.), *Pascal et Spinoza, pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Ed. Amsterdam, 2007, 343 p.
- Brancacci, Aldo et Morel, Pierre-Marie (dir.), *Democritus: science, the arts, and the care of the soul: proceedings of the International Colloquium on Democritus, Paris, 18-20 September 2003*, Leiden, Brill, 2007, VI-348 p.
- Brugère, Fabienne (dir.), *L'invention du goût*. Actes du colloque de l'ENS Fontenay St-Cloud des 11 et 12 juin 1999, Paris, Champion, 2005. (collection «Varia»).
- Brugère, Fabienne, *L'expérience de la beauté : essai sur la banalisation du beau au XVIII^e siècle*, Paris, J. Vrin, 2006, 206 p.
- Brugère, Fabienne, *C'est trop beau*, Paris, Giboulées-Gallimard jeunesse, 2008, 75 p.
- Brugère, Fabienne, *Le sexe de la sollicitude*, Paris, Seuil, 2008, 183 p.
- Canellis, Aline et Furno, Martine (dir.), *L'Antiquité en ses confins : mélanges offerts à Benoît Gain*, Grenoble, ELLUG, Université Stendhal-Grenoble 3, 2008, 185 p. (n° 16 de "Recherches et travaux. Hors-série (Grenoble)").

- Chabot, Jean-Luc, Gal, Stéphane et Tournu, Christophe (dir.), *Figures de la médiation et lien social*, Paris, l'Harmattan, 2006, 224 p.
- Chareix, Fabien, *La philosophie naturelle de Christiaan Huygens*, Paris, J. Vrin, 2006, 322 p.
- Chareix, Fabien (dir.), *Galilée et Descartes, entre science et philosophie*, 2008. (n° 242 de "Dix-Septième siècle").
- Charrak, André, *Contingence et nécessité des lois de la nature au XVIII^e siècle : la philosophie seconde des Lumières*, Paris, J. Vrin, 2006, 221 p.
- Charrak, André (éd.), Rousseau, *Emile, ou de l'éducation*, introduction et notes, Paris, Flammarion, 2009, coll. « GF ».
- Charrak, André, *Empirisme et théorie de la connaissance. Réflexion et méthode de la science au XVIII^e siècle*, Paris, Vrin, 2009, « Bibliothèque d'histoire de la philosophie ».
- Clavel, Anne, Elfassi, Jacques, Furno, Martine et al., *L'explication de textes en langues anciennes*, Julie Sorba (dir.), Paris, Ellipses, 2008, 240 p.
- Clément, Michèle, *Le cynisme à la Renaissance : d'Erasmus à Montaigne*, Genève, Droz, 2005, 284 p.
- Clément, Michèle et Mounier, Pascale (dir.), *Le roman français au XVI^e siècle ou Le renouveau d'un genre dans le contexte européen*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2005, 310 p.
- Clément, Michèle et Incardona, Janine (dir.), *L'émergence littéraire des femmes à Lyon à la Renaissance 1520-1560*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2008, 284 p.
- Colbus, Jean-Claude, *La Chronique de Sébastien Franck (1499-1542). Vision de l'histoire et image de l'homme*, Bern (et al.), Peter Lang, 2005, 484 p. (n° 66 "Études et documents").
- Collet, Alain, Aventurier, Gérard et Grange, Marie (dir.), *Correspondance de la famille Du Guet : Paris, Montbrison, Trévise, 1683-1750 : une famille forézienne sous l'Ancien Régime*, St-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2006, 431 p.
- Collet, Alain (éd.), Dourens, Louis, *Les aventures guerrières et amoureuses de Licide : histoire véritable de notre temps : 1624*, Montbrison, Médiathèque départementale de la Loire, 2006, 182 p. (n° de "Bulletin du patrimoine (Montbrison)").
- Desmet, Marc (dir.), Courbes, Charles de, *Cantiques spirituels [1622]*, Lyon, Editions Symétrie ; Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2005, 359 p.
- Cornic, Sylvain, *L'Enchanteur désenchanté, Quinault et la naissance de l'opéra français*, P.U.P.S., « Lettres françaises », 2009, 416 p.
- Courcelles, Dominique de (dir.), *D'un principe philosophique à un genre littéraire, les "secrets" [actes du colloque de la Newberry Library de Chicago, 11-14 septembre 2002]*, Paris, H. Champion, 2005, 501 p.
- Courcelles, Dominique de (dir.), *Mémoire et subjectivité (XIV-XVII^e siècle) : l'entrelacement de Memoria, Fama et Historia : actes de la journée d'étude organisée à l'École nationale des chartes (Paris, 4 avril 2002)*, Paris, Ecole des Chartes, 2006, 107 p.
- Courcelles, Dominique de (dir.), *Nature et paysages : l'émergence d'une nouvelle subjectivité à la Renaissance*, Paris, Ecole des Chartes, 2006, 296 p.
- Courcelles, Dominique de, *De soplo y de espejo : Lorca - Gades - Saura en Bodas de sangre*, Barcelone, Ed. Alpha-Decay, 2006, 96 p.
- Courcelles, Dominique de, *Viaje de hierba y de lluvia*, Barcelone, Ed. Alpha-Decay, 2006, 136 p.
- Courcelles, Dominique de (dir.), *Penser et créer au Mexique aujourd'hui*, Paris, Presses universitaires de France, 2007, 128 p. (n° 57 de "Rue Descartes").
- Courcelles, Dominique de (dir.), *Philosophie et esthétique dans le "Don Quichotte" de Cervantès*, Paris, Ecole des chartes, 2007, 102 p.
- Courcelles, Dominique de (dir.), *Les enjeux philosophiques de la mystique : actes du colloque, 6-8 avril 2006, collège international de philosophie*, Grenoble, J. Millon, 2007, 261 p.
- Courcelles, Dominique de, *Écrire l'Histoire, écrire des histoires dans le monde hispanique*, Paris, J. Vrin, 2008, 405 p.

- Courcelles, Dominique de (dir.), *Rhétorique et littérature en Europe de la fin du moyen âge au dix-septième siècle*, Turnhout, Brepols, 2008, 236 p.
- Courcelles, Dominique de, *La paraula de l'Angel : una aproximacio als goigs*, Barcelona, Fragmenta, 2008, 428 p.
- Couton, Marie, Fernandes, Isabelle, Jérémie, Christian et Vénuat, Monique (dir.), *Pouvoirs de l'image aux XV, XVI, XVII siècles : pour un nouvel éclairage sur la pratique des Lettres à la Renaissance*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2009, 588 p.
- Couzinet, Marie-Dominique, *Sub specie Hominiis : études sur le savoir humain au XVI siècle*, Paris, J. Vrin, 2007, 273 p.
- Crubellier, Michel, Jaulin, Annick, Lefebvre, David et Morel, Pierre-Marie (dir.), *Dunamis : autour de la puissance chez Aristote*, Louvain-la-Neuve ; Paris ; Dudley (Mass.), Éd. Peeters, 2008, IV-518 p.
- Dagron, Tristan (éd.), Toland, John, *Le christianisme sans mystères*, Paris, H. Champion, 2005, 272 p.
- Dagron, Tristan et Ansaldi, Saverio (éd.), Léon l'Hébreu, *Dialogues d'amour*, Paris, J. Vrin, 2006, 524 p.
- Dagron, Tristan et Guerrier, Olivier (dir.), *Concepts et figures : littérature et philosophie à la Renaissance*, Lyon, Association d'études sur la Renaissance, l'Humanisme, et la Réforme, 2007, (n° de "RHR - Réforme, Humanisme, Renaissance").
- Dagron, Tristan, *Toland et Leibniz : l'invention du néo-spinozisme*, Paris, J. Vrin, 2009, 430 p.
- Demerson, Guy et Proust, Gilles, *Index de L'Heptaméron de Marguerite de Navarre : édition M. François, classiques Garnier, 1996 : prologue et appendices inclus*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2005, 407 p.
- Descotes, Dominique (dir.), *La France et le monde luso-brésilien : échanges et représentations (XVI-XVIII siècle)*, éd. Saulo Neiva, Clermont-Ferrand, P.U. Blaise Pascal, 2005 (colloque organisé sous la direction du CERHAC).
- Descotes, Dominique (dir.), *Courrier du Centre international Blaise Pascal - 27*. Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2005, 64 p.
- Descotes, Dominique (dir.), Mersenne, Marin, *L'impiété des déistes*, Paris, H. Champion, 2005, 727 p.
- Descotes, Dominique (dir.), *Pascal, auteur spirituel*, Paris, H. Champion, 2006, 537 p.
- Descotes, Dominique (dir.), *Courrier du Centre international Blaise Pascal - 28*. Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2006, 48 p.
- Descotes, Dominique (dir.), *Courrier du Centre international Blaise Pascal - 29*. Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2007, 56 p.
- Descotes, Dominique (dir.), *Sophonisbe : Mairet, Scudéry, Corneille, D'Aubignac*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2008, 221 p.
- Descotes, Dominique, *Pascal: wiskundige van God*, Annette van der Elst (trad.), Amsterdam, Natuurwetenschap & Techniek, 2008, 160 p.
- Descotes, Dominique (dir.), *Courrier du Centre international Blaise Pascal - 30*. Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2008.
- Descotes, Dominique (dir.), Pascal, Blaise, Arnauld, Antoine, Nonancourt, François de, *Les géométries de Port-Royal*. Edition critique de *Nouveaux éléments de géométrie*, *Introduction à la géométrie*, et *Euclides logisticus*. (à paraître).
- Desmet, Marc et Kokole, Metoda (dir.), *De Jacobo Gallo Carniolo Dissertationes*, Ljubljana, Muzikološki Inštitut ZRC-SAZU, 2007. (vol. III, n° 2 de "De musica disserenda").
- Deswarte-Rosa, Sylvie, *Las edades del Mundo [Ouvrage accompagnant l'édition facsimilée de 'De Aetatibus Mundi Imagines' / Francisco de Holanda]*, Barcelona, Bibliogemma, 2007, 392 p.
- Deswarte-Rosa, Sylvie (dir.), *Le recueil de Lyon. Jacques F Androuet du Cerceau et son entourage. Dessins d'architecture des XVI et XVII siècles de la bibliothèque de Camille de Neuville de Villevoi. Bibliothèque municipale de Lyon Ms 6246*, Saint-Etienne, Presses universitaires de Saint-Etienne, 2009. (à paraître).
- Duflo, Colas (éd.), Diderot, Denis, *Pensées sur l'interprétation de la nature*, Paris, Flammarion, 2005, 244 p.

- Duflo, Colas (éd.), Bernardin de Saint-Pierre, *Etudes de la nature*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2007, 623 p.
- Duché-Gavet, Véronique (éd.), Diego de San Pedro, *Prison d'amour*, Paris, H. Champion, 2007, XLI-250 p.
- Duché-Gavet, Véronique, Lapacherie, Jean-Gérard (dir.), *Du Sel - Actes du Colloque «Le sel de la littérature»*, Pau, novembre 2003, Biarritz, Atlantica, 2005, 204p.
- Duché-Gavet, Véronique, Carrière-Prignitz, Gisèle et Landerouin, Yves (dir.), *Les Pyrénées, une frontière ?* du Colloque «Vérité en deçà des Pyrénées, erreur au-delà», Bayonne, juin 2001, Paris, L'Harmattan, 2005, 313 p.
- Duflo, Colas, *Diderot, philosophe*, Paris, H. Champion, 2005, 543 p.
- Duflo, Colas, Audidière, Sophie et Bourdin, Jean-Claude (dir.), *Encyclopédie du Rêve de d'Alembert de Diderot*, Paris, CNRS Éditions, 2006, 423 p.
- Dupêbe, Jean, Giacone, Franco, Naya, Emmanuel et Pouey-Mounou, Anne-Pascale (dir.), *Esculape et Dionysos : mélanges en l'honneur de Jean Cécard*, Genève, Droz, 2008, XXXVIII-1176 p.
- Duranton, Henri (dir.), *Le pauvre Diable. Destins de l'homme de lettres au XVIII^e siècle*, Saint-Etienne, PUSE, 2006, 336 p.
- Dureau, Yona, *The Christian Cabbalah movement in Renaissance England and its influence on William Shakespeare*, Lewiston, N.Y., Edwin Mellen Press, 2008, XI-369 p.
- Dureau, Yona et Burgada, Monique (dir.), *Culture européenne et kabbale*, Paris, l'Harmattan, 2008, 331 p.
- Fernandes, Isabelle (éd.), *William Shakespeare, 'Roméo et Juliette' : [les repères sur l'auteur, le contexte, l'oeuvre et sa genèse]*, Rosny, Bréal, 2007, 158 p.
- Ferret, Olivier, Goggi, Gianluigi et Volpillac-Augier, Catherine (dir.), *Copier / coller : écriture et réécriture chez Voltaire : actes du colloque international (Pise, 30 juin-2 juillet 2005)*, Pisa, Ed. Plus, 2007, 252 p.
- Frison, Danièle et Dureau, Yona (dir.), *Culture hébraïque et héritage européen : sources visibles, sources cachées : [actes du colloque international "sources visibles, sources cachées ; culture hébraïque et héritage européen", Paris X-Nanterre, 17-18 janvier 2005]*, Nanterre, Université Paris-X Nanterre, 2006, 286 p. (n° 10 de "Parcours judaïques").
- Gabriel, Frédéric (dir.), *Le scepticisme chrétien (XVI-XVII siècles)* [Coord. et prés. du dossier], 2008, 143 p. (n° 2 de "Les Études philosophiques").
- Garin, Eugenio, *Machiavel entre politique et histoire*, Filippo Del Lucchese et Frédéric Gabriel (trad.), Paris, Éditions Allia, 2006, 109 p.
- Gigandet, Alain et Morel, Pierre-Marie, *Lire Épicure et les épicuriens*, Paris, Presses universitaires de France, 2007, 207 p.
- Girard, Pierre, Remaud, Olivier et Gaille-Nikodimov, Marie (dir.), *L'épreuve de la nouveauté*, Lyon, ENS Éditions, 2006, 278 p. (n° 6 de "Laboratoire italien").
- Girard, Pierre et Luglio, Davide (dir.), *Giambattista Vico et ses interprétations en France*, Paris, L'Age d'Homme, 2007, 144 p. (n° 51 de "Revue des études italiennes").
- Girard, Pierre, *Giambattista Vico, rationalité et politique : une lecture de la 'Scienza nuova'*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2008, 426 p.
- Goldzink, J. (éd.), Diderot, *Entretiens sur Le Fils naturel, De la poésie dramatique, Paradoxe sur le comédien*, Paris, GF Flammarion, 2005, 374 p.
- Goldzink, J. (éd.), Diderot, *Le Fils naturel, Le Père de famille, Est-il bon? Est-il méchant?*, Paris, GF Flammarion, 2005, 322 p.
- Goldzink, J., *A la recherche du libertinage*, Paris, L'Harmattan, 2005, 234 p.
- Goubet, Jean-François et Raulet, Gérard (dir.), *Aux sources de l'esthétique : les débuts de l'esthétique philosophique en Allemagne*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2005, 358 p.
- Goubet, Jean-François, Fabbianelli, Faustino et Rudolph, Olivier-Pierre, *Christian Wolff et la pensée encyclopédique européenne : autour du 'Discours préliminaire sur la philosophie en général'*, Pessac, Centre interdisciplinaire bordelais d'études des Lumières, 2008, 271 p. (n° de "Lumières (Presses universitaires de Bordeaux)").

- Grande, Nathalie et Keller-Rahbé, Edwige (dir.), *Madame de Villedieu ou les audaces du roman*, Paris, H. Champion, 2007, 308 p. (n° 61 de "Littératures classiques").
- Hartmann, Pierre et Lotterie, Florence (dir.), *Le philosophe romanesque : l'image du philosophe dans le roman des Lumières*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2007, 335 p.
- Hébert, Brigitte (trad.), Du Vivier (De Vivre), Gérard, *Grammaire française, 1566 ; suivie de Brieftve institution de la langue française expliquée en aleman, 1568*, Paris, H. Champion, 2006, 185 p.
- Hébert, Brigitte et Colbus, Jean-Claude (dir.), *Les outils de la connaissance : enseignement et formation intellectuelle en Europe entre 1453 et 1715*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2006, 390 p.
- Hummel, Pascale et Gabriel, Frédéric (dir.), *La mesure du savoir : études sur l'appréciation et l'évaluation des savoirs*, Paris, Philologicum, 2007, 519 p.
- Hummel, Pascale et Gabriel, Frédéric (dir.), *Vérité(s) philologique(s) : études sur les notions de vérité et de fausseté en matière de philologie*, Paris, Philologicum, 2008, 309 p.
- Hummel, Pascale et Gabriel, Frédéric (dir.), *Les débris du sens : études sur les dérives de la perception et du sens*, Paris, Philologicum, 2008, 378 p.
- Jacob, Margaret C. et Secretan, Catherine (dir.), *The self-perception of early modern 'capitalists'*, New York, Palgrave Macmillan, 2008, IV-279 p.
- Jaquet, Chantal, Suhamy, Ariel et Sévérac, Pascal (dir.), *Spinoza, Philosophe de l'amour*, Saint-Étienne, PUSE, 2005, 161 p.
- Jaquet, Chantal et Pavlovits, Tamás (dir.), *Les facultés de l'âme à l'âge classique : imagination, entendement et jugement*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006, 310 p.
- Jaquet, Chantal, Sévérac, Pascal et Suhamy, Ariel (dir.), *La multitude libre : nouvelles lectures du traité politique de Spinoza*, Paris, Ed. Amsterdam, 2008, 139 p.
- Jourde, Michel et Monferran, Jean-Charles (dir.), *Le lexique métalittéraire français : XVI-XVII siècles*, Genève, Droz, 2006, 278 p.
- Jullien, Vincent, *Philosophie naturelle et géométrie au XVII siècle*, Paris, H. Champion, 2006, 477 p.
- Jullien, Vincent, *Les ombres de la place Royale : roman*, Paris, Stock, 2006, 472 p.
- Jullien, Vincent et Bardout, Jean-Christophe (dir.), *Les mondes possibles*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2006, 165 p. (n° 42 de "Cahiers de philosophie de l'Université de Caen").
- Keck, Frédéric et Waterlot, Ghislain (éd.), *Les deux sources de la morale et de la religion / Henri Bergson*, Frédéric Worms (dir.), Paris, Presses universitaires de France, 2008, 708 p.
- Keller-Rahbé, Edwige (éd.), Villedieu, Marie de. *Les galanteries grenadines*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2006, 222 p.
- Kolesnik-Antoine, Delphine, *L'homme cartésien : la force qu'a l'âme de mouvoir le corps' : Descartes, Malebranche*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009, 308 p.
- Krumenacker, Yves et Thirouin, Laurent (dir.), *Les écoles de pensée religieuse à l'époque moderne*, Lyon, RESEA : LAHRA, 2006, 203 p.
- Laux, Henri (dir.), Surin, Joseph, *Questions sur l'amour de Dieu*, Paris, Desclée de Brouwer, 2008, 198 p.
- Lesne-Jaffro, E., (dir.), *La France et la Suède aux XVII et XVIII siècles, Echanges culturels et représentations*, actes du colloque d'avril 2000, Clermont-Ferrand, P.U. Blaise Pascal, 2005.
- Lesne-Jaffro, E., (dir.), *La Curiosité au XVII siècle*, actes du colloque de novembre 2003, Clermont-Ferrand, P.U. Blaise Pascal, 2005.
- Lestringant, Frank, Couzinet, Marie-Dominique et Besse, Jean-Marc (dir.), *Les méditations cosmographiques à la Renaissance*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2009, 220 p. (n° 26 de "Cahiers V. L. Saulnier").
- Lotterie, Florence, *Progrès et perfectibilité : un dilemme des Lumières françaises (1755-1814)*, Oxford, Voltaire Foundation, SVEC, 2006, 203 p. (n° 4 de "Studies on Voltaire and the eighteenth century (SVEC)").

- Lotterie, Florence, Seth, Catriona et Szmurlo, Karyna (dir.), *Madame de Staël et les études féminines ; Autour de Madame Necker*, Paris, Société des études staëliennes, 2006, 263 p. (n° 57 de "Cahiers staëliens").
- Lotterie, Florence (éd.), Anonyme, *Thérèse philosophe ou Mémoires pour servir à l'histoire du Père Dirrag et de Mademoiselle Éradice*, Paris, Flammarion, 2007, 232 p.
- Lotterie, Florence, Jaquier, Claire et Seth, Catriona (dir.), *Destins romanesques de l'émigration*, Paris, Desjonquères, 2007, 315 p.
- Lotterie, Florence (éd.), Staël-Holstein, Germaine de, *Lettres sur Rousseau : de l'influence des passions et autres essais moraux*, Paris, H. Champion, 2008, 423 p.
- Lotterie, Florence (éd.), Diderot, Denis *La Religieuse*, édition critique avec dossier, Paris, GF-Flammarion, 2009, 289 p.
- McKenna, Antony, *Correspondance de Pierre Bayle*, édition critique établie sous la direction d'†Elisabeth Labrousse et d'Antony McKenna, en collaboration avec Laurence Bergon, Hubert Bost, Wiep van Bunge, Edward James, Annie Leroux, Caroline Verdier, Fabienne Vial-Bonacci et Eric Lochard, Oxford, The Voltaire Foundation, vol. IV : 2005, XXI-287 p. ; vol. V : 2007, XXXVI-512 p ; vol. VI : 2008, XXIV-508 p ; vol. VII : 2009, c500 p.
- McKenna, Antony, *Molière dramaturge libertin*, Paris, H. Champion, 2005, 254 p.
- McKenna, Antony, Moreau, Pierre-François et Tinguely, Frédéric (dir.), *Libertinage et philosophie au XVII^e siècle. 9, Les libertins et la science*, St-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2005, 352 p.
- McKenna, A. et Moreau, P.-F. (dir.), *Libertinage et philosophie au XVII^e siècle. 10, Science et littérature à l'âge classique*, St-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2007.
- McKenna, A. et Moreau, P.-F. (dir.), *Libertinage et philosophie au XVII^e siècle. 11, Les libertins et l'éthique*, St-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2008.
- McKenna, A. et Moreau, P.-F. (dir.), *Libertinage et Philosophie au XVII^e siècle. 12, Le libertinage est-il une catégorie de l'histoire de la philosophie ?*, St-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2009.
- McKenna, Antony et Artigas-Menant, Geneviève (dir.), *Les matérialismes dans la littérature clandestine de l'Age classique*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006, 374 p. (n° 14 de "La Lettre clandestine (Paris)").
- McKenna, Antony et Bost, Hubert, *L'affaire Bayle : la bataille entre Pierre Bayle et Pierre Jurieu devant le consistoire de l'Eglise wallonne de Rotterdam*, St Etienne, Publications de l'Institut Claude Longeon, 2006, 171 p.
- McKenna, Antony, Häseler, Jens et Beaurepaire, Pierre-Yves (dir.), *Réseaux de correspondance à l'âge classique : XVI-XVIII^e siècle*, St-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2006, 382 p.
- McKenna, Antony (Assistant editor), *Dictionary of Seventeenth-Century French Philosophers*, dir. Luc Foisneau, Bristol, New York, Thoemmas, 2008.
- McKenna, Antony (dir.), *Le Délit d'opinion à l'âge classique : du colporteur au philosophe*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2009, (n° 17 de "La Lettre clandestine (Paris)").
- McKenna, Antony et Bost, Hubert (dir.), *Les «Eclaircissements» de Pierre Bayle*, Paris, Honoré Champion, 2009.
- McKenna, Antony et Ferret, Olivier (éd.), Voltaire, *Lettres philosophiques*, Paris, Classiques Garnier, 2009. (à paraître).
- Mestre Zaragoza, Marina (dir.), *Le Prince chrétien. Aspects de la pensée espagnole du Siècle d'Or*. Anthologie et présentation de textes préparées par le Groupe de travail sur la Philosophie espagnole classique au sein du CERPHI, Paris, L'Harmattan, 2005.
- Naya, Emmanuel (dir.), Montaigne, Michel de, *Les essais*, Paris, Ellipses, 2006, 144 p.
- Moreau, Pierre-François (dir.), Spinoza, *Oeuvres. V, Tractatus politicus = Traité politique*, Charles Ramond (trad.), Paris, Presses universitaires de France, 2005, 391 p.
- Moreau, Pierre-François, *Spinoza : État et religion*, Lyon, ENS Éditions, 2005, 115 p.
- Moreau, Pierre-François et Wunenburger, Jean-Jacques (dir.), *Histoire des idées politiques : actes de la journée d'étude du 11 mai 2000*, Lyon, Faculté de philosophie, université Jean Moulin, Lyon 3, 2005, 132 p.

- Moreau, Pierre-François, *Problèmes du spinozisme*, Paris, J. Vrin, 2006, 204 p.
- Moreau, Pierre-François (dir.), *Théories et critiques des passions. 2, Les passions de l'âge classique*, Paris, Presses universitaires de France, 2006, 306 p.
- Moreau, Pierre-François et Guenancia, Pierre (éd.), *Etudes de philosophie cartésienne*, Dijon, Université de Bourgogne, 2006, 200 p. (n° 4 de "Cahiers d'histoire de la philosophie").
- Moreau, Pierre-François et Ramond, Charles (dir.), *[Lectures de ...] Spinoza*, Paris, Ellipses, 2006, 300 p.
- Moreau, Pierre-François, *Spinoza et le spinozisme*, 2^e éd. corrigée, Paris, Presses universitaires de France, 2007, 125 p.
- Moreau, Pierre-François, *Spinoza e lo spinozismo*, Brescia, Morcelliana, 2007, 160 p.
- Moreau, Pierre-François, *Spinoza*, Séoul, DDWorld, 2008, 255 p.
- Moreau, Pierre-François, *Isbînûzâ wa-l isbînûziyya*, Beyrouth, Dar al-Kitab, 2008, 151 p.
- Moreau, Pierre-François, *Supinoza nyŷmon*, Matsuda Katsunori et Higuchi Yoshirō (trad.). Tokyo, Hakusuisha, 2008, 163-XIV p.
- Moreau, Pierre-François, Besnier, Bernard et Renault, Laurence (dir.), *As paixões antigas e medievais : teorias et críticas dos paixões*, São Paulo, Ed. Loyola, 2008, 350 p.
- Moreau, Pierre-François (dir.), Spinoza. *Oeuvres. 1, Premiers écrits [Tractatus de intellectus emendatione = Traité de la réforme de l'entendement / texte établi par Filippo Mignini ; traduction par Michelle Beyssade ; Korte Verhandeling = Court Traité / texte établi par Filippo Mignini ; traduction par Joël Ganault]*, Paris, Presses universitaires de France, 2009, 478 p.
- Moreau, Pierre-François, Cohen-Boulakia, Claude et Delbraccio, Mireille, *Spinoza aujourd'hui*, PUPS, 2009. (à paraître).
- Morel, Pierre-Marie et Bénatouil, Thomas (dir.), *Les stoïciens et le monde*, Paris, Presses universitaires de France, 2005, 95 p. (n° 48 de "Revue de métaphysique et de morale").
- Morel, Pierre-Marie, *De la matière à l'action : Aristote et le problème du vivant*, Paris, J. Vrin, 2007, 207 p.
- Morel, Pierre-Marie (éd.), Épicure, *Lettre à Ménécée*, Paris, GF-Flammarion, 2009, 109p.
- Mulas, Pier Luigi, *Le Ore Torriani. Commento al fac-simile*, sous la dir. de P.L. Mulas, textes de P.L. Mulas, M. Visioli, M. Collareta, J.-B. Lebigue, Modena, 2009.
- Naya, E. (éd.), Sénèque, *De brevitæ vitæ*, (traduction et commentaire), Paris, Ellipses, 2005, 158 p.
- Naya, Emmanuel et Pouey-Mounou, Anne-Pascale (dir.), *Eloge de la médiocrité : le juste milieu à la Renaissance*, Paris, Éditions rue d'Ulm, 2005, VI-247 p.
- Naya, Emmanuel, Reguig-Naya, D. et Tarrête, A. (éd.), Montaigne, *Les Essais*, nouvelle éd. *De l'exemplaire de Bordeaux*, coll. Folio, Paris, Gallimard, 2009, 3 vols.
- Naya, Emmanuel, *La Renaissance de Lucrèce*, études réunies par E. Naya, Paris, Presses universitaires de la Sorbonne, 2009. (coll. Cahiers V.L. Saulnier, n° 27).
- Noailly, Jean-Michel (dir.), *Hommage à Pierre Pidoux*. 2005, (n° 16 de "Psaume : bulletin de recherche sur la psautier").
- Ottaviani, Didier, *L'humanisme de Michel Foucault*, Paris, Ollendorff & Desseins, 2008, 155 p.
- Pellegrin, Marie-Frédérique, *Le système de la loi de Nicolas Malebranche*, Paris, J. Vrin, 2006, 281 p.
- Pellegrin, Marie-Frédérique (éd.), Malebranche, Nicolas de, *De la recherche de la vérité. Livre II. partie II, De l'imagination. partie III, De la communication contagieuse des imaginations fortes*, Paris, Flammarion, 2006, XLVII-208 p.
- Pellegrin, Frédérique (éd.), Descartes, *Méditations métaphysiques*, introduction et notes, Paris, GF, 2009.
- Renault, Emmanuel (dir.), *Nouvelles aliénations [Dossier]*. 2006, 222 p. (n° 39 de "Actuel Marx").
- Renault, Emmanuel, Buée, Jean-Michel et Wittmann, David (dir.), *Logique et sciences concrètes, nature et esprit, dans le système hégélien*, Paris, l'Harmattan, 2006, 294 p.
- Renault, Emmanuel, *Souffrances sociales : sociologie, psychologie et politique*, Paris, la Découverte, 2008, 405 p.

- Renault, Emmanuel (dir.), *Lire les Manuscrits de 1844*, Paris, Presses universitaires de France, 2008, 152 p.
- Renault, Emmanuel, Buée, Jean-Michel, Tinland, Olivier et Wittmann, David (dir.), *Hegel pragmatiste ? [dossier thématique]*, Paris, Ed. de Minuit, 2008, 127 p. (n° 99 de "Philosophie").
- Rosellini, Michèle et Costantin, Catherine, *Cyrano de Bergerac : les états et empires de la lune et du soleil*, Neuilly-sur-Seine, Atlande, 2005, 381 p.
- Rosellini, Michèle et Caron, Philippe, *Théophile de Viau : oeuvres poétiques*, Neuilly-sur-Seine, Atlande, 2009, 319 p.
- Sauvagnargues, Anne, *Deleuze et l'art*, Paris, Presses Universitaires de France, 2005, 275 p.
- Sauvagnargues, Anne, *Deleuze : del animal al arte*, Irene Agoff (trad.). Buenos Aires, Amorrortu Editores, 2006, 164 p.
- Secretan, Catherine et Boer, Pim d. (dir.), Stevin, Simon, *Simon Stevin : De la vie civile, 1590*, Catherine Secretan (trad.), Lyon, ENS Éditions, 2005, 237 p.
- Secretan, Catherine, Dagron, Tristan et Bove, Laurent (dir.), *Qu'est-ce que les Lumières "radicales" ? Libertinage, athéisme et spinozisme dans le tournant philosophique de l'âge classique*, Paris, Ed. Amsterdam, 2007, 403 p.
- Sénèque, *La brièveté de la vie*, Emmanuel Naya (trad.), Paris, Ellipses, 2006, 158 p.
- Serfati, Michel et Descotes, Dominique (dir.), *Mathématiciens français du XVII^e siècle : Descartes, Fermat, Pascal*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2008, 280 p.
- Société Montesquieu et Pierre Rétat (dir.), Montesquieu, *Oeuvres complètes. 9, Oeuvres et écrits divers. II*, Oxford, Voltaire Foundation, 2006, XXIII-702 p.
- Thirouin, Laurent, *L'aveuglement salutaire : le réquisitoire contre le théâtre dans la France classique*, Réédition, Paris, H. Champion, 2007, 292 p.
- Tosel, André, Moreau, Pierre-François et Salem, Jean (dir.), *Spinoza au XIX^e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2007, 490 p.
- Tournu, Christophe (dir. et trad.), Milton, John, *Doctrine et discipline du divorce*, Paris, Belin, 2005, 381 p.
- Tournu, Christophe, *Un penseur républicain à l'époque de la première révolution anglaise : John Milton, 'Areopagitica : a speech for the liberty of unlicensed printing to the Parliament of England' (1644), 'The tenure of kings and magistrates' (1649)*, Paris, CNED : A. Colin, 2007, VII-181 p.
- Tournu, Christophe et Forsyth, Neil (dir.), *Milton, rights and liberties*, Bern ; Berlin ; Bruxelles, P. Lang, 2007, XIV-533 p.
- Tournu, Christophe (dir.), *Milton in France*, Bern ; Berlin ; Bruxelles, P. Lang, 2008, XII-381 p.
- Tournu, Christophe, *Un penseur républicain à l'époque de la première révolution anglaise : John Milton, Areopagitica: for the Liberty of Unlicens'd Printing (1645), The Tenure of Kings and Magistrates (1649)*, Clermont-Ferrand, CERHAC : Presses universitaires Blaise Pascal, 2009, 125 p. (n° de "Cahiers de l'équipe de recherches sur la Réforme et la Contre-Réforme").
- Vène, Magali, *Bibliographia serliana : catalogue des éditions imprimées des livres du traité d'architecture de Sebastiano Serlio (1537 - 1681)*, Sylvie Deswarte-Rosa (dir.), Paris, Picard, 2007, 191 p.
- Vénuat, Monique (éd.), *Cahiers du Centre Réforme et Contre-Réforme consacré à Martyre et martyrs dans l'Angleterre Tudor*, 2005.
- Vénuat, Monique, Couton, Marie, Fernandes, Isabelle et Jérémie, Christian (dir.), *Emprunt, plagiat, réécriture aux XV^e, XVI^e, XVII^e siècles : pour un nouvel éclairage sur la pratique des Lettres à la Renaissance*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2006, 472 p.
- Viallon, Marie (dir.), *Italie 1541 ou L'unité perdue de l'Église*, Paris, CNRS Éditions, 2005, 176 p.
- Viallon, Marie (dir.), *Paraître et se vêtir au XVI^e siècle : actes du XIII^e Colloque du Puy-en-Velay*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2006, 294 p.
- Viallon, Marie (dir.), *Autour du Concile de Trente : actes de la table ronde de Lyon, 28 février 2003*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2006, 131 p.

- Viallon, Marie (dir.), *Musique et société au XVI siècle : actes du XII colloque du Puy en Velay*, Saint Etienne, Publications de l'Institut Claude Longeon, 2006, 263p
- Viallon, Marie (dir.), *Construire l'espace au XVI siècle : actes du XIV colloque du Puy-en-Velay*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2008, 251 p.
- Viallon, Marie, *Savonarole, glaive de Dieu*, Paris, Ellipses, 2008, 208 p.
- Viallon, Marie (dir.), *Sarpi, Politique et religion en Europe (actes du colloque du 21 et 22 novembre 2008, à Lyon)*, Paris, Garnier, 2009. (à paraître).
- Viennot, Eliane (annotation historique), Anne de La Roche-Guilhen, *L'Histoire des favorites* [1697], éd. Els Höhner, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2005. (collection « la cité des dames »).
- Viennot, Eliane, *Marguerite de Valois : "la reine Margot"*, Paris, Perrin, 2005, 660 p.
- Viennot, Eliane et Clavier, Tatiana (éd.), Anne de France, *Enseignements à sa fille, suivi de l'Histoire du siège de Brest*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2006, 141 p.
- Viennot, Eliane, *La France, les femmes et le pouvoir. [1], l'invention de la loi salique (V-XVI siècle)*, Paris, Perrin, 2006, 765 p.
- Viennot, Eliane, *La France, les femmes et le pouvoir. [2], les résistances de la société (XVII-XVIII siècle)*, Paris, Perrin, 2008, 504 p.
- Vernière, Paul et Volpillac-Augier, Catherine (dir.), Montesquieu, *Lettres persanes*, Paris, Librairie générale française, 2005, 597 p.
- Vernière Paul et Volpillac-Augier, Catherine (dir.), Montesquieu, *Lettres persanes*, Paris, Librairie générale française, 2006, 444 p.
- Vigliano, Tristan (éd.), Dedekind, Friedrich, *Grobianus : petit cours de mullerie appliquée pour goujats débutants ou confirmés*, (texte latin traduit et commenté), Paris, Les Belles Lettres, 2006, 236 p. (n° 4 de "Le miroir des humanistes").
- Vigliano, Tristan, *Humanisme et juste milieu au siècle de Rabelais. Essai de critique illusoire*, Paris, Les Belles Lettres, 2009, 741 p.
- Vinciguerra, Lorenzo, *Spinoza et le signe : la genèse de l'imagination*, Paris, J. Vrin, 2006, 334 p.
- Vinciguerra, Lorenzo (dir.), [] = *La modernité de Spinoza*, Moscou, Territoire du futur, 2007, 224 p. (n° de "Logos (Moskva)").
- Volpillac-Augier, Catherine (dir.), *Montesquieu en 2005*, Oxford, Voltaire Foundation, 2005, IX-316 p.
- Volpillac-Augier, Catherine et Bellaigue, Hélène de, *Les plus belles pages des manuscrits de Montesquieu confiés à la bibliothèque municipale de Bordeaux par Jacqueline de Chabannes*, Bordeaux, Fondation Jacqueline de Chabannes : William Blake and Co., 2005, 86 p.
- Volpillac-Augier, Catherine (dir.), *D'une Antiquité l'autre : la littérature antique classique dans les bibliothèques du XV au XIX^e siècle*, Lyon, ENS Éditions ; Institut d'histoire du livre, 2006, 230 p.
- Volpillac-Augier, Catherine et Ehrard, Jean (dir.), *Du goût à l'esthétique : Montesquieu*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2007, 210 p.
- Volpillac-Augier, Catherine (dir.), Montesquieu, *Oeuvres complètes. 16, Extraits et notes de lectures I, Geographica*, Oxford, Voltaire Foundation, 2007, XLVIII-449 p.
- Volpillac-Augier, Catherine (dir.), Montesquieu, *Œuvres complètes [3-4. De l'Esprit des loix (manuscrit)]*, Oxford, Voltaire Foundation, 2008, CCLI-949 p.
- Volpillac-Augier, Catherine (dir.), Montesquieu, *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence ; suivi de Réflexions sur la monarchie universelle en Europe*, Paris, Gallimard, 2008, 403 p.
- Wagner, Jacques (dir.), *Figures d'écrivains au XVIII siècle*, Clermont-Ferrand, CERHAC : Presses universitaires Blaise Pascal, 2006, 156 p. (n° 718 de "Cahiers de l'équipe de recherches sur la Réforme et la Contre-Réforme").
- Wagner, Jacques (dir.), *Des sens au sens : littérature & morale de Molière à Voltaire*, Louvain ; Paris ; Dudley (Ma), Éd. Peeters, 2007, 202 p.

Waterlot, Ghislain (dir.), *Bergson et la religion : nouvelles perspectives sur Les deux sources de la morale et de la religion*, Paris, Presses universitaires de France, 2008, 480 p.

Waterlot, Ghislain, *Rousseau : religión y política*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2009, 157 p.

Wolff, Christian, *Discours préliminaire sur la philosophie en général*, Jean-François Goubet, Th Arnaud, W. Feuerhahn et Jean-Marc Rohrbasser (trad.), Paris, J. Vrin, 2006, 255 p.

Ouvrages en ligne

Keller-Rahbé, Edwige (dir.), *Madame de Villedieu*, Lyon, GRAC - Univ. Lyon 2, (2008-....), <http://recherche.univ-lyon2.fr/grac/rubrique-5-Madame-Villedieu.html>.

Larrère, Catherine et Volpillac-Auger, Catherine (dir.), *Dictionnaire électronique Montesquieu*, Lyon, ENS LSH, (2008-....), <http://dictionnaire-montesquieu.ens-lsh.fr>.

Viennot, Eliane, (dir. secteur XVI^e siècle), *Dictionnaire des femmes de l'Ancienne France*, (2000-), [<http://www.siefar.org/DicoAc.html>].

Viennot, Eliane, *Répertoire des chercheuses et chercheurs du domaine « Femmes Ancien Régime »*, [<http://www.siefar.org/RepA-Z.html>].

Publications électroniques

Descotes, Dominique, DVD de l'édition électronique des *Pensées* de Pascal (réalisation Gilles Proust).

McKenna, Antony, Edition électronique des *Œuvres complètes* de Pierre Bayle : collaboration à l'édition dirigée par Claude Blum, Editions Garnier Electronique, mise en ligne 2010.

McKenna, Antony (dir.), en collaboration avec W. van Bunge, H. Bost, E.D. James, E.-O. Lochard, A. Leroux, C. Verdier et F. Vial-Bonacci (éd.), Pierre Bayle, *Correspondance*, édition électronique en cours de publication sur le site de la Fondation Voltaire (au sein du projet "Lumières électroniques") et sur le site de l'UJMSE : mise en ligne 2010.

Viennot, E. (dir. secteur XVI^e siècle), *Dictionnaire des femmes de l'Ancienne France*, 2000-, <http://www.siefar.org/DicoAc.html>

*Communications publiés dans les actes de colloques
ou les ouvrages collectifs
2005-2009*

Abel, Olivier, (postface), John Milton, *Doctrine et discipline du divorce*, édition bilingue, traduction et préface de Christophe Tournu, postface de Sandra Laugier et Olivier Abel, Paris, Belin, 2005.

Abel, Olivier, « Logiques religieuses de la violence », in *La violence et ses causes*, Paris, Editions de l'Unesco-Ihedn, 2005, p. 73-78.

Abel, Olivier, « Les droits de la conscience selon P. Bayle », in *Pierre Bayle et les droits de la conscience, Actes du XIX^{ème} colloque Musées protestants*, brochure SHPF, Paris, 2005, p. 38-42.

Abel, Olivier et Porée, Jérôme, « Vocabulaire de Paul Ricœur », in *Vocabulaire des philosophes* Volume 5 suppléments I, Paris, Ellipses, 2006, p. 1017-1079.

Abel, Olivier, « Ricœur sceptique », in *Hommage à Paul Ricœur*, Paris, UNESCO, 2006, p. 7-40.

Abel, Olivier, « La faute à Paul. Une protestation de Jean-François Lyotard », in *Pierre Geoltrain, ou comment faire l'histoire des religions*, Paris, Brepols, 2006, p. 325-339. (Bibliothèque de l'EPHE, n° 28).

Abel, Olivier, « L'insomnie de l'être », in *Emmanuel Levinas et les territoires de la pensée*, Paris, PUF, 2007, p. 215-234. (collection Epiméthès).

Abel, Olivier, « [Préface] », in *Vivant jusqu'à la mort ; suivi de Fragments / Paul Ricœur*, Paris, Seuil, 2007.

Abel, Olivier, « Se montrer, s'effacer », in *La dignité aujourd'hui*, Bruxelles, Editions des Facultés Universitaires Saint-Louis, 2007.

Abel, Olivier, « Sorgulayıcı Kimlik ve Avrupa Metaforu » ("L'identité interrogative et la métaphore européenne") in *Avrupa'nın Krizi*, sld Önay Sözer et Ali Turhan, (Colloque de la Société Turque de Philosophie), Istanbul, Dost, 2007, p. 116-134.

Abel, Olivier, « Jusqu'au bout. La dialectique du refus et du consentement », in *Soins et spiritualités*, Presses universitaires de Strasbourg, 2008.

Abel, Olivier, « Ethique, passion, sagesse », in *Ethique, passion, sagesse*, Paris, Editions de l'atelier, 2008.

Abel, Olivier, « L'esprit et la loi », in Jean Carbone, *Ecrits*, PUF, 2008.

Bah, Hélène, « Entre science et littérature : la notion d'expérience dans le discours philosophique au XVIII^e siècle », in Institut Claude Longeon (dir.), *Libertinage et philosophie au XVII^e siècle, 10. Science et littérature à l'Âge classique*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2008, p. 45-63.

Bahier-Porte, Christelle, « L'optique d'un diable moraliste : *Le Diable boiteux* de Lesage », in *L'Optique des moralistes de Montaigne à Chamfort*, Actes du colloque international de Grenoble (mars 2003), Paris, H. Champion, 2005, p. 157-169.

Bahier-Porte, Christelle, « Lesage ou la reconnaissance de l'écrivain », in Henri Durantou (dir.), *Le pauvre diable : destins de l'homme de lettres au XVIII^e siècle*, Saint-Etienne, Presses universitaires de Saint-Etienne, 2006, p. 215-224.

Bahier-Porte, Christelle et Brunel, Pierre, « Les mille et un jours : contes persans / François Pétis de la Croix », in *Bibliothèque des Génies et des Fées. 8. II. La veine orientale (1704-1789). 1. Les orientalistes*, Paris, H. Champion, 2006.

Bahier-Porte, Christelle, « De la légitimité du conte : l'énonciation déontique dans les "Soirées bretonnes" de Gueullette », in Anne Defrance et Jean-François Perrin (dir.), *Le Conte en ses paroles : la figuration de l'oralité dans le conte merveilleux du Classicisme aux Lumières*, Paris, Desjonquères, 2007, p. 138-149.

Bahier-Porte, Christelle, « Beaumarchais relecteur : du théâtre au "roman" », in Mireille Hilsum (dir.), *La relecture de l'œuvre par ses écrivains mêmes. Vol. 1*, Paris, Kimé, 2007, p. 67-80.

Bahier-Porte, Christelle, « [Introduction] », in *Oeuvres 'adaptées' / Alain-René Lesage. I, Nouvelles aventures de l'admirable Don Quichote de la Manche [édition critique de David Alvarez]*, Paris, H. Champion, 2009, p. 9-19.

- Bahier-Porte, Christelle, « 'Lecteur, je ne veux point vous tromper' : le discours paradoxal des 'incipits' des 'Journaux' de Marivaux », in Régine Jomand-Baudry (dir.), *Marivaux journaliste : hommage à Michel Gilot*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2009.
- Bahier-Porte, Christelle et Jomand-Baudry, Régine, « Ecrire en mineur au XVIII^e siècle - Introduction », in *Ecrire en mineur au XVIII^e siècle*, Desjonquières, 2009, p. 9-23.
- Bahier-Porte, Christelle, « Lire un roman comme on va au spectacle : l'effet théâtral dans le roman lesagien », in C. Thouret et V. Lochert (dir.), *Jeux d'influence - Les rapports entre écriture dramatique et écriture narrative du XVI^e au XVIII^e siècle*, PUPS, 2009, p. 135-147.
- Bahier-Porte (éd), « Gueullette, *Soirées bretonnes* (1712) », in *Contes de Gueullette* de la « bibliothèque des Génies et des fées », Paris, H. Champion, 2009. (à paraître).
- Barthelmé, Bruno, « L'Appendice à la dialectique transcendantale : le langage du comme si et la notion d'usage régulateur de la raison pure », in *Métaphysique et philosophie transcendantale selon Kant*, Textes réunis et publiés par Mai Lequan, Préface de Jean-Marie Lardic, La librairie des Humanités, 2005, p. 223-258.
- Barthelmé, Bruno, « Penser (à) la limite du savoir », in Jean-Pierre Zarader (dir.), *L'héritage de la raison : hommage à Bernard Bourgeois*, Ellipses, Paris, 2007, p. 61-80.
- Barthelmé, Bruno, « La philosophie à l'école primaire ? Dialogue sur la philosophie naturelle entre un philosophe et un instituteur », in Jean Lombard (dir.), *L'école et la philosophie*, l'Harmattan, Paris, 2007, p. 157-192.
- Barthelmé, Bruno, « L'influence de la philosophie des Lumières sur la formation de la morale laïque », in Anne Claire Husser, Bruno Barthelmé et Nicolas Piqué (dir.), *Les sources de la morale laïque, héritages croisés*, ENS éditions, 2009, p. 15-28.
- Bernardi, Bruno, « Rationalité et démocratie : une autre généalogie du concept d'opinion publique », in *La démocratie et ses ennemis*, Université de Franche-Comté, 2009. (à paraître).
- Berton-Charrière, Danièle, « History painting and Roman Celtic heritage : Alan Robb, Ken Currie, and their predecessors », in Gilles Leydier (dir.), *Scotland and Europe, Scotland in Europe*, Newcastle, UK, Cambridge Scholars Publishing, 2007, p. 156-169.
- Berton-Charrière, Danièle, « Interprétation des textes sacrés : 'Le Décalogue', points de vue », in Danièle Berton-Charrière et Jean-Pierre Simard (dir.), *Création théâtrale : adaptation, schèmes, traduction*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Etienne, 2007, p. 15-34.
- Berton-Charrière, Danièle, « 'The Atheist's tragedy' de Cyril Tourneur : les voix/voies du seigneur/saigneur sont impénétrables », in Danièle Berton-Charrière et Jean-Pierre Simard (dir.), *Création théâtrale : adaptation, schèmes, traduction*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Etienne, 2007, p. 45-58.
- Berton-Charrière, Danièle, « Clin d'oeil au 'Crucible' d'Arthur Miller : 'All fall down' de Wendy Lill », in Danièle Berton-Charrière et Jean-Pierre Simard (dir.), *Création théâtrale : adaptation, schèmes, traduction*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Etienne, 2007.
- Berton-Charrière, Danièle, « De la réécriture palimpseste : De la réécriture de l'h/Histoire - texte et contexte », in Danièle Berton-Charrière et Jean-Pierre Simard (dir.), *Création théâtrale : adaptation, schèmes, traduction*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Etienne, 2007.
- Berton-Charrière, Danièle, « De 'Lear' aux 'Lears' : pot pourri de la démultiplication des Lear(s)/lire [délire] », in Danièle Berton-Charrière et Jean-Pierre Simard (dir.), *Création théâtrale : adaptation, schèmes, traduction*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Etienne, 2007.
- Berton-Charrière, Danièle et Simard, Jean-Pierre, « 'Further than the furthest thing' de Zinnie Harris : schèmes, échos et adaptations multiples », in Danièle Berton-Charrière et Jean-Pierre Simard (dir.), *Création théâtrale : adaptation, schèmes, traduction*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Etienne, 2007.
- Berton-Charrière, Danièle, « Écriture iconique et peinture d'histoire : le portrait de Sir Henry Unton et le 'Richard II' de Shakespeare », in Marie Couton, Isabelle Fernandes, Christian Jérémie et Monique Vénuat (dir.), *Pouvoirs de l'image aux XV^e, XVI^e, XVII^e siècles : pour un nouvel éclairage sur la pratique des Lettres à la Renaissance*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal ; Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines, 2009.
- Bertrand, Aliénor, « Reading Condillac's Treatise on Sensations today », numéro spécial des SVEC, oct. 2009.

- Bertrand, Aliénor, « Scepticisme et naturalisme : condillac vs Hume » in *Comment peut-on être sceptique ?*, Champion, 2009. (à paraître).
- Bertrand, Dominique, « Le pouvoir des métaphores telluriques : une « bouche d'ombre » politique? », introduction au volume *Nature et politique, logique des métaphores telluriques*, éd. D. Bertrand, Clermont, P. U. Blaise Pascal, 2005.
- Bertrand, Dominique, « Lire et rire avec Dassoucy », introduction au volume *Avez-vous lu Dassoucy ?*, éd. D. Bertrand, Clermont, P. U. Blaise Pascal, 2005.
- Bertrand, Dominique, « L'imaginaire du rire dans *Les Caractères* de La Bruyère », in J. Dagen (dir.), *Le Rire des moralistes*, Paris, Champion, 2005.
- Bertrand, Dominique, « Échos d'une burlesque lyre dans "Les Aventures" de Dassoucy », in Béatrice Guion, Maria Susana Seguin, Sylvain Menant et Philippe Sellier (dir.), *Poétique de la pensée : études sur l'âge classique et le siècle philosophique : en hommage à Jean Dagen*, Paris, H. Champion, 2006, p. 57-69.
- Bertrand, Dominique, « Le Scarabée au pourchas de l'aigle : une parabole de la férocité contagieuse », in Philip Ford (dir.), *L'animal sauvage à la Renaissance : colloque international organisé par la Société française d'étude du XVI^e siècle et Cambridge French Colloquia, Cambridge, 3-6 septembre 2004*, Cambridge, Cambridge French Colloquia, 2007, p. 1-15.
- Bertrand, Dominique, « Rire et voyage de la Renaissance à l'Age Classique : chemins de traverse », in Dominique Bertrand (dir.), *Le rire des voyageurs, XVI^e-XVII^e siècles*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2007, p. 7-18.
- Bertrand, Dominique, « Le chaudron de Palissy confisqué par Sorel », in Institut Claude Longeon (dir.), *Libertinage et philosophie au XVII^e siècle, 10. Science et littérature à l'Age classique*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2008, p. 229-242.
- Bertrand, Dominique, « Des Nouvelles Récractions qui ne 'sont pas comme les marchandises' : falsification cynique de la 'valeur' », in Dominique Bertrand (dir.), *Lire les 'Nouvelles Récractions et joyeux devis', de feu Bonaventure Des Périers*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2009.
- Bertrand, Dominique, « La libre parole blasphématoire de Dassoucy : dynamite et dynamique de l'équivoque », in *L'équivoque blasphématoire*, dir. Jean-Pierre Cavaillé et Alain Mothu, EHESS, 2009. (à paraître).
- Bertrand, Dominique, « L'imaginaire du rire dans *Les Caractères* de La Bruyère », in *Le Rire des moralistes*, dir. J. Dagen, Paris, Champion, 2009. (à paraître).
- Bertrand, Dominique, « Nuées ardentes et coulées d'encre : l'éruption du Monte Nuovo en 1538 », in *Représenter la catastrophe*, éd. Thierry Belleguic, Genève, Droz, 2009. (à paraître).
- Bertrand, Dominique, « Récit hybride et signature cynique : de Rabelais à dassoucy », in *L'Hybridité dans les textes rabelaisiens*, éd. Diane Desrosiers et Claude La Charité, Droz, 2008. (à paraître).
- Bogdal, Klaus Michael, Chiarloni, Anna, Fix, Ulla, Quéval, Marie-Hélène et Stevenson, Patrick, « Deutsche Sprache und Literatur nach der Wende », in Jean-Marie Valentin (dir.), *Akten des XI^e Internationalen Germanistenkongresses Paris 2005 'Germanistik im Konflikt der Kulturen'*, Bern ; Berlin ; Bruxelles, P. Lang, 2007.
- Bordas, Eric, « Enseigner la stylistique », in Jean-Michel Gouvard (dir.), *De la langue au style*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2005, p. 21-35.
- Bordas, Eric, « Ironie de l'ironie », in *Les Lieux du réalisme. Pour Philippe Hamon*, textes réunis et présentés par Vincent Jouve & Alain Pagès, Paris, Éditions L'Improviste & Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2005, p. 341-358.
- Bordas, Eric, « La métaphore selon Bally », in Jean-Louis Chiss (dir.), *Charles Bally, 1865-1947 : historicité des débats linguistiques et didactiques : stylistique, énonciation, crise du français*, Louvain ; Paris ; Dudley (Mass.), Peeters, 2006, p. 83-90.
- Bordas, Eric, « Les pantomimes de Champfleury, ou comment faire parler la mort : une écriture du silence », in Gilles Bonnet (dir.), *Champfleury, écrivain chercheur*, Paris, H. Champion, 2006, p. 321-335.

- Bordas, Eric, « Censure juridique et littérature homosexuelle », in Jean-Jacques Lefrère et Michel Pierrssens (dir.), *La Censure: neuvième Colloque des Invalides, 16 décembre 2004*, Tusson, Du Lérot, 2006, p. 107-113.
- Bordas, Eric, « 'Les Pléiades', roman malicieux », in Vincent Laisney (dir.), *Le miroir et le chemin : l'univers romanesque de Pierre-Louis Rey*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2006, p. 57-65.
- Bordas, Eric, « La polysyndète, fait de style 'philosophique' dans 'Louis Lambert' ? », in Madeleine Ambrière-Fargeaud (dir.), *Balzac et le roman philosophique*, Paris, Presses universitaires de France, 2006, p. 67-81. (n° de "L'Année balzacienne").
- Bordas, Eric, « Berlioz ironiste », in Vincent Vivès, Joëlle Gardes Tamine et Christine Marcandier (dir.), *Ironies entre dualité et duplicité*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2007, p. 185-193.
- Bordas, Eric, « Le babeylisme scriptural de Stendhal, ou le style comme langue étrangère », in Marie-Rose Corredor (dir.), *Stendhal à Cosmopolis : Stendhal et ses langues*, Grenoble, ELLUG, Université Stendhal, 2007, p. 219-231.
- Bordas, Eric, « Les romans du Second Empire », in Martine Reid et Michèle Riot-Sarcey (dir.), *George Sand, littérature et politique*, Nantes, Éd. Pleins feux, 2007, p. 113-129.
- Bordas, Eric, « Hugo homo ? », in Claude Millet, Florence Naugrette et Agnès Spiquel (dir.), *Choses vues à travers Hugo : hommage à Guy Rosa*, Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, 2008, p. 241-251.
- Bordas, Eric, « Parlures stendhaliennes », in François Vanoosthuyse (dir.), *Stendhal dialoguiste*, Paris, H. Champion, 2008, p. 193-205. (n° de "L'Année stendhalienne").
- Bordas, Eric, « Les inversions ou les invertis ? », in Agnès Fontvieille-Cordani et Stéphanie Thonnerieux (dir.), *L'ordre des mots à la lecture des textes*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2008, p. 193-205.
- Bordas, Eric, « Le Curé de village ; Le Lys dans la vallée / Honoré de Balzac [Introd. et notes E. Bordas] », in Didier Alexandre (dir.), *La comédie humaine. 5, Scènes de la vie de campagne / Honoré de Balzac*, Paris, Garnier - Le Monde, 2008.
- Bordas, Eric, « Les Paysans ; Le Médecin de campagne / Honoré de Balzac [Introd. et notes E. Bordas] », in Didier Alexandre (dir.), *La comédie humaine. 19, Scènes de la vie de campagne / Honoré de Balzac*, Paris, Garnier - Le Monde, 2009.
- Bordas, Eric, « La Recherche de l'absolu ; L'Enfant maudit / Honoré de Balzac [Introd. et notes E. Bordas] », in Didier Alexandre (dir.), *La comédie humaine. 20, Etudes philosophiques / Honoré de Balzac*, Paris, Garnier - Le Monde, 2009.
- Bordas, Eric, « Un drame au bord de la mer ; Maître Cornelius ; L'Auberge rouge ; Sur Catherine de Medicis / Honoré de Balzac [Introd. et notes E. Bordas] », in Didier Alexandre (dir.), *La comédie humaine. 21, Etudes philosophiques / Honoré de Balzac*, Paris, Garnier - Le Monde, 2009.
- Bordas, Eric, « Excès obsessionnels : énonciation et masturbation », in Lionel Verdier et Gilles Bonnet (dir.), *L'excès : signe ou poncif de la modernité*, Paris, Kimé, 2009, p. 223-236.
- Bordas, Eric, « La génétique est-elle une herméneutique ? », in *Balzac, Flaubert. La genèse de l'œuvre et la question de l'interprétation*, textes réunis et présentés par Kazuhiro Matsuzawa, Publications de l'Université de Nagoya, Faculté des Lettres, 2009, p. 7-11.
- Boucher, J., « La réception par Henri III de la poésie religieuse », in *La Poésie religieuse et ses lecteurs aux XVI et XVII siècles*, Actes du colloque de Metz, dir. A. Cullière et A. Mantero, Dijon, PUD, 2005, p. 19-31.
- Bourdin, Bernard, « [Préface] », in *Le monothéisme : un problème politique ; et autres traités / Erik Peterson*, Paris, Bayard, 2007.
- Bourdin, Bernard, « La Vraie Loi des libres monarchies, de Jacques VI d'Écosse : la monarchie au service de la république », in Yves Charles Zarka (dir.), *Monarchie et république au XVII siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 2007.
- Bourdin, Bernard, « De la médiation ecclésiale à la médiation de l'Etat », in Philippe Capelle (dir.), *Dieu et la cité : le statut contemporain du théologico-politique*, Paris, les éd. du Cerf, 2008, p. 101-109.
- Bourdin, Bernard, « Originalité et permanence du théologico-politique chrétien : les enjeux anthropologiques et philosophiques de la présence du christianisme en régime de démocratie libérale », in Philippe Capelle (dir.), *Dieu et la cité : le statut contemporain du théologico-politique*, Paris, les éd. du Cerf, 2008, p. 275-287.

Bourdin, Bernard, « Entrée : Jacques Davy - Du Perron (1556- 1618) », in Luc Foisneau (dir.), *The dictionary of seventeenth-century French philosophers*, London ; New York, Thoemmes Continuum, 2008.

Bourdin, Bernard, « La théologie politique implicite de Peterson », in Bernard Bourdin et Jean-Luc Blaquart (dir.), *Théologie et politique, une relation ambivalente : origine et actualisation d'un problème*, Paris, l'Harmattan, 2009, p. 13-23.

Bourdin, Bernard, « Religious Freedom and the Separation of Church and State: A Lesson from Post-revolutionary France », in C.S. Titus (ed.) *Philosophical Psychology: Psychology, Emotions, and Freedom*, Arlington, VA, The Institute for the Psychological Sciences Press, 2009, p. 108-149.

Boutin, Pierre, « Nicolas-Antoine Boullanger (1722-1759) : de quelques *Anecdotes physiques de l'histoire de la nature...* à lire dans le marbre », in *Relations savantes, voyages et discours scientifiques*, dir. F. Moureau, Paris, PUPS, 2005.

Boutin, Pierre, « Buffon : introduction à une lecture physico-théologique des *Epoques de la Nature* », in *L'Écriture de la science*, dir. B. Didier, Paris, 2005.

Boutin, Pierre, « Les révolutions de la nature, missionnaires sévères et puissants législateurs, Nicolas-Antoine Boullanger (1722-1759) », in *Les Volcaniques*, éd. D. Bertrand, P. U. de Clermont-Ferrand, 2005.

Boutin, Pierre, « Crises et catastrophes dans la figure de la terre de Nicolas-Antoine Boullanger », in *Ecrire la catastrophe au XVIII^e Siècle*, dir. A.M. Faivre-Mercier et Ch. Thomas, Paris, CNRS Editions, 2005.

Bouzy Christian, « Dialogue et image dans des recueils d'emblèmes, de devises et de médailles au XVI^e siècle (Alciat, Giovinetti et Agustín) », in *Dialogue et intertextualité*, sous la direction de Anne-Marie Chabrolle-Cerretini et Véronique Zaercher, Sarreguemines, Université de Nancy 2- Groupe XVI^e et XVII^e siècles en Europe, 2005, p. 179-212. (n° 6 de "Europe XVI-XVII").

Bouzy Christian, « El hombre sabio es un caracol: una representación emblemática », in *Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. Volumen I: El sabio y el santo*, Ignacio Arellano y Marc Vitse (Coords.), Pamplona, Universidad de Navarra / Editorial Iberoamericana, 2005, p. 117-146. (n° 39 de "Biblioteca Áurea Hispánica").

Bouzy, Christian, « 'Submovendam ignorantiam' : à propos de la Sphinge d'Alciat : réécritures d'un texte autour d'une image », in Monique Vénuat, Marie Couton, Isabelle Fernandes et Christian Jérémie (dir.), *Emprunt, plagiat, réécriture aux XV^e, XVI^e, XVII^e siècles : pour un nouvel éclairage sur la pratique des Lettres à la Renaissance*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2006, p. 311-323.

Bouzy, Christian, « Alciato, autoridad emblemática en el 'Tesoro de la Lengua' de Sebastián de Covarrubias », in Odette Gorsse et Frédéric Serralta (dir.), *El Siglo de Oro en escena: homenaje a Marc Vitse*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail ; [Paris] : Consejería de educación de la Embajada de España en Francia, 2006, p. 95-121.

Bouzy, Christian, « Icare : du bas-relief antique à la bande dessinée à travers l'emblème de la Renaissance », in Viviane Alary et Danielle Corrado (dir.), *Mythe et bande dessinée*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2007, p. 271-290.

Bouzy, Christian, « La fonction des images emblématiques dans la 'Dorotea' de Lope de Vega », in Jean-Pierre Castellani et Mónica Zapata (dir.), *Texte et image dans les mondes hispaniques et hispano-américains*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2007, p. 235-247.

Bouzy, Christian, « Archétypes et symboles dans l'illustration des emblèmes au Siècle d'Or », in Jean-Louis Guereña (dir.), *Image et transmission des savoirs dans les mondes hispaniques et hispano-américains*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2007, p. 271-282.

Bouzy, Christian, « 'Ut pictura historia' : le 'Persilès' de Cervantès, roman historique ? », in Aude Déruelle et Alain Tassel (dir.), *Problèmes du roman historique*, Paris, l'Harmattan, 2008, p. 297-312. (n° de "Narratologie").

Bouzy, Christian, « Le savoir-vivre du Prince dans la 'Idea de un Príncipe Christiano-Político' (1640) de Diego de Saavedra Fajardo », in Anne Dubet et Stéphanie Urdician (dir.), *Exils, passages et transitions : chemins d'une recherche sur les marges, Hommage à Rose Duroux*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal ; Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines, 2008, p. 303-314.

Bouzy, Christian, « Alegoría, metáfora y símbolo : la Tres Gracias del emblematismo », in Rafael García Mahiques et Vicent F. Zuriaga Senent (dir.), *Imagen y cultura : la interpretación de las imágenes como*

Historia cultural : factas del VI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática, València, Biblioteca Valenciana, 2008, p. 87-102.

Bouzy, Christian, « Pouvoirs de l'image dans les frontispices des livres d'emblèmes des XVI^e et XVII^e siècles », in Marie Couton, Isabelle Fernandes, Christian Jérémie et Monique Vénuat (dir.), *Pouvoirs de l'image aux XV, XVI, XVII siècles : pour un nouvel éclairage sur la pratique des Lettres à la Renaissance*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal ; Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines, 2009, p. 361-392.

Bouzy, Christian et Choné, Paulette, « Claude-François Ménéstrier et la pragmatique de la devise : le Soleil déclare la guerre aux Nuages », in Gérard Sabatier (dir.), *Claude-François Ménéstrier : les Jésuites et le monde des images*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 2009, p. 113-127.

Bove, Laurent, « Hilaritas and Acquiescentia in se ipso », vol. 4 de Spinoza by 2000, The Jerusalem Conferences (en anglais): *Spinoza on Reason and the « Free Man » (Ethica IV)*; éd. Brill, 2007.

Bove, Laurent, « Un'ontologia politica della confidenza: il modello teocratico », in *Spinoza*, ouvrage collectif dirigé par Nino Chamla, ed. Ghibli, Milan, 2008.

Bove, Laurent, Article « Vauvenargues », in *Grundriss der Geschichte der Philosophie*. Begründet von Friedrich Ueberweg. *Die Philosophie des 18. Jahrhunderts*. Band 2: Romanische Länder, Basel, éd. Schwabe & Co Ag. Verlag und Druckerei, 2005.

Bove, Laurent, « Objet de l'amour et amour sans objet dans la politique spinoziste », in Chantal Jaquet, Pascal Sévérac et Ariel Suhamy (dir.), *Spinoza, philosophe de l'amour*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2005.

Bove, Laurent, « Spinoza : le droit naturel qui est propre au genre humain, une puissance commune de revendiquer des droits », in Julie Allard et Thomas Berns (dir.), *Humanités*, Actes du colloque de l'Université Libre de Bruxelles, Bruxelles, Ousia, 2005.

Bove, Laurent, « Les simulacres, la chaire et la scène », in Béatrice Guion, Maria Susana Seguin, Sylvain Menant et Philippe Sellier (dir.), *Poétique de la pensée : études sur l'âge classique et le siècle philosophique : en hommage à Jean Dagen*, Paris, H. Champion, 2006.

Bove, Laurent, « Théocratie, Monarchie, Aristocratie : confiance et formes de l'État chez Spinoza », in Robert Damien et Christian Lazzeri (dir.), *Conflit, confiance*, Besançon, Presses universitaires de Franche-comté, 2006.

Bove, Laurent, « Peinture de l'ordinaire et pensée politique du commun : Machiavel, Bruegel, Spinoza », in Claude Gautier et Sandra Laugier (dir.), *L'ordinaire et le politique*, Paris, Presses universitaires de France, 2006.

Bove, Laurent, « Ethique III », in Pierre-François Moreau et Charles Ramond (dir.), *[Lectures de ...] Spinoza*, Paris, Ellipses, 2006.

Bove, Laurent, « Boulainvilliers lecteur spinoziste de Spinoza : analyse politique et forme paradoxale de la radicalité dans la première moitié du XVIII^e siècle », in Catherine Secretan, Tristan Dagron et Laurent Bove (dir.), *Qu'est-ce que les lumières "radicales" ? : libertinage, athéisme et spinozisme dans le tournant philosophique de l'âge classique*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007.

Bove, Laurent, « Hilaridade e contentamento intimo », in David Calderoni (dir.), *Psicopatologia : Clinicas de Hoje*, Sao Paulo, Via lettera, 2007.

Bove, Laurent, « Vauvenargues ou le Séditieux : connaître par sentiment et puissance productive du singulier », in Jean-Charles Darmon (dir.), *Le moraliste, la politique et l'histoire : de La Rochefoucauld à Derrida*, Paris, Desjonquères, 2007.

Bove, Laurent, « Le désir, la vie et la mort chez Pascal et Spinoza », in Laurent Bove, Gérard Bras et Eric Méchoulan (dir.), *Pascal et Spinoza, pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Ed. Amsterdam, 2007.

Bove, Laurent, « Politique : 'j'entends par là une vie humaine' : démocratie & orthodoxie chez Spinoza », in Yann Moulier Boutang (dir.), *Politiques des multitudes : démocratie, intelligence collective & puissance de la vie à l'heure du capitalisme cognitif*, Paris, Éd. Amsterdam, 2007, p. 517-524.

Bove, Laurent, « Il desiderio di non essere dominati : moltitudine e anthropogenesi », in Riccardo Caporali, Vittorio Morfino et Stefano Visentin (dir.), *Spinoza : individuo e moltitudine : atti del convegno internazionale di Bologna, 17- 19 novembre 2005*, Cesena [Forlì], Il ponte vecchio, 2007.

- Bove, Laurent, « De la prudence de los cuerpos a la historia de los hombres », in Julián Carvajal et María Luisa De la Cámara (dir.), *Spinoza : de la física a la historia*, Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha, 2008, p. 19-31.
- Bove, Laurent, « Luc de Clapiers Vauvenargues », in Johannes Rohbeck et Helmut Holzhey (dir.), *Die Philosophie des 18. Jahrhunderts. Band 2, Frankreich*, Basel, Schwabe, 2008.
- Bove, Laurent, « Entrée : Boulainvilliers », in Luc Foisneau (dir.), *The dictionary of seventeenth-century French philosophers*, London ; New York, Thoemmes Continuum, 2008.
- Bove, Laurent, « Du complexe au commun : quelques réflexions sur la 'prudence' et la 'libre nécessité' », in Paul Bourguin, David Chavalarias et Claude Cohen-Boulakia (dir.), *Déterminismes et complexités : du physique à l'éthique : autour d'Henri Atlan : [colloque de Cerisy]*, Paris, la Découverte, 2008.
- Bove, Laurent, Moreau, Pierre-François et Ramond, Charles, « Le 'Traité politique', une radicalisation conceptuelle ? », in Chantal Jaquet, Pascal Sévérac et Ariel Suhamy (dir.), *La multitude libre : nouvelles lectures du traité politique de Spinoza*, Paris, Ed. Amsterdam, 2008.
- Bove, Laurent, « Lenguaje - poder ; el envite de la interpretación », in Montserrat Galcerán Huguet et Mario Espinoza Pino (dir.), *Spinoza contemporáneo*, Madrid, Tierradenadie, 2009, p. 101-112.
- Bove, Laurent, « Epicurisme et spinozisme : l'éthique », in *Spinoza, filosoof va de Blijheid*, trad. Néerlandaise de Timmeke Beeckman, éd. Academic and Scientific Publishers, Bruxelles, 2009.
- Bove, Laurent, « Politique, j'entends par là une vie humaine », in *Antonio Negri*, trad. Japonaise de Yoshihiko Ichida, Tokio, 2009, p. 152-163.
- Brugère, Fabienne, « Sociabilité et dialogue chez Shaftesbury: une méthode d'écriture pour une société consensuelle », sous la direction de F. Cossutta, in *Le Dialogue: un genre philosophique*, Éditions Calderimi, Presses du Septentrion, 2005.
- Brugère, Fabienne, « L'utilité, discriminant social de la beauté », in *La Société civile chez Adam Smith*, Paris, PUF « Débats philosophiques », 2005.
- Brugère, Fabienne, « Du Bos, Hume: le goût est-il une sensibilité à la beauté ? », in *L'Invention du goût*, Actes du colloque international de l'ENS Fontenay St-Cloud des 11 et 12 juin 1999, Paris, H. Champion, 2005, collection « Varia ».
- Brugère, Fabienne, « Contribution de l'art à une discipline des passions », in Pierre-François Moreau (dir.), *Théories et critiques des passions. 2, Les passions de l'âge classique*, Paris, Presses universitaires de France, 2006, p. 209-224.
- Buée, Jean-Michel, « La critique de la critique kantienne de la métaphysique chez Jacobi », in Mai Lequan (dir.), *Métaphysique et philosophie transcendantale selon Kant*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 273-286.
- Buée, Jean-Michel, « Spéculation et sciences positives : le cas des mathématiques », in J. M. Buée, E. Renault, D. Wittmann (dir.), *Logique et sciences concrètes (Nature et esprit) dans le système hégélien*, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 113-126.
- Buée, Jean-Michel, « Vie et conscience de soi dans la Phénoménologie de l'esprit », in Actes du congrès international *Penser la vie* organisé à l'université de Toulouse-Le Mirail par la Hegel-Gesellschaft in Hegel-Jahrbuch 2006, p. 98-101.
- Buée, Jean-Michel, « Les lectures de Machiavel en Allemagne dans la première moitié du XIX^{ème} siècle (Hegel et Fichte) », in *Machiavelli nel XIX e XX secolo*, (a cura di P. Carta e X. Tabet), Padova, CEDAM, 2007, p. 49-65.
- Buée, Jean-Michel, « Les critiques marxistes de Hegel entre 1843 et 1845 », in E. Renault (dir.), *Lire les Manuscrits de 1844*, Paris, PUF, 2008.
- Chareix, Fabien, « Huygens and Mechanics », in S. Fletcher (Ed.), *Christiaan Huygens, Facets of a Genius*, Noordwijk, ESA ed., 2005.
- Chareix, Fabien, « Fiction et imagination dans les procédures de la philosophie naturelle : Galilée, Descartes, Huygens », in Chantal Jaquet et Tamás Pavlovits (dir.), *Les facultés de l'âme à l'âge classique : imagination, entendement et jugement*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006.
- Chareix, Fabien, « Cassini », « Huygens », « L'Hospital », *Dictionary of Seventeenth Century French Natural Philosopher* (Coord. L. Foisneau, Ed. Thoemmes, Londres/New York), 2008.

- Chareix, Fabien, "Christiaan Huygens, lecteur de Robert Boyle" in *Robert Boyle*, dir. Charles Ramond, Paris, Vrin, 2008.
- Chareix, Fabien, « La philosophie naturelle au XVII^e siècle : Galilée, Huygens, Newton. » in J.-F. Pradeau (dir.), *Histoire de la philosophie*, Paris, Seuil, 2009.
- Charrak, André, « Le sens de l'expérience dans l'empirisme des Lumières: le cas de Condillac », in *Quaestio: annuario di storia della metafisica*, « L'Expérience », a cura di Costantino Esposito e Pasquale Porro, Bari, Turnhout, Brepols, 2005.
- Charrak, André, « La théologie physique », in *Théologie et philosophie à l'âge classique*, Paris, Editions du Cerf, 2005.
- Charrak, André, « Philosophie de la musique et théorie musicale chez Schopenhauer », Ch. Bonnet (éd.), in *La raison dévoilée : études schopenhauriennes*, Paris, Vrin, 2005.
- Charrak, André, « Sur le statut scientifique de la théorie musicale au siècle des Lumières », in D. Cohen-Lévinas (éd.), *Musique et philosophie*, Paris, L'Harmattan, coll. « Orpheo », 2005.
- Charrak, André, « Le plaisir et l'ordre: pour une nouvelle lecture de l'*Essai sur le goût* de Montesquieu », in *Hommages à Jean Goldzink*, Lyon, Presses de l'ENS, 2005.
- Charrak, André, « "J'ai dû me borner à raisonner": la présentation des traités de 1762 dans la première Lettre », in B. Bernardi, F. Guénard, G. Silvestrini (éds.), *La Religion, la Liberté, la Justice. Un commentaire des Lettres écrites de la montagne de Rousseau*, Paris, Vrin, 2005.
- Charrak, André, « Genève est-elle bien constituée? », in B. Bernardi, F. Guénard, G. Silvestrini (éds.) *La Religion, la Liberté, la Justice. Un commentaire des Lettres écrites de la montagne de Rousseau*, Paris, Vrin, 2005.
- Charrak, André, « The mathematical model of Creation according to Kepler », in Luc Bergmans, Teun Koetsier (eds.), *Mathematics and the Divine: A Historical Study*, Amsterdam, Elsevier Science Publishers, 2005.
- Charrak, André, « La question du fondement des lois de la nature au XVIII^e siècle », in J. Salem (éd.), *Qu'est-ce que les Lumières ?*, Oxford, The Voltaire Foundation, 2006.
- Charrak, André, « L'imagination et la connaissance des choses matérielles selon Descartes et Leibniz », in Chantal Jaquet et Tamás Pavlovits (dir.), *Les facultés de l'âme à l'âge classique : imagination, entendement et jugement*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006.
- Charrak, André, « La musique et le monde », in Nicolas Weill (dir.), *La musique, un art du penser ?* Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006.
- Charrak, André, « Les causes et les effets de la musique selon Kepler », in *Mousikè et Aretè: la musique et l'éthique de l'Antiquité à l'âge moderne*, Paris, Vrin, 2007.
- Charrak, André, « Les causes et les effets de la musique selon Kepler », in Florence Malhomme et Anne Gabrièle Wersinger (dir.), *"Mousikè" et "aretè": la musique et l'éthique de l'Antiquité à l'âge moderne : actes du colloque international tenu en Sorbonne les 15-17 décembre 2003*, Paris, J. Vrin, 2007.
- Charrak, André, « Le plaisir et l'ordre : sur une source méconnue de l' 'Essai sur le goût' de Montesquieu », in Catherine Volpillac-Augier et Jean Ehrard (dir.), *Du goût à l'esthétique : Montesquieu*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2007.
- Charrak, André, « Pascal dans Rousseau : la question de la condition de l'homme », in Maria Vita Romeo (dir.), *Il moderno fra Prometeo et Narciso : atti delle Giornate Pascal 2005, Catania, 22 e 23 ottobre 2005*, Catania, CUECM, 2007, p. 51-64.
- Charrak, André, « Le spectateur selon Rousseau : l'imitation mise en scène », in Bénédicte Louvat-Molozay et Franck Salaün (dir.), *Le spectateur de théâtre à l'âge classique XVII - XVIII siècles*, Vic la Gardiole, L'entretemps, 2008.
- Charrak, André, « La théologie physique », in *Encyclopédie philosophie et théologie*, Paris, Editions du Cerf, 2009.
- Clément, Michèle, « *La Pratique amoureuse* de Jean de Saint-Samson ou l'institution d'une langue étrangère » in *Pour un vocabulaire mystique au XVII^e siècle*, (séminaire du professeur Carlo Ossola au Collège de France), Nino Aragno Editore, Turin, 2005, p. 293-309.

- Clément, Michèle, « L'enseignement du grec en France de 1507 à 1545 », in Brigitte Hébert et Jean-Claude Colbus (dir.), *Les outils de la connaissance : enseignement et formation intellectuelle en Europe entre 1453 et 1715*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2006, p. 141-157.
- Clément, Michèle, « Deleuze et l'Apocalypse : peut-on en finir avec le jugement ? », in Bruno Gelas et Hervé Micolet (dir.), *Deleuze et les écrivains : littérature et philosophie*, Nantes, C. Defaut, 2007, p. 259-265.
- Clément, Michèle, « Entrée : Cynisme », in Philippe Desan (dir.), *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, 2^e éd. rev., corr. et augm., Paris, H. Champion, 2007.
- Clément, Michèle, « Comment un nouveau champ littéraire est créé à Lyon 'en donnant lieu à la main féminine' », in Michèle Clément et Janine Incardona (dir.), *L'émergence littéraire des femmes à Lyon à la Renaissance 1520-1560*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2008, p. 15-28.
- Colbus, Jean-Claude, « Sébastien Franck et la Chronique de Nuremberg : une compilation sélective entre lettre et esprit », in *Emprunt, plagiat, réécriture aux XV, XVI, XVII siècles. Pour un nouvel éclairage sur la pratique des Lettres à la Renaissance*. Articles réunis par Marie Couton et al., Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2006.
- Colbus, Jean-Claude et Hébert, Brigitte, « Le monde, image par image : la "Chronique de Nuremberg" », in Marie Couton, Isabelle Fernandes, Christian Jérémie et Monique Vénuat (dir.), *Pouvoirs de l'image aux XV, XVI, XVII siècles : pour un nouvel éclairage sur la pratique des Lettres à la Renaissance*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal ; Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines, 2009.
- Cornic, Sylvain, « Madame de Villedieu librettiste ? », in Nathalie Grande et Edwige Keller-Rahbé (dir.), *Madame de Villedieu et le théâtre*, *Biblio 17*, 2009.
- Courcelles, Dominique de, « Managing the world: the development of *Jus Gentium* by the theologians of Salamanca in the sixteenth century », in *Philosophy and Rhetoric*, Pennsylvania University Press, 2005.
- Courcelles, Dominique de, « Juan Ginés de Sepúlveda (1490-1573), traducteur du grec en latin et historiographe en langue latine : sur le choix de l'écriture en langue latine en Espagne vers 1540 », in *Le latin, langue du savoir, langue des savoirs*, Paris, École Normale Supérieure, 2005, p. 347-363.
- Courcelles, Dominique de, « Une éthique de la séparation : De soi à l'autre, de la dignité particulière aux projets politiques communs », *Rapport 2004 du Service Central de Prévention de la Corruption*, Paris, Éditions des Journaux Officiels, 2005, p. 13-19.
- Courcelles, Dominique de, « Les ascensions du corps et de l'esprit: Montserrat en Catalogne », in *Les montagnes de l'esprit : imaginaire et histoire de la montagne à la Renaissance*, sous la direction de Rosanna Gorris Camos, Vallée d'Aoste, Musumeci Editeur, 2005, p. 57-78.
- Courcelles, Dominique de, « Secrets et mystique chrétienne : l'exemple de Thérèse d'Avila dans l'Espagne du XVI^e siècle », in Dominique de Courcelles (dir.), *D'un principe philosophique à un genre littéraire, les "secrets" factes du colloque de la Newberry Library de Chicago, 11-14 septembre 2002*, Paris, H. Champion, 2005, p. 429-462.
- Courcelles, Dominique de, « Le 'De pace fidei' (1453) de Nicolas de Cues ou l'exercice de la représentation », in David Larre (dir.), *Nicolas de Cues, penseur et artisan de l'unité : conjectures, concorde, coïncidence des opposés [actes des journées d'études des 29 et 30 oct. 2001, ENS LSH, Lyon]*, Lyon, ENS Éditions, 2005, p. 21-36.
- Courcelles, Dominique de, « Arrobamientos de los escritores y contemporaneidad mística », in Victoria Cirlot y Amador Vega, (eds.), *Primeras Lecciones Haas : Mística y Creación en el Siglo XX. Tradición e Innovación en la cultura europea*, Barcelone, Ed. Herder, 2006, p. 139-156.
- Courcelles, Dominique de, « La peur au principe de la curiosité : lectures de Michel de Montaigne et Miguel de Cervantès », in Anne-Marie Dillens (dir.), *La peur : émotion, raison, passion*. Bruxelles, Publications des Facultés universitaires Saint-Louis, 2006, p. 43-66.
- Courcelles, Dominique de, « Institutions [Les humanités et les grandes institutions du savoir en France] », in Lawrence D. Kritzman (dir.), *The Columbia history of twentieth-century French thought*, New York, Columbia University Press, 2006, p. 706-715.
- Courcelles, Dominique de, « Mystique et magie naturelle : les paysages mystiques de l'Espagne », in Dominique de Courcelles (dir.), *Nature et paysages : l'émergence d'une nouvelle subjectivité à la Renaissance*, Paris, Ecole des Chartes, 2006, p. 179-209.

Courcelles, Dominique de, « Passions de femmes en mémoire, renommée et histoire d'un homme du XVI^e siècle - Les Epistres spirituelles du Bienheureux Jean d'Avila (Paris, 1588) », in Dominique de Courcelles (dir.), *Mémoire et subjectivité (XIV-XVII^e siècle) : l'entrelacement de Memoria, Fama et Historia : actes de la journée d'étude organisée à l'École nationale des chartes (Paris, 4 avril 2002)*, Paris, Ecole des Chartes, 2006, p. 61-70.

Courcelles, Dominique de, « La conformité : histoire philosophique et paradoxe prophétique », in *L'obligation de conformité des établissements de crédit et des entreprises d'investissement*, Paris, Bruylant, 2006, p. 14-31.

Courcelles, Dominique de, « Montaigne d'eaux et de pierres », in Paolo Viti (dir.), *Viaggi alle terme*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2007.

Courcelles, Dominique de, « Les lieux réels et symboliques du transfert culturel : conquérir soi-même et le monde dans les chambres des dames », in Gesa Stedman et Margarete Zimmermann (dir.), *Höfe, Salons, Akademien : Kulturtransfer und Gender im Europa der Frühen Neuzeit*, Hildesheim ; New York, G. Olms, 2007, p. 87-103.

Courcelles, Dominique de, « 'El Quijote', une vie philosophique », in Dominique de Courcelles (dir.), *Philosophie et esthétique dans le "Don Quichotte" de Cervantès*, Paris, Ecole des chartes, 2007, p. 9-24.

Courcelles, Dominique de, « Les vastes mondes de Don Quichotte », in Dominique de Courcelles (dir.), *Philosophie et esthétique dans le "Don Quichotte" de Cervantès*, Paris, Ecole des chartes, 2007, p. 47-55.

Courcelles, Dominique de, « Ennuyeuse immortalité : l'immortalité est un cadavre de papier », in Dominique de Courcelles (dir.), *Philosophie et esthétique dans le "Don Quichotte" de Cervantès*, Paris, Ecole des chartes, 2007, p. 73-82.

Courcelles, Dominique de, « La chair transpercée d'un Dieu : au-delà des angoisses de la raison, quelques représentations de peinture et d'écriture : Catherine de Sienne, Andrea Mantegna, Jean de la Croix, Le Greco », in Dominique de Courcelles (dir.), *Les enjeux philosophiques de la mystique : actes du colloque, 6-8 avril 2006, collège international de philosophie*, Grenoble, J. Millon, 2007, p. 50-70.

Courcelles, Dominique de, « Entre philosophie et mystique : l'expérience plasticienne », in Dominique de Courcelles (dir.), *Les enjeux philosophiques de la mystique : actes du colloque, 6-8 avril 2006, collège international de philosophie*, Grenoble, J. Millon, 2007, p. 243-244.

Courcelles, Dominique de, « La mystique au principe de la vie ? », in Dominique de Courcelles (dir.), *Les enjeux philosophiques de la mystique : actes du colloque, 6-8 avril 2006, collège international de philosophie*, Grenoble, J. Millon, 2007, p. 251-252.

Courcelles, Dominique de, « Discours de la folie d'amour et discours sur la folie d'amour : la folie d'amour dans quelques œuvres de Raymond Lulle, 'l'homme qui follement parle' », in Claire Kappler et Suzanne Thiolier-Mejean (dir.), *Les fous d'amour au Moyen Âge : Orient-Occident : actes du colloque tenu en Sorbonne les 29, 30 et 31 mars 2001*, Paris, l'Harmattan, 2008, p. 223-234.

Courcelles, Dominique de, « De miroir et d'ombre en mystique : per speculum in aenigmate de Paul de Tarse aux mystiques espagnols du 16^e siècle », in Daniel Martin, Pierre Servet et André Tournon (dir.), *L'Énigmatique à la Renaissance : formes, significations, esthétiques : actes du colloque organisé par l'association Renaissance, Humanisme, Réforme (Lyon, 7-10 septembre 2005)*, Paris, H. Champion, 2008, p. 427-444.

Courcelles, Dominique de, « Les enjeux d'une libre écriture du déclin : le roman picaresque », in Luisa Secchi Tarugi (dir.), *Il concetto di libertà nel Rinascimento : atti del XVIII convegno internazionale, Chianciano-Pienza 17-20 luglio 2006*, Firenze, F. Cesati, 2008, p. 121-142.

Courcelles, Dominique de, « Bergson et les grandes traditions religieuses et mystiques, au risque de l'histoire comparée des religions », in Ghislain Waterlot (dir.), *Bergson et la religion : nouvelles perspectives sur 'Les deux sources de la morale et de la religion'*, Paris, Presses universitaires de France, 2008, p. 331-352.

Courcelles, Dominique de, « Les 'histoires' de la 'Silva de varia lección : varietas' et évidence, pour un espace de la parole dans l'Espagne du XVI^e siècle », in Dominique de Courcelles (dir.), *Rhétorique et littérature en Europe de la fin du moyen âge au dix-septième siècle*, Turnhout, Brepols, 2008.

Courcelles, Dominique de, « Desde el mundo viejo hasta el Nuevo Mundo, perspectivas nuevas de algunas historias de los Reyes Católicos », in Nicasio Salvador Miguel et Cristina Moya García (dir.), *La literatura en la época de los reyes católicos*, Frankfurt am Main, Vervuert, 2008, p. 33-44.

Courcelles Dominique de, Articles « Sor Isabel de Villena », « Estefanía de Requesens », in *Diccionario Biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia, sous la direction de Gonzalo Anes Álvarez, directeur de la Real Academia de la Historia, et de Jaime Olmedo Ramos, directeur técnico, 2008.

Courcelles, Dominique de, « Tourner l'*Heptaméron* dans un monde globalisé », in *Observatoire de l'extrême contemporain* (Roswitha Böhm, Stephanie Bung, Andrea Grewe éd.), Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2009, p. 1-12.

Courcelles, Dominique de, « Les enjeux politiques de l'angélologie à la Renaissance : de Nicolas de Cues à Francisco Suarez et Francisco Pacheco », in « *Il segretario è come un angelo* ». *Trattati, raccolte, epistolari, vite paradigmatiche, ovvero come essere un buon segretario nel Rinascimento*, Bari, Schena Editore, 2009, p. 185-195.

Couton, Marie, « Erasmus' Hystrix : Lyly's arguing with Mirabilia in "The Anaomy of wit and Euphues and his England" », in Monique Vénuat, Marie Couton, Isabelle Fernandes et Christian Jérémie (dir.), *Emprunt, plagiat, réécriture aux XV, XVI, XVII siècles : pour un nouvel éclairage sur la pratique des Lettres à la Renaissance*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2006.

Couton, Marie, « Les images du souverain dans la 'Nouvelle Arcadie' de Sir Philip Sidney ou l'antique lexique symbolique d'une nouvelle syntaxe », in Marie Couton, Isabelle Fernandes, Christian Jérémie et Monique Vénuat (dir.), *Pouvoirs de l'image aux XV, XVI, XVII siècles : pour un nouvel éclairage sur la pratique des Lettres à la Renaissance*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal ; Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines, 2009.

Couzinet, Marie-Dominique, « Le *De secretis* (1562) de Jérôme Cardan, ou l'art des secrets », in *Les Secrets : d'un principe philosophique à un genre littéraire*, dir. D. de Courcelles, The Newberry Library - Center for Renaissance Studies (Chicago, 11-14 septembre 2002), Paris, H. Champion, 2005, p. 133-157.

Couzinet, Marie-Dominique, « Materia e forma : elementi di riflessione su alcune funzioni della storia negli *Essais* di Montaigne », in *Ombre del soggetto*, dir. Maurizio Iacono, Pisa, ETS, 2005, p. 45-60.

Couzinet, Marie-Dominique, « Hasard, providence et politique chez Jean Bodin », in Fabrizio Sciacca (dir.), *Studi in memoria di Enzo Sciacca. Vol 2, Liber Anicorum*, Milano, Giuffrè, 2008, p. 23-39.

Couzinet, Marie-Dominique, « 'La vraie justice naturelle' : notes sur l'amitié chez Jean Bodin », in Perrine Galand-Hallyn, Sylvie Laigneau, Carlos Lévy et Wim Verbaal (dir.), *La société des amis à Rome et dans la littérature médiévale et humaniste*, Turnhout, Brepols, 2008, p. 141-174.

Dagron, T., « Secrets de la nature et mystères divins. Corneille Agrippa lecteur de Pic de la Mirandole », in D. de Courcelles (éd.), *D'un principe philosophique à un genre littéraire: les « secrets »*, Paris, Champion, 2005, p. 105-132.

Dagron, Tristan, « Tolérance et conformité occasionnelle », in Nicolas Weill (dir.), *L'esprit des Lumières est-il perdu ?*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007, p. 27-42.

Dagron, Tristan, « Coïncidence et contrariété chez Bruno et Nicolas de Cues », in Pierre Magnard (dir.), *Fureurs, héroïsme et métamorphose*, Louvain ; Paris ; Dudley, Ma., Éd. Peeters, 2007, p. 23-35.

Dagron, Tristan, « Annotation et commentaire : considérations méthodologiques et pratiques », in Jean-Claude Arnould et Claudine Poulouin (dir.), *Notes : études sur l'annotation en littérature*, Mont-Saint-Aignan, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2008, p. 203-215.

Dagron, Tristan, « Giordano Bruno on scepticism », in Gianni Paganini et José R. Maia Neto (dir.), *Renaissance scepticisms*, Dordrecht, Springer, 2009, p. 231-248. Version disponible sur Internet : <http://www.springerlink.com/content/w708197363h37v4q/>.

Del Duca, Patrick, « Le 'Tristan' de Gottfried de Strasbourg et la réhabilitation de l'amour tristanien », in Monique Vénuat, Marie Couton, Isabelle Fernandes et Christian Jérémie (dir.), *Emprunt, plagiat, réécriture aux XV, XVI, XVII siècles : pour un nouvel éclairage sur la pratique des Lettres à la Renaissance*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2006, p. 251-265.

Del Duca, Patrick, « L'homme sauvage dans la littérature médiévale », in Philippe Alexandre et Jean Schillinger (dir.), *Le Barbare : images phobiques et réflexions sur l'altérité dans la culture européenne*, New York ; Washington ; Bern [etc.], P. Lang, 2008, p. 67-82.

Del Duca, Patrick, « Das Motiv der Torheit im Pfaffen Amis und in einigen Kurzerzählungen des Strickers », in *Der Narr in der deutschen Literatur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit : Kolloquium in Nancy (13.-14. März 2008)*, New York ; Washington ; Bern [etc.], P. Lang, 2009, p. 29-45.

Deranty, Jean-Philippe et Renault, Emmanuel, « Democratic Agon : striving for distinction or struggle against domination and injustice ? », in Andrew Schaap (dir.), *Law and agonistic politics*, Aldershot, Ashgate, 2009, p. 43-56.

Descotes, Dominique, « Pascal et le langage », in Pezzino Giuseppe (dir.), *L'incerto potere della ragione*, Catania, C. U. E. C. M., 2005, p. 33-57.

Descotes, Dominique, « Pascal et le problème du plagiat », in Monique Vénuat, Marie Couton, Isabelle Fernandes et Christian Jérémie (dir.), *Emprunt, plagiat, réécriture aux XV, XVI, XVII siècles : pour un nouvel éclairage sur la pratique des Lettres à la Renaissance*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2006, p. 289-308.

Descotes, Dominique, « Le raisonnement par l'absurde dans les "Ecrits sur la Grâce" », in Dominique Descotes (dir.), *Pascal, auteur spirituel*, Paris, H. Champion, 2006, p. 393-432.

Descotes, Dominique, « Paradoxes spirituels chez Pascal », in Dominique Descotes (dir.), *Pascal, auteur spirituel*, Paris, H. Champion, 2006, p. 433-451.

Descotes, Dominique, « Note sur le 'Cursus mathematicus' de Pierre Hérigone », in Brigitte Hébert et Jean-Claude Colbus (dir.), *Les outils de la connaissance : enseignement et formation intellectuelle en Europe entre 1453 et 1715*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2006, p. 239-254.

Descotes, Dominique, « Corollaire et proposition chez Pascal et Spinoza », in Laurent Bove, Gérard Bras et Eric Méchoulan (dir.), *Pascal et Spinoza, pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Ed. Amsterdam, 2007, p. 149-166.

Descotes, Dominique, « Construction du triangle arithmétique de Pascal », in Michel Serfati et Dominique Descotes (dir.), *Mathématiciens français du XVII^e siècle : Descartes, Fermat, Pascal*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2008, p. 239-280.

Descotes, Dominique, « Tradition mathématique et modernité de la pensée à Port-Royal », in *Port-Royal pour notre temps*, Voisins-le-Bretonneux, Les Lundis de Port-Royal, 2008, p. 53-65.

Descotes, Dominique, « Sur les figures dans quelques traités scientifiques du 17^e siècle », in Marie Couton, Isabelle Fernandes, Christian Jérémie et Monique Vénuat (dir.), *Pouvoirs de l'image aux XV, XVI, XVII siècles : pour un nouvel éclairage sur la pratique des Lettres à la Renaissance*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal ; Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines, 2009, p. 511-575.

Desmet, Marc, « Introduction à la musique d'Europe Centrale au XVI^e siècle », « Bakfark », « Blahoslav », « Borek », « Bossinensis », « Campanus Vodnansky », « Capella Rorantismatum », « Cerny », « Codex Franus », « Codex Specialnik », « Codex Strahov », « Condomirio », « Dlugoraj », « Dobrensky », « Handl-Gallus », « Gomolka », « Harant », « Honterus », « Jan z Lublina », « Jevicsky », « Klabon », « Kolin z Choteriny », « Leondaritis », « Leopolda », « Rychnovsky », « Sixt z Lerchenfeldu », « Szadek », « Sebastian z Felsztyna », « Timodi », « Trojan Turnovsky », « Waclaw z Szamotul », « Zielenski », « Psautier Huguenot », « Psautier Huguenot harmonisé » dans *Guide de la musique de la Renaissance*, Paris, Fayard, 2005.

Desmet, Marc, « Les métamorphoses de l'air de cour dans 'La Pieuse alouette' (Valenciennes : Jean Vervliet) », in Georgie Durosoir (dir.), *Poésie, musique et société : l'air de cour en France au XVII^e siècle*, Sprimont, P. Mardaga, 2006, p. 245-262.

Desmet, Marc, « Les paraphrases d'un poète musicien : la Bible dans les 'Cantiques spirituels' de Charles de Courbes (1622) », in Véronique Ferrer et Anne Mantero (dir.), *Les paraphrases bibliques aux XVI^e et XVII^e siècles : actes du Colloque de Bordeaux des 22, 23 et 24 septembre 2004*, Genève, Droz, 2006, p. 415-429.

Desmet, Marc, « Les ambiguïtés du traité de musique vers 1550 : autour du 'Compendium musices' d'Adrien Petit-Coclico (Nuremberg, 1552) », in Brigitte Hébert et Jean-Claude Colbus (dir.), *Les outils de la connaissance : enseignement et formation intellectuelle en Europe entre 1453 et 1715*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2006, p. 201-220.

Desmet, Marc, « Du sonore au musical : la musique dans l'oeuvre profane de Jacobus Gallus », in Marie Viallon (dir.), *Musique et société au XVI^e siècle*, Saint-Etienne, Institut Claude-Longeon, 2006, p. 227-248.

Desmet, Marc, « Les limites d'une conception schématique : le problème de la conversion des airs profanes en airs spirituels dans "La Pieuse Alouette" (Valenciennes, 1619-1621) », in Béatrice Ramaut-Chevassus (dir.), *Musique et schème : entre percept et concept*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2007, p. 13-45.

- Desmet, Marc, « Chanter les psaumes de Desportes : l'impossible synthèse des musiciens », in Bruno Petey-Girard et François Rouget (dir.), *Philippe Desportes, poète profane, poète sacré : actes du Colloque international de Chartres (14-16 septembre 2006)*, Paris, H. Champion, 2008, p. 383-405.
- Desmet, Marc, « Le Cas particulier des pays d'Europe Centrale », introduction et 31 notices de dictionnaire, in *Guide de la musique de la Renaissance*, édité sous la direction de Françoise Ferrand et Philippe Canguilhem, Paris, Fayard, 2009. (à paraître).
- Desmet, Marc, « "Quod vitae sectabor iter ?" A case study of iteration processes in the music of Jacobus Gallus », in *Music culture of the Czech lands before 1620*, éd. Lenka Mrálková, Prague, Nakladatelství Karolinum, 2009.
- Deswarte-Rosa, Sylvie, « Francisco de Holanda (1517-1584), collectionneur portugais de dessins et de gravures au temps de Michel-Ange », in Catherine Monbeig Goguel et Cordelia Hattori (dir.), *L'artiste collectionneur de dessin. 1, De Giorgio Vasari à aujourd'hui*, Paris, Société du Salon du dessin, 2007, p. 101-128.
- Deswarte-Rosa, Sylvie, « [Entretien] », in Marie Gautheron et Claire Merleau-Ponty (dir.), *L'aventure d'une exposition : sur les traces du serpent ...*, Lyon ; Paris, ENS Éditions ; Ecole du Louvre ; Musée du Quai Branly, 2007, p. 12-14.
- Deswarte-Rosa, Sylvie, « [Préface] », in *Les débuts de la gravure sur cuivre en France : Lyon 1520-1565 / Estelle Leut-Rat*, Paris, Droz, 2007.
- Deswarte-Rosa, Sylvie, « L'énigme d'INIGMA : à propos d'une image de Francisco de Holanda », in Daniel Martin, Pierre Servet et André Tourmon (dir.), *L'énigmatique à la Renaissance : formes, significations, esthétiques : actes du colloque organisé par l'association Renaissance, Humanisme, Réforme (Lyon, 7-10 septembre 2005)*, Paris, H. Champion, 2008, p. 271-294.
- Deswarte-Rosa, Sylvie, « O ramo de ouro e do saber [Trad. de : Le Rameau d'or et de science, F. Ollandivs Apolini dicavit] », in Luiz Marques (dir.), *A fábrica do Antigo*, Campinas, Editore da Unicamp, 2008, p. 269-292.
- Deswarte-Rosa, Sylvie, « Ubi sunt tua tela Cupido ? », in Nair Castro Soares (dir.), *Génese e Consolidação da ideia de Europa: Idade Média e Renascimento*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 2008, p. 191-210.
- Deswarte-Rosa, Sylvie, « Les facéties de Zoroastro », in *Rire à la Renaissance*, dir. Marie-Madeleine Fontaine, Colloque international Université Charles-de-Gaulle, Lille 3, 6-8 novembre 2003, Genève, Droz, 2009. (à paraître).
- Duché-Gavet, Véronique, « Pourrai-je sans trembler lui dire, Je vous aime ? », in Actes du Colloque *Le Roman à la Renaissance*, dir. M. Clément, Lyon, octobre 2002, Presses Universitaires de Strasbourg, 2005, p. 235-250.
- Duflo, Colas, « Le Vicaire hanté par l'Aveugle », in Franck Salaün (dir.), *Diderot-Rousseau: un entretien à distance*, Paris, Desjonquères, 2006, p. 160-170.
- Duflo, Colas, « Le problème de la métaphysique comme problème des Lumières », in Jean-Claude Bourdin (dir.), *Les Lumières et l'idéalisme allemand*, Paris, l'Harmattan, 2006, p. 21-30.
- Duflo, Colas, « L'interprétation kantienne de l'histoire de Job », in Miklos Vetö (dir.), *Historia philosophiae : hommage à Alexis Philonenko*, Paris, l'Harmattan, 2006, p. 55-69.
- Duflo, Colas, « Le jeu dans la cité », in Jean-Pierre Sautot (dir.), *Jouer à l'école : socialisation, culture, apprentissages*, Bordeaux, CRDP de l'Académie de Grenoble, 2006, p. 21-30.
- Duflo, Colas, « Le jeu, une approche philosophique », in François Bigrel (dir.), *La performance humaine : art de jouer, art de vivre*, Talence, Les éditions du CREPS Aquitaine, 2006, p. 61-76.
- Duflo, Colas, « L'allure du génie : couleur, matière et création dans les "Essais sur la peinture" », in Geneviève Cammagre et Carole Talon-Hugon (dir.), *Diderot, l'expérience de l'art : Salons de 1759, 1761, 1763 et Essais sur la peinture*, Paris, Presses universitaires de France : CNED, 2007, p. 42-50.
- Duflo, Colas, « Le narrateur philosophe, un oxymore narratologique : l'exemple du "Monde moral" de Prévost », in Pierre Hartmann et Florence Lotterrie (dir.), *Le philosophe romanesque : l'image du philosophe dans le roman des Lumières*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2007.
- Durantou, Henri, « En guise d'ouverture », in *Le pauvre Diable. Destins de l'homme de lettres au XVIII^e siècle*, Saint-Étienne, PUSE, 2006, p. 7-14.

- Duranton, Henri, « De quelques pauvres diables », in *Le pauvre Diable. Destins de l'homme de lettres au XVIII^e siècle*, Saint-Etienne, PUSE, 2006, p. 47-56.
- Duranton, Henri et P. Courtney, Cecil, « Recueils d'air c. 1731 », in Catherine Volpillac-Augier (dir.), *Œuvres complètes de Montesquieu*, t.9, Voltaire Foundation, Oxford, 2006, p. 31-39.
- Duranton, Henri, « Les théoriciens de l'histoire et le passé national dans la France des Lumières », in Marc Fumaroli et Chantal Grell (dir.), *Historiographie de la France et mémoire du royaume au XVIII^e siècle*, Paris, H. Champion, 2006, p. 215-230.
- Duranton, Henri, « *Annales de l'Empire, Essai sur les mœurs, Histoire du parlement de Paris* : trois œuvres pour un fonds commun », in: Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpillac-Augier (dir.), *Copier / coller : écriture et réécriture chez Voltaire : actes du colloque international (Pise, 30 juin-2 juillet 2005)*, Pisa, Ed. Plus, 2007, p. 139-149.
- Duranton, Henri, « Le temps immobile de la continuité monarchique (XVI-XVIII^e siècles) », in Paule Petitier et Gisèle Seginger (dir.), *Les formes du temps. Rythmes, histoire, temporalité*, Strasbourg, PUS, 2007, p. 21-32.
- Duranton, Henri, « Voltaire bastonné : ni Arouet ni Figaro. Les avatars d'une ténébreuse affaire », in Christophe Cave et Simon Davies (dir.), *Les vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIII-XXI siècles*, Voltaire Foundation, Oxford, 2008, p. 81-105.
- Duranton, Henri, « Ces Messieurs dans la tourmente. Le parlement de Provence juge l'affaire Girard - La Cadière » in : *Les parlementaires, les Lettres et l'histoire*, Pau, PUP, 2006, études CIHAE (Commission internationale pour l'histoire des assemblées d'état), vol. LVIII, p. 93-107.
- Duranton, Henri, « Momus janséniste. Clandestinité religieuse et conquête de l'opinion dans le Paris du XVIII^e siècle », in Sylvie Aprile et Emmanuelle Retaillaud-Bajac (dir.), *Clandestinités urbaines. Les citadins et les territoires du secret (XVI-XX^e siècle)*, Rennes, PUR, 2008, p. 329-342.
- Duranton, Henri, « Ci-gît un genre mineur », in Christelle Bahier-Porte et Régine Jomand-Baudry (éd.), *Ecrire en mineur au XVIII^e siècle*, Desjonquères, 2009, p. 75-88.
- Dureau, Yona, « La tension de 'Coriolan' entre intertextualité et histoire », in Henri Suhamy (dir.), *Coriolanus, William Shakespeare*, Paris, Ellipses, 2006.
- Dureau, Yona, « Des étrangers clandestins : les immigrants juifs entrés en Angleterre lors du retour des étrangers sous le règne de la reine Elisabeth (1558-1603) », in Pilar González-Bernaldo, Manuela Martini et Marie-Louise Pelus-Kaplan (dir.), *Étrangers et sociétés : représentations, coexistences, interactions dans la longue durée*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009, p. 87-102.
- Dureau, Yona, « Transmission psychique inter-générationnelle et racisme vis-à-vis des Noirs dans la civilisation américaine », in Caroline Andriot-Saillant (dir.), *Paroles, langues et silences en héritage*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2009.
- Dureau, Yona, « Le commentaire d'un homme de la Renaissance sur l'oeuvre de Chaucer : Les Marginalia de Gabriel Harvey sur son édition personnelle de Chaucer », in *La citation : réécriture et relecture*, Paris, 2009. (à paraître).
- Fernandes, Isabelle, « The 'Acts and Monuments' de John Foxe : modes d'emprunt entre acceptation et déni », in Monique Vénuat, Marie Couton, Isabelle Fernandes et Christian Jérémie (dir.), *Emprunt, plagiat, réécriture aux XV, XVI, XVII siècles : pour un nouvel éclairage sur la pratique des Lettres à la Renaissance*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2006, p. 411-431.
- Fernandes, Isabelle, « Des images et des lettres : iconographie dans le martyrologe anglais de John Foxe », in Marie Couton, Isabelle Fernandes, Christian Jérémie et Monique Vénuat (dir.), *Pouvoirs de l'image aux XV, XVI, XVII siècles : pour un nouvel éclairage sur la pratique des Lettres à la Renaissance*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal ; Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines, 2009, p. 219-238.
- Furno, Martine, « Un savant suisse et ses montagnes : spontanéité et écriture livresque dans l'*epistola de montium admiratione* de Conrad Gesner », in Christian Nicolas (dir.), *Hôs ephat', dixerit quispiam, comme disait l'autre... : mécanismes de la citation et de la mention dans les langues de l'Antiquité*, Grenoble, Université de Grenoble 3, UFR de lettres classiques et moderne, 2006, p. 319-338.

- Furno, Martine, « Auteurs antiques (et modernes) dans la "Bibliotheca" de Conrad Gesner », in *D'une Antiquité l'autre : la littérature antique classique dans les bibliothèques du XV au XIX^e siècle*, Lyon, ENS Éditions ; Institut d'histoire du livre, 2006, p. 79-89.
- Furno, Martine, « La véritable histoire de la mort d'Arthur », in Philippe Walter (dir.), *Arthur, Gauvain et Méliadoc : récits arthuriens latins du XIII^e siècle*, Grenoble, ELLUG, Université Stendhal, 2007, p. 63-74.
- Furno, Martine, « François 1er et Laurent de Médicis dans le 'Theatrum uitae humanae' de Theodor Zvinger », in Marc Deramaix et Ginette Vagenheim (dir.), *L'Italie et la France dans l'Europe latine du XIV^e au XVII^e siècle : influence, émulation, traduction*, Mont-Saint-Aignan, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2007, p. 271-293.
- Furno, Martine, « L'élaboration du vocabulaire technique d'Alberti dans le "De re aedificatoria" : l'exemple de la description des tombeaux (Livre 8, 1 - 4) », in Arturo Calzona (dir.), *Leon Battista Alberti : teorico delle arti e gli impegni civili del "De re aedificatoria". Vol. II*. [Firenze], L. S. Olschki, 2007, p. 931-946.
- Furno, Martine, « De quelques paradoxes : la peinture et les "artes illiteratae" dans les "Pandectae" de Conrad Gesner », in Gregorio Hinojo et José Carlos Fernández Corte (dir.), *Munus quaesitum meritis : homenaje a Carmen Codoñer*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2007, p. 359-367.
- Furno, Martine, « Le catalogue des publications de Sébastien Gryphe dans la préface du livre XII des 'Pandectes' de Conrad Gesner : catalogue d'imprimeur ou catalogue de savant ? », in Raphaëlle Mouren (dir.), *Quid novi? Sébastien Gryphe à l'occasion du 450^e anniversaire de sa mort : actes du colloque -23 au 25 novembre 2006, Lyon-Villeurbanne, Bibliothèque municipale de Lyon, Enssib, Villeurbanne, Presses de l'Enssib, 2008, p. 33-56.*
- Gabriel, Frédéric, « Qu'est-ce qu'une parole publique ? Entre exégèse et propagande », in Isabelle Moreau et Grégoire Holtz (éds.), « Parler librement ». *La liberté de parole au tournant du XVI^e et du XVII^e siècle*, Lyon, ENS éditions, 2005, p. 145-157.
- Gabriel, Frédéric, « Entre unité et communauté ecclésiales : la question du gouvernement mixte dans les débats catholiques au début du XVII^e siècle », in Marie Gaille-Nikodimov (dir.), *La constitution mixte. De l'idéal politique au monstre constitutionnel en Europe (XIII^e-XVII^e siècle)*, Saint-Étienne, Presses de l'Université de Saint-Étienne, 2005, p. 191-203.
- Gabriel, Frédéric, « Nihil, ferè nihil, minus nihilo, seu de Ente non Ente et medio inter Ens et non Ens (Venise, 1634) / Jacques Gaffarel », in Jérôme Laurent et Claude Romano (dir.), *Le néant : contribution à l'histoire du non-être dans la philosophie occidentale*, Paris, Presses universitaires de France, 2006, p. 337-351.
- Gabriel, Frédéric, « Eugenio Garin dans le siècle [Postface] », in *Machiavel entre politique et histoire / Eugenio Garin*, Paris, Éditions Allia, 2006, p. 99-109.
- Gabriel, Frédéric, « Chanter Dieu à la Cour : théologie politique et liturgie », in Jean Duron (dir.), *Regards sur la musique... au temps de Louis XV*, Wavre (Belgique), Mardaga, 2007, p. 27-43.
- Gabriel, Frédéric, « Les collections gallicanes : communauté, érudition, et preuves historiques, XVI^e-XVII^e siècle », in Guy Bedouelle, Christian Belin et Simone de Reyff (dir.), *La tradition rassemblée : Journées d'études de l'Université de Fribourg [organisées les 3-4 juin 2005 et 9-10 juin 2006]*, Fribourg, Academic Press Fribourg, 2007, p. 97-141.
- Gabriel, Frédéric, « Le 'philosophe' en procès : savoirs réservés et 'arcana naturae' à l'âge classique », in Pascale Hummel et Frédéric Gabriel (dir.), *La mesure du savoir : études sur l'appréciation et l'évaluation des savoirs*, Paris, Philologicum, 2007, p. 303-326.
- Gabriel, Frédéric, « Réalisme politique et rationalité : Juan de Mariana entre royauté et 'respublica' », in Annie Molinié, Guillaume-Alonso Araceli et Alexandra Merle (dir.), *Les jésuites en Espagne et en Amérique (XVI^e-XVIII^e siècles) : jeux et enjeux du pouvoir*, Paris, Presses universitaires Paris Sorbonne, 2007, p. 141-159.
- Gabriel, Frédéric, « Penser le temps, écrire l'histoire : l'argument historique, de l'exposition à la preuve », in Stéphane-Marie Morgain (dir.), *L'argument historique en théologie : actes de la session interdisciplinaire, du 20 au 21 février 2006, à la Faculté de théologie de Toulouse*, Toulouse, Faculté de théologie de Toulouse, 2007, p. 93-101.
- Gabriel, Frédéric, « Pureté de l'origine, distance chronologique : sens pérenne et sens recomposé du texte biblique à l'âge classique », in Pascale Hummel et Frédéric Gabriel (dir.), *Vérité(s) philologique(s) : études sur les notions de vérité et de fausseté en matière de philologie*, Paris, Philologicum, 2008, p. 235-255.

Gabriel, Frédéric, « Le sens en défaut, entre mystique et mélancolie chrétiennes : référence et imputation à l'époque moderne », in Pascale Hummel et Frédéric Gabriel (dir.), *Les débris du sens : études sur les dérives de la perception et du sens*, Paris, Philologicum, 2008, p. 95-112.

Gabriel, Frédéric, « 'Monarchia utriusque potestatis' : panégyriques et sainteté de la monarchie moderne », in Stéphane-Marie Morgain (dir.), *Pouvoir et sainteté : modèles et figures*, Saint-Maur, Parole et Silence, 2008, p. 143-168.

Gabriel, Frédéric, « Entrées : Edmond Richer ; Louis Machon ; Laurent Meillet ; Zacharie de Lisieux ; David Home ; Louis Molinier », in Luc Foisneau (dir.), *The dictionary of seventeenth-century French philosophers*, London ; New York, Thoemmes Continuum, 2008.

Giocanti, Sylvia, « Entrées : Irrésolution ; Causalité », in Philippe Desan (dir.), *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, 2^e éd. rev., corr. et augm., Paris, H. Champion, 2007.

Giocanti, Sylvia, « La séparation », in Christophe Schaeffer (dir.), *De la séparation*, Paris, l'Harmattan, 2007, p. 113-136.

Giocanti, Sylvia, « La vie humaine comme vie ordinaire : l'éthique des Essais de Montaigne », in Charles Ramond (dir.), *Une vie humaine : récits biographiques et anthropologie philosophique*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2009, p. 25-38.

Girard, Pierre, « Science et sagesse poétique dans la philosophie de Giambattista Vico », in *La Scienza nuova : quelle science ? Le conflit des interprétations*, Paris, Vrin, 2005, p. 125-139.

Girard, Pierre, « Vico e Pierre Bourdieu », in *Il corpo nel pensiero vichiano*, Napoli, Guida, 2005.

Girard, Pierre, « Entrée : Vico », in Jean-Pierre Zarader (dir.), *Dictionnaire de philosophie*, Paris, Ellipses, 2007, p. 605-607.

Girard, Pierre, « De 1968 au terrorisme : les Brigades rouges et l'Italie des 'années de plomb' », in Philippe Artières et Michelle Zancarini-Fournel (dir.), *68 : une histoire collective, 1962-1981*, Paris, la Découverte, 2008, p. 462-469.

Girard, Pierre, « La poétique de Giambattista Vico », in *Libertinage et philosophie au XVII^e siècle, 10. Science et littérature à l'Âge classique*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne., 2008, p. 265-282.

Girard, Pierre, « 'Boria delle nazioni' et histoire sacrée dans la 'Scienza nuova' de Giambattista Vico », in Chiara Piazzesi, Mariangela Priarolo et Manuela Sanna (dir.), *L'eresia della libertà : omaggio a Paolo Cristofolini*, Pisa, ETS, 2008, p. 99-107.

Girard, Pierre, « I cardini della società civile nell'Illuminismo milanese », in Giuseppe Cacciatore et Maurizio Martirano (dir.), *Momenti della filosofia civile italiana*, Napoli, La città del sole, 2008, p. 45-78.

Goldzink, J., « Saint-Evremond et Voltaire », in *Saint-Evremond au miroir du temps*, dir. S. Guellouz, Gunter Narr, 2005.

Goubet, Jean-François, « Platner und Fichte : von der medizinischen zur philosophischen Anthropologie », in *Wissenschaftliche Anthropologie um 1800 ?*, dir. K. Regenspurger et T. van Zantwijk, Wiesbaden, Franz Steiner, 2005, p. 70-85.

Goubet, Jean-François, « Georg Friedrich Meier », in *Aux sources de l'esthétique. Les débuts de l'esthétique philosophique en Allemagne*, J-F Goubet et G Raulet (dir), Paris, Maison des sciences de l'homme, 2005, p. 143-175.

Goubet, Jean-François, « La fécondité de la méthode syllogistique de Leibniz à Hegel », in Jean-Claude Bourdin (dir.), *Les Lumières et l'idéalisme allemand*, Paris, l'Harmattan, 2006, p. 63-73.

Goubet, Jean-François, « Entrées : Conscience - Conscience de soi ; Grund, Grundlage, Grundsatz », in Elisabeth Décultot, Michel Espagne et Jacques Le Rider (dir.), *Dictionnaire du monde germanique*, Paris, Bayard, 2007, p. 219-220 ; 430-431.

Goubet, Jean-François, « Entrées : Aufklärung ; Connaissance ; Gnoséologie ; Heuristique ; Hypothèse ; Indifférence ; Logique ; Marxisme ; Matérialisme ; Pensée ; Pessimisme ; Jean Piaget ; Postulat ; Psychologie ; Savoir ; Arthur Schopenhauer ; Science ; Sociologie ; Tautologie ; Tendence ; », in Jean-Pierre Zarader (dir.), *Dictionnaire de philosophie*, Paris, Ellipses, 2007, p. 58-59, 121-122, 242, 257, 268-269, 287, 344-345, 359-360, 435, 439, 446-447, 460, 477, 523-524, 527-528, 528, 541-542, 572, 577.

- Goubet, Jean-François, « L'usage de la raison selon Wolff : entre logique, psychologie et anthropologie », in Ferdinando Luigi Marcolungo (dir.), *Christian Wolff tra psicologia empirica e psicologia razionale: atti del seminario internazionale di studi, Verona, 13-14 maggio 2005*, Hildesheim ; Zürich ; New York, G. Olms, 2007, p. 35-44.
- Goubet, Jean-François, « Das Verhältnis zwischen mathematischer Methode und Logik », in Jürgen Stolzenberg et Olivier-Pierre Rudolph (dir.), *Christian Wolff und die europäische Aufklärung : Akten des 1. Internationalen Christian-Wolff-Kongresses, Halle (Saale), 4.-8. April 2004. Teil 2*, Hildesheim ; Zürich ; New York, G. Olms, 2007, p. 141-152.
- Goubet, Jean-François, « Sur la genèse du jugement réfléchissant dans la 'Critique de la faculté de juger' », in Christophe Bouton, Fabienne Brugère et Claudie Lavaud (dir.), *L'année 1790, Kant : 'Critique de la faculté de juger' : beauté, vie, liberté*, Paris, J. Vrin, 2008, p. 139-149.
- Goubet, Jean-François, « La phénoménologie fichtéenne dans la 'Doctrine de la Science 1804/II' : sur l'histoire du concept », in Jean-Christophe Goddard et Alexander Schnell (dir.), *L'être et le phénomène*, Paris, J. Vrin, 2009, p. 463-475.
- Grande, Nathalie, « Edition de la correspondance de Madame de Scudéry » (la belle-sœur de Mademoiselle de Scudéry) in *Lettres de femmes. Textes inédits et oubliés du XVI au XVIII siècle*, dir. Edwige Keller, Paris, H. Champion, 2005. (n° 89, Collection « Textes de la Renaissance »).
- Grande, Nathalie, « Le roman, un genre spirituel ? », in Christian Belin (dir.), *La méditation au XVII siècle : rhétorique, art, spiritualité*, Paris, H. Champion, 2006, p. 181-194.
- Grande, Nathalie, « Humour et vie mystique chez Agnès de Langeac », in *Agnès de Langeac : le souci de la vie en ses commencements*, Paris, Editions du Cerf, 2006, p. 139-154.
- Grande, Nathalie, « Segrais et l'esthétique du ridicule : le comique à l'oeuvre dans "Honorine", troisième des "Nouvelles françaises" », in Suzanne Guellouz et Marie-Gabrielle Lallemand (dir.), *Jean Regnault de Segrais : actes du colloque de Caen (9 et 10 mars 2006)*, Tübingen, Narr, 2007, p. 117-130.
- Grande, Nathalie, « Quelques réflexions sur la bibliothèque du 'Nom de la Rose' », in Joëlle Ducos et Guy Latry (dir.), *En un vergier : mélanges offerts à Marie-Françoise Notz*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2009, p. 279-286.
- Haber, Stéphane et Renault, Emmanuel, « Un analysis marxista de los cuerpos ? », in Bernard Andrieu (dir.), *Cuerpos dominados, cuerpos en ruptura*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2007, p. 9-26.
- Hébert, Brigitte, « Le Manuscrit de Vienne des chansons d'Oswald von Wolkenstein : une œuvre d'art totale au service de la personne ? » in Fabrice Malkani et Marie-Hélène Pérennec (dir.), *Images, mythes et sons. Mélanges en l'honneur de Jean-Charles Margotton*, Lyon, Université Lumière Lyon2, 2005.
- Hébert, Brigitte, « Musique et Réforme : les offices allemands de Thomas Müntzer », in Marie Viallon (dir.), *Musique et société au XVI siècle*, Saint-Etienne, Institut Claude-Longeon, 2006.
- Hébert, Brigitte et Colbus, Jean-Claude, « Melanchthon et le collège de Nuremberg : chronique d'un échec annoncé », in Brigitte Hébert et Jean-Claude Colbus (dir.), *Les outils de la connaissance : enseignement et formation intellectuelle en Europe entre 1453 et 1715*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2006, p. 23-38.
- Jaquet, Chantal, « L'amour du corps dans le Court Traité de Spinoza », in Chantal Jaquet, Ariel Suhamy, Pascal Sévérac (dir.), *Spinoza, Philosophie de l'amour*, Saint-Étienne, PUSE, 2005.
- Jaquet, Chantal, « Ecrire ou parler selon la compréhension du vulgaire chez Spinoza, » in *Mélanges en l'honneur de Marilena Chauí*, Paris, L'Harmattan, 2005.
- Jaquet, Chantal, « La référence actuelle à la conception spinoziste de l'union de l'esprit et du corps »: Actes du colloque de Cerisy consacré à *Spinoza aujourd'hui* du 20 au 30 juillet 2002, Editions Edeka, 2005.
- Jaquet, Chantal, « Tempo, durata e eternita nelle philosophie scolastica e spinozana », in *Spinoza fra tradizione e verita*, a cura di Mino Chamla e Vittorio Morfino, edizione Ghibli, 2005.
- Jaquet, Chantal, « Le rôle théorique de l'imagination chez Bacon », in Chantal Jaquet et Tamás Pavlovits (dir.), *Les facultés de l'âme à l'âge classique : imagination, entendement et jugement*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006.

- Jaquet, Chantal, « Le problème du jugement théorique chez Bacon », in Chantal Jaquet et Tamás Pavlovits (dir.), *Les facultés de l'âme à l'âge classique : imagination, entendement et jugement*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006.
- Jaquet, Chantal, « Entrée : Le corps chez Spinoza », in Michela Marzano (dir.), *Dictionnaire du corps*, Paris, Presses universitaires de France, 2007.
- Jaquet, Chantal, « La conception de l'amour chez Léon l'Hébreu et dans le "Court Traité" de Spinoza », in Saverio Ansaldi (dir.), *Spinoza et la Renaissance*, Paris, Presses universitaires de Paris Sorbonne, 2007.
- Jaquet, Chantal, « Force et droit chez Pascal et Spinoza », in Laurent Bove, Gérard Bras et Eric Méchoulan (dir.), *Pascal et Spinoza, pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Ed. Amsterdam, 2007.
- Jaquet, Chantal, « La réception de Spinoza dans les milieux catholiques français au XIX^e siècle », in André Tosel, Pierre-François Moreau et Jean Salem (dir.), *Spinoza au XIX^e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2007.
- Jaquet, Chantal, « Le problème de la différence entre les individus chez Spinoza », in Riccardo Caporali, Vittorio Morfino et Stefano Visentin (dir.), *Spinoza : individuo e moltitudine : atti del convegno internazionale di Bologna, 17- 19 novembre 2005*, Cesena [Forlì], Il ponte vecchio, 2007.
- Jaquet, Chantal, « El rol positivo de la voluntad en Spinoza », in Diego Tatián (dir.), *Spinoza : tercer coloquio*, Cordoba (Argentina), Brujas, 2007, p. 13-31.
- Jérémie, Christian, « L'auteur et le créateur : 1553, la prière dans le "Primer" : genre codé, ou espace de création littéraire ? », in Monique Vénuat, Marie Couton, Isabelle Fernandes et Christian Jérémie (dir.), *Emprunt, plagiat, réécriture aux XV^e, XVI^e, XVII^e siècles : pour un nouvel éclairage sur la pratique des Lettres à la Renaissance*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2006, p. 377-395.
- Jérémie, Christian, « Le 'Catechism' de Thomas Becon, ou l'art de dire la foi », in Brigitte Hébert et Jean-Claude Colbus (dir.), *Les outils de la connaissance : enseignement et formation intellectuelle en Europe entre 1453 et 1715*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2006, p. 39-65.
- Jérémie, Christian, « Le pouvoir de l'image des 'Lieux Communs' de Patrick Hamilton », in Marie Couton, Isabelle Fernandes, Christian Jérémie et Monique Vénuat (dir.), *Pouvoirs de l'image aux XV^e, XVI^e, XVII^e siècles : pour un nouvel éclairage sur la pratique des Lettres à la Renaissance*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal ; Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines, 2009, p. 343-358.
- Jourde, Michel, « Le mot "composition" vers 1550 : entre lexiques techniques et langue commune », in *Le lexique métalittéraire français : XVI-XVII siècles*, Genève, Droz, 2006, p. 29-46.
- Jourde, Michel et Monferran, Jean-Charles, « L'histoire du lexique métalittéraire français (XVI e-XVIIe siècles) : quelques enjeux », in *Le lexique métalittéraire français : XVI-XVII siècles*, Genève, Droz, 2006, p. 7-28.
- Jourde, Michel, « Le 'je ne sçai quoi' et la 'loy de la chanson' », in Nathalie Dauvois (dir.), *Renaissance de l'ode : l'ode française au tournant des années 1550*, Paris, H. Champion, 2007, p. 53-67.
- Jourde, Michel, « Yves d'Evreux et les oiseaux de Giropary : le voyage, la description, la nomenclature », in Grégoire Holtz et Thibaut Maus de Rolley (dir.), *Voyager avec le diable : voyages réels, voyages imaginaires et discours démonologiques, XV-XVII siècles*, Paris, Presses universitaires de Paris Sorbonne, 2008, p. 253-269.
- Jourde, Michel, « Autopsie et réalités sonores au seizième siècle : contribution à une histoire de l'expérience auditive », in Jean Dupèbe, Franco Giacone, Emmanuel Naya et Anne-Pascale Pouey-Mounou (dir.), *Esculape et Dionysos : mélanges en l'honneur de Jean Céard*, Genève, Droz, 2008, p. 375-391.
- Jourde, Michel, « La vulgarisation du savoir médical selon Pierre Tolet et Jean de Tournes (1549) », in Yann Sordet (dir.), *Passeurs de textes : imprimeurs, éditeurs et lecteurs humanistes dans les collections de la Bibliothèque Sainte-Geneviève [exposition, Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève, 30 mars-30 juin 2009]*, Turnhout, Brepols, 2009, p. 156-161.
- Jourde, Michel, « Le mariage empêché d'Auger Gaillard », in Perrine Galand-Hallyn et John Nassichuk (dir.), *Aspects du lyrisme conjugal à la Renaissance*, Genève, Droz, 2009, p. 287-304.
- Jullien, Vincent, « L'algèbre est à la géométrie ce que la déduction est à l'intuition », in Vincent Jullien (dir.), *Philosophie naturelle et géométrie au XVII^e siècle*, Paris, H. Champion, 2006.

- Jullien, Vincent, « La question de la vérité dans les mathématiques et dans leur enseignement », in Anne Rebeyrol et Michel Reverchon-Billot (dir.), *Laïcité, vérité, enseignement*, Dijon ; Chasseneuil Futuroscope : ESÉN, SCÉRÉN-CRDP Bourgogne, 2006.
- Klajnman, Adrien, « Raison et art de raisonner dans la réforme spinozienne de l'entendement », in Chantal Jaquet et Tamás Pavlovits (dir.), *Les facultés de l'âme à l'âge classique : imagination, entendement et jugement*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006.
- Kolesnik-Antoine, Delphine, « [Introduction] », in *De la recherche de la vérité. Livre II, De l'imagination / Nicolas Malebranche*, Paris, J. Vrin, 2006.
- Kolesnik-Antoine, Delphine, « Entrée : Cordemoy », in Luc Foisneau (dir.), *The dictionary of seventeenth-century French philosophers*, London ; New York, Thoemmes Continuum, 2008.
- Kolesnik-Antoine, Delphine, « Entrée : Elisabeth de Bohême », in Antoinette Fouque, Béatrice Didier et Mireille Calle-Gruber (dir.), *Dictionnaire des femmes créatrices*, Paris : Ed. des femmes, 2009.
- Lagny, Anne, « Entre la guerre et la paix. La mobilisation pour la défense de l'Eglise luthérienne dans les *Pia Desideria* de Philipp Jacob Spener (1675) », in Jean-Paul CAHN, Françoise KNOPPER, Anne-Marie SAINT-GILLE (éds) : *De la guerre juste à la paix juste. Aspects confessionnels de la construction de la paix dans l'espace franco-allemand (XVIe-XXe siècle)*, Villeneuve d'Ascq, Presses du Septentrion, 2008 (Collection : Histoire et civilisations), p. 115-124.
- Lagny, Anne, „*Bekehrungsbericht, Fallgeschichte. Lebensbeschreibung. Die Konstruktion der modernen Innerlichkeit in Adam Bernds Autobiographie (1738)**“, in Prof. Jean-Marie VALENTIN (Hrsg.) : *Germanistik im Konflikt der Kulturen. Akten des 11. Internationalen Germanistenkongresses*, Bd. 7, Bern et al, 2008 (Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A : Kongressberichte, Bd. 83).
- Lagny, Anne, „Krise der alten Regelpoetik und Aufrechterhaltung des ästhetischen Imperativs bei dem jungen Friedrich Schlegel“, *Révolution française et monde germanique*, éd. Françoise LARTILLOT, Reiner MARCOWITZ, Paris, L'Harmattan, 2008, p. 99-115.
- Lagny, Anne, „*Zeiterfahrung und Gestaltung der Zeit in Adam Bernds Eigener Lebensbeschreibung (1738)**“, Actes du 2^e Congrès international de la recherche sur le piétisme à Halle/S. (2005), 2009 (=Hallesche Forschungen, 28), p. 739-746.
- Laux, Henri, « Qu'est-ce que la mystique ? », in Ph. Capelle (éd.), *Expérience philosophique et expérience mystique*, Paris, Cerf, 2005, p. 77-90.
- Laux, Henri, « L'amour de Dieu dans le *traité théologico-politique*, milieu de l'activité éthique », in Chantal Jaquet (éd.), *Spinoza, philosophe de l'amour*, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2005, p. 113-122.
- Laux, Henri, « La 'Correspondance' de Spinoza », in Pierre-François Moreau et Charles Ramond (dir.), *[Lectures de ...] Spinoza*, Paris, Ellipses, 2006, p. 203-219.
- Laux, Henri, « L'imagination chez Spinoza : son orientation sur horizon pascalien », in Laurent Bove, Gérard Bras et Eric Méchoulan (dir.), *Pascal et Spinoza, pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Ed. Amsterdam, 2007, p. 191-197.
- Laux, Henri, « Comme se trace le nom de Dieu... Une rencontre avec Yves Bonnefoy », in Daniel Lançon et Patrick Nee (dir.), *Yves Bonnefoy : poésie, recherche et savoirs*, Paris, Herman, 2007, p. 448-463.
- Laux, Henri, « Une dimension du théologico-politique chez Spinoza : l'apport des religions à l'Etat », in Philippe Capelle (dir.), *Dieu et la cité : le statut contemporain du théologico-politique*, Paris, les éd. du Cerf, 2008, p. 91-100.
- Lesne-Jaffro, Emmanuèle, « Y a-t-il une écriture de la guerre au féminin ? », in Jean Garapon (dir.), *Le récit de guerre dans les Mémoires d'ancien régime*, colloque de Nantes avril 2003, Tours, 2005.
- Lesne-Jaffro, Emmanuèle, « Le récit de prison de Dassoucy », colloque de Clermont II- CERHAC, juin 2004, in D. Bertrand (dir.), *Avez-vous lu Dassoucy ?*, Paris, H. Champion, 2005, p. 291-303.
- Lesne-Jaffro, Emmanuèle, « Points de vue de la cour de France sur le Portugal (1640-1715) », in Saulo Neiva (dir.), *La France et le monde luso-brésilien : échanges et représentations (XVIe-XVIII siècles)*, Clermont-Ferrand, PUBP, 2005, p. 273-291.
- Lesne-Jaffro, Emmanuèle, « Priez pour la conversion des Iroquois : les conversions du Nouveau Monde à travers la Correspondance de Marie de l'Incarnation », in Dominique Descotes (dir.), *Pascal, auteur spirituel*, Paris, H. Champion, 2006, p. 469-489.

Lesne-Jaffro, Emmanuèle, « Une critique de l'histoire au XVII^e siècle : les mémorialistes », in Eric Van der Schueren, Sabrina Vervacke et Thierry Belleguic (dir.), *Les songes de Cléo : fiction et histoire sous l'Ancien régime*, Québec, Presses de l'université Laval, 2006.

Lesne-Jaffro, Emmanuèle, « L'ambiguïté des Mémoires de Pomponne, spectateur européen et ambassadeur exilé », in Jean Garapon (dir.), *Mémoires d'État et culture politique en France : XVI-XIX^e siècles : travaux du colloque des 1er et 2 juin 2006*, Nantes, C. Defaut, 2007, p. 123-140.

Lesne-Jaffro, Emmanuèle, « Entrées : Antoine Arnauld; Abbé de Chaumes ; Angélique de Saint-Jean ; Robert Anauld d'Andilly; Pierre Thomas du Fossé; Jean Hamon ; Jacqueline Marie Angélique Arnauld ; Louis Henri de Loménie de Brienne ; Esprit Fléchier ; Louis de Pontis », in Luc Foisneau (dir.), *The dictionary of seventeenth-century French philosophers*, London ; New York, Thoemmes Continuum, 2008.

Lesne-Jaffro, Emmanuèle, « Le factum de Joseph de Maujon contre L. H. de Loménie de Brienne », in J. Garapon et C. Zonza (dir.), *L'idée de justice et le discours judiciaire dans les Mémoires d'Ancien Régime (XVI-XIX^e siècles)*, actes du colloque de l'université de Nantes, juin 2007, éditions Cécile Defaut, 2009. (collection « Connaître les mémoires d'Ancien Régime »).

Lesne-Jaffro, Emmanuèle, « L'*Histoire de ma vie* de Casanova, mémoire littéraire européenne ? », in *La littérature française au croisement des cultures*, colloque international de l'Adirel, dir. M. Bertaud, Université de Paris-Sorbonne, 5-8 mars 2008, sous presse.

Lesne-Jaffro, Emmanuèle, « Avant Mémoire et Antimémoires, relecture et contestation du genre chez Jean Delay et André Malraux », colloque *La Réception des Mémoires d'Ancien Régime : discours historique, critique et littéraire*, dir. M. P de Weerdt-Pilorge, Université François Rabelais, Tours, 5-6 juin 2008, sous presse.

Lochard, Eric-Olivier, « L'édition des manuscrits dans le paradigme instrumental Arcane », in Colloque *Editer et valoriser des manuscrits et des archives littéraires : l'apport et les limites du numérique* organisé par l'Equipe Traverses 19-21 de l'université Stendhal, Grenoble, décembre 2006.

Lotterie, Florence, « De Dieu à l'Homme : mutations des savoirs au XVIII^e siècle », in Jean-Charles Darmon et Michel Delon (dir.), *Histoire de la France littéraire. Tome 2, Classicismes : XVII-XVIII^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 2006, p. 198-214.

Lotterie, Florence, « "Le Nouveau Paris" de Louis-Sébastien Mercier (1799) : de la cacophonie révolutionnaire à l'unisson républicain », in Corinne Grenouillet et Éléonore Roy-Reverzy (dir.), *Les voix du peuple dans la littérature des XIX^e et XX^e siècles : actes du colloque de Strasbourg, 12, 13 et 14 mai 2005*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2006, p. 19-28.

Lotterie, Florence, « [Préface] », in *Le tombeau de Madame de Staël : les discours de la postérité staëlienne en France, 1817-1850 / Stéphanie Tribouillard*, Genève, Éditions Slatkine, 2007, p. 9-17.

Lotterie, Florence, « Pourquoi de la sagesse en des temps de détresse ? Figurations et défigurations du philosophe dans "L'émigré" de Sénac de Meilhan », in Florence Lotterie, Claire Jaquier et Catriona Seth (dir.), *Destins romanesques de l'émigration*, Paris, Desjonquères, 2007, p. 287-296.

Lotterie, Florence, « Thérèse et ses sœurs : 1748, année de la « femme philosophe » ? », in Pierre Hartmann et Florence Lotterie (dir.), *Le philosophe romanesque : l'image du philosophe dans le roman des Lumières*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2007, p. 131-146.

Lotterie, Florence, « Un « temps incommensurable » ? La littérature du tournant de siècle face au défi révolutionnaire », in Paule Petitier et Gisèle Séginger (dir.), *Les formes du temps : rythme, histoire, temporalité*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2007.

Marquer, Eric, « Gracián : l'héroïsme ou l'art de cacher les passions », in Pierre-François Moreau (dir.), *Théories et critiques des passions. 2, Les passions de l'âge classique*, Paris, Presses universitaires de France, 2006, p. 99-118.

Marquer, Eric, « La controverse entre Francisco Suárez et Jacques Ier d'Angleterre », in Annie Molinié, Guillaume-Alonso Araceli et Alexandra Merle (dir.), *Les jésuites en Espagne et en Amérique (XVI-XVIII^e siècles) : jeux et enjeux du pouvoir*, Paris, Presses universitaires Paris Sorbonne, 2007.

Marquer, Eric, « L'idéal de la civilité dans l'œuvre théorique et pédagogique de John Locke », in S. Imparato-Prieur (dir.), *Écrits de civilité et d'éducation dans l'Europe des Lumières / Writings on education and courtesy in the period of the Enlightenment*, CIRBEL, Université Paul Valéry, Montpellier, 2007, p. 61-71. (*Le Spectateur européen / The European Spectator*, volume 9).

- McKenna, Antony, « La correspondance de Pierre Bayle », in *Les Grands Intermédiaires de la République des lettres*, publ. sous la direction de Hans Bots, Christiane Berkvens-Stevelinck et Jens Häselser, Paris, Editions H. Champion, 2005, p. 307-338.
- McKenna, Antony, « Enlightenment and the role of clandestine philosophical literature », in Dominique de Courcelles (dir.), *D'un principe philosophique à un genre littéraire : les « secrets »*, colloque international de Chicago, Paris, Honoré Champion, 2005, p. 201-221.
- McKenna, Antony, « En marge d'Amphitryon », in Patricia Harry, Philippe Sellier et Alain Mothu (dir.), in *Autour de Cyrano de Bergerac : dissidents, excentriques et marginaux de l'âge classique : bouquet offert à Madeleine Alcover*, Paris, H. Champion, 2006, p. 257-264.
- McKenna, Antony, « Le libertin interlocuteur de Pascal dans les "Pensées" », in Maria Vita Romeo (dir.), in *Abraham: individualità e assoluto : atti delle giornate Pascal 2004*, Catania, CUECM, 2006, p. 115-129.
- McKenna, Antony et Häselser, Jens, « De la lettre à la correspondance et du réseau à l'espace social », in Antony McKenna, Jens Häselser et Pierre-Yves Beaurepaire (dir.), *Réseaux de correspondance à l'âge classique : XVI-XVIII siècle*. Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2006, p. 7-16.
- McKenna, Antony et Leroux, Annie, « Les réseaux de correspondance de Pierre Bayle : réalité instable et représentation électronique », in Antony McKenna, Jens Häselser et Pierre-Yves Beaurepaire (dir.), *Réseaux de correspondance à l'âge classique : XVI-XVIII siècle*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2006, p. 89-107.
- McKenna, Antony, « La transformation philosophique entre 1650 et 1750 : le rôle de l'épicurisme : quelques pistes de recherche », in Catherine Secretan, Tristan Dagron et Laurent Bove (dir.), *Qu'est-ce que les lumières "radicales" ? : libertinage, athéisme et spinozisme dans le tournant philosophique de l'âge classique*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 75-86.
- McKenna, Antony, « Pierre Bayle in the twentieth century », in Wiep van Bunge et Hans Bots (dir.), *Pierre Bayle, 1647-1706, 'le philosophe de Rotterdam' : philosophy, religion and reception : selected papers of the tercentenary conference held at Rotterdam, 7-8 December 2006*, Leiden, Brill, 2008, p. 253-267.
- McKenna, Antony, « La réalité des plaisirs, la plénitude du sentiment : Prévost, lecteur de Malebranche, de Bayle et de Pascal », in Christiane Mervaud et Jean-Marie Seillan (dir.), *Philosophie des lumières et valeurs chrétiennes : hommage à Marie-Hélène Cotoni*, Paris, l'Harmattan, 2008, p. 105-124.
- McKenna, Antony, « Molière und der Epikureismus am Ende des 17. Jahrhunderts », in Ludger Schwarte (dir.), *Philosophien des Fleisches : das Theater der Libertinage zwischen Kunst und Wissenschaft (1680-1750)*, Hildesheim ; Zürich ; New York, G. Olms, 2008, p. 41-56.
- McKenna, Antony, « Port-Royal, lieu de mémoire », in P. Ronzeaud (dir.), *Les lieux de mémoire*, Paris, 2008.
- McKenna, Antony, « Die philosophischen Clandestina », in Johannes Rohbeck et Helmut Holzhey (dir.), *Die Philosophie des 18. Jahrhunderts. Band 2* Basel, Schwabe, 2009, p. 47-83.
- McKenna, Antony, « Pascal et la science des libertins », in L. Bianchi et G. Paganini (dir.), *L'Umanesimo scientifico dal Rinascimento all'Illuminismo [L'Humanisme scientifique de la Renaissance aux Lumières]*, Napoli, Liguori Editore, 2009, p. 107-118.
- McKenna, Antony, « Questions de souveraineté chez Bayle et chez Jurieu : un contexte politique déterminant », in Luisa Simonutti (dir.), *Obbedienza religiosa e resistenza politica*, Milan, octobre 2006, Firenze, Franco Angeli, 2009.
- McKenna, Antony, « Le bouclier de Charron », in H. Bost et A. McKenna (dir.), *Les « Eclaircissements » de Pierre Bayle*, Paris, Honoré Champion, 2009, p. 293-313.
- McKenna, Antony, « Pierre Bayle et la foi » et « Pierre Bayle et la morale », in dir. M.-C. Pitassi et D.-O. Hurel (dir.), *Anthologie théologique du siècle classique*, Genève, Labor et Fides, 2009. (à paraître).
- McKenna, Antony, « La Bataille entre Pierre Bayle et Pierre Jurieu : religion et politique », in Yves Krumenacker (dir.), *Les Echanges entre la France et les Pays-Bas à l'âge classique*, Lyon, 2009. (à paraître).
- McKenna, Antony, « Une conjoncture politique déterminante : Pierre Bayle, Pierre Jurieu et la "Glorieuse Révolution" », in Alain Joblin (dir.), *Protestantisme, théologie et politique en France et en Angleterre*, Arras, 2009. (à paraître).
- McKenna, Antony, « Le contexte politique d'un débat théologique : la bataille entre Pierre Bayle et Pierre Jurieu », in Alain Schorderet et al. (dir.), *La Controverse à l'âge classique*, Lausanne, 2009. (à paraître).

- McKenna, Antony, « Pierre Bayle et la vie des idées au tournant du 17^e siècle : l'exemple de l'abbé Prévost », in I. Moreau (dir.), *La Vie des idées à l'âge classique*, Lyon, 2009. (à paraître).
- McKenna, Antony, « From moral rationalism to moral pyrrhonism: the paradoxical pathway of Pierre Bayle », in *Mélanges Richard H. Popkin*, Florence, Olschki, 2009. (à paraître).
- McKenna, Antony, « Clandestine philosophical manuscripts », in J.I. Israel et M. Mulso (dir.), *Defining Radical Enlightenment – a debate for today*, Princeton U.P., 2009. (à paraître).
- Mecking, Volker, « Le sel dans la langue française » in *Du sel: Actes de la journée d'études Le sel dans la littérature française* (Pau, 28 novembre 2003), Textes réunis par Véronique Duché-Gavet et Jean-Gérard Lapacherie, Biarritz (Atlantica) 2005, p. 49-66.
- Mecking, Volker, « La correspondance d'Albert Bailly (1605-1691) et son intérêt pour le français préclassique et classique », in Maria Costa (dir.), *Mgr Albert Bailly, quatre siècles après sa naissance 1605-2005 : actes du Colloque international d'Aoste, 8 et 9 octobre 2005*, Aoste, Imprimerie valdôtaine, 2007, p. 193-228.
- Mecking, Volker, « L'exploitation d'un corpus du français préclassique », in Michel Ballard et Carmen Pineira-Tresmontant (dir.), *Les corpus en linguistique et en traductologie*, Arras, Artois presses université, 2007, p. 123-144.
- Mecking, Volker, « Le vocabulaire de Claude Hopil », in David Banks (dir.), *La langue, la linguistique et le texte religieux*, Paris, l'Harmattan, 2008, p. 131-152.
- Mestre Zaragoza, Marina, « La théorie des passions de Juan Luis Vivès », in Pierre-François Moreau (dir.), *Théories et critiques des passions. 2, Les passions de l'âge classique*, Paris, Presses universitaires de France, 2006, p. 29-44.
- Mestre Zaragoza, Marina, « Folie et altérité dans le "Don Quichotte" », in Philippe Meunier (dir.), *La représentation de l'autre dans le Don Quichotte de Cervantès : actes de la journée d'étude du 13 octobre 2005*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2007, p. 11-25.
- Mestre Zaragoza, Marina, « La figura del sabio en el pensamiento español del siglo XVIe : Sócrates versus Homero », in Marc Vitse et Ignacio Arellano (dir.), *Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. Volumen II, El sabio y el santo*. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main, Vervuert, 2007, p. 49-70.
- Mestre Zaragoza, Marina, « Présent et passé dans Lo Somni de Bernat Metge », in Pierre Chastang (dir.), *Le passé à l'épreuve du présent : appropriations et usages du passé du Moyen Age à la Renaissance*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008, p. 453-464.
- Moreau, Pierre-François, « [Préface] », in Christophe Bouriau (dir.), *De imagination = De l'imagination / Jean-François Pic de la Mirandole*, Chambéry, Éditions Comp'act, 2005.
- Moreau, Pierre-François, « L'amour dans le "Traité de la réforme et de l'entendement" », in Chantal Jaquet, Pascal Sévéc et Ariel Suhamy (dir.), *Spinoza, philosophe de l'amour*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2005.
- Moreau, Pierre-François, « Philosophie et singularité [Postface] », in Jacques Deschamps et David Wittmann (dir.), *Introduction à l'histoire de la philosophie. Suivi de Esquisse d'un second volume / Jean-Toussaint Desanti*, Paris, Presses universitaires de France, 2006, p. 301-307.
- Moreau, Pierre-François, « [Préface] », in Adrien Klajnman (dir.), *Méthode et art de penser chez Spinoza*, Paris, Kimé, 2006.
- Moreau, Pierre-François, « Spinoza et les problèmes des passions », in Pierre-François Moreau (dir.), *Théories et critiques des passions. 2, Les passions de l'âge classique*, Paris, Presses universitaires de France, 2006, p. 147-158.
- Moreau, Pierre-François, « Le "Court traité" », in Pierre-François Moreau et Charles Ramond (dir.), *[Lectures de ...] Spinoza*, Paris, Ellipses, 2006, p. 45-50.
- Moreau, Pierre-François, « La réception du spinozisme aux XIX^e et XX^e siècles », in Pierre-François Moreau et Charles Ramond (dir.), *[Lectures de ...] Spinoza*, Paris, Ellipses, 2006, p. 243-253.
- Moreau, Pierre-François, « [Préface] », in Solange Gonzalez (dir.), *Descartes, d'un lieu à un autre*, Paris, Éd. Arguments, 2006.
- Moreau, Pierre-François, « Imitation der Affekte und zwischenmenschliche Beziehungen », in Michael Hampe et Robert Schnepf (dir.), *Baruch de Spinoza : Ethik in geometrischer Ordnung dargestellt*, Berlin, Akademie Verlag, 2006.

- Moreau, Pierre-François, « Spinoza et la question du jugement », in Chantal Jaquet et Tamás Pavlovits (dir.), *Les facultés de l'âme à l'âge classique : imagination, entendement et jugement*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006.
- Moreau, Pierre-François, « Spinoza et le lien social », in Ali Benmakhlouf (dir.), *Le lien social*, Casablanca, Ed. Le Fennec, 2006.
- Moreau, Pierre-François, « Spinoza et Pascal : deux conceptions de l'Écriture », in Laurent Bove, Gérard Bras et Eric Méchoulan (dir.), *Pascal et Spinoza, pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Ed. Amsterdam, 2007.
- Moreau, Pierre-François, « Pourquoi Salomon », in Chiara Piazzesi, Mariangela Priarolo et Manuela Sanna (dir.), *L'eresia della libertà : omaggio a Paolo Cristofolini*, Pisa, ETS, 2008.
- Moreau, Pierre-François et Bove, Laurent, « Autour de Spinoza [entretien avec Alexandre Matheron, questions de Pierre-François Moreau et Laurent Bove] », in *[Traduction coréenne de] Individu et communauté chez Spinoza / Alexandre Matheron*, Sŭul, EJB, 2008.
- Moreau, Pierre-François, « Préface », in Jean Goldzink (dir.), *La Plume et l'idée ou l'intelligence des lumières*, 2008.
- Moreau, Pierre-François, « Nada hay más útil para el hombre que el propio hombre », in Montserrat Galcerán Huguet et Mario Espinoza Pino (dir.), *Spinoza contemporáneo*, Madrid, Tierradenadie, 2009, p. 53-62.
- Moreau, Pierre-François, « [Postface] », in *La vida y el espíritu del señor Benedicto de Spinoza o Tratado de los tres impostores / Pedro Lomba Falcón (trad.)*, Madrid, Tecnos, 2009.
- Morel, Pierre-Marie, « Entrées : Atomisme ; Démocrite ; Lucrèce », in Jean Leclant (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, Presses universitaires de France, 2005.
- Morel, Pierre-Marie, « Épicure et l'évidence de la liberté » in E. Vegleris (éd.), *Cosmos et psyché. mélanges offerts à Jean Frère*, Georg Olms Verlag, Hildesheim, 2005, p. 303-318.
- Morel, Pierre-Marie, « Democrito e il problema del determinismo : A proposito di Aristotele, 'Fisica', II, 4 », in Carlo Natali et Stefano Maso (dir.), *La catena delle cause : determinismo e antideterminismo nel pensiero antico e contemporaneo*, Amsterdam, A. M. Hakkert, 2005, p. 21-35.
- Morel, Pierre-Marie, « La définition de l'animal par la sensation chez Aristote », in Ugo La Palombara et Giulio Lucchetta (dir.), *Mente, anima e corpo nel mondo antico : immagini e funzioni*, Pescara, Opera Editrice, 2006, p. 91-103.
- Morel, Pierre-Marie, « Common to body and soul, in Aristotle's 'Parva naturalia' », in Richard King (dir.), *Common to body and soul: philosophical approaches to explaining living behaviour in Greco-Roman antiquity : [proceedings of a symposium held in Munich 8-10th September 2003]*, Berlin ; New York, Walter de Gruyter, 2006, p. 121-139.
- Morel, Pierre-Marie, « Epicureanism », in Mary Louise Gill et Pierre Pellegrin (dir.), *A companion to ancient philosophy*, Oxford, Blackwell, 2006, p. 486-504.
- Morel, Pierre-Marie, « Leucippe et Démocrite », in Jérôme Laurent et Claude Romano (dir.), *Le néant : contribution à l'histoire du non-être dans la philosophie occidentale*, Paris, Presses universitaires de France, 2006, p. 41-51.
- Morel, Pierre-Marie, « Mémoire et caractère : Aristote et l'histoire personnelle », in Aldo Brancacci et Gianna Gigliotti (dir.), *Mémoire et souvenir : six études sur Platon, Aristote, Hegel et Husserl*, Napoli, Bibliopolis, 2006, p. 47-87.
- Morel, Pierre-Marie, « Traité 41 : De la sensation et de la mémoire / Plotin », in Luc Brisson et Jean-François Pradeau (dir.), *Traités. 38-41 [38. Comment la multiplicité des idées s'est établie et sur le Bien ; 39. Sur le volontaire et sur la volonté de l'Un ; 40. Sur le monde ; 41. Sur la sensation et la mémoire.]*, Paris, Flammarion, 2007.
- Morel, Pierre-Marie, « Les communautés humaines », in Alain Gigandet et Pierre-Marie Morel (dir.), *Lire Épicure et les épicuriens*, Paris, Presses universitaires de France, 2007, p. 167-186.
- Morel, Pierre-Marie, « Démocrite et l'objet de la philosophie naturelle : à propos des sens de 'phusis' chez Démocrite », in Aldo Brancacci et Pierre-Marie Morel (dir.), *Democritus : science, the arts, and the care of the soul : proceedings of the International Colloquium on Democritus, Paris, 18-20 September 2003*, Leiden, Brill, 2007, p. 105-123.

- Morel, Pierre-Marie, « Aristote contre Démocrite, sur l'embryon », in Luc Brisson, Marie-Hélène Congourdeau et Jean-Luc Solère (dir.), *L'embryon : formation et animation : antiquité grecque et latine, traditions hébraïque, chrétienne et islamique*, Paris, J. Vrin, 2008, p. 43-57.
- Morel, Pierre-Marie, « Epicurean Atomism », in J. Warren (ed.), *The Cambridge Companion to Epicureanism*, Cambridge University Press, Cambridge, 2009, p. 65-83.
- Mulas, Pier Luigi, « Gian Giacomo Decio, miniatore dei corali di Vigevano », in *Viglevanum*, 2005, p. 58-67.
- Mulas, Pier Luigi, « La miniatura in Italia settentrionale: Milano, Bobbio », « La miniatura romanica: Lombardia », « La miniatura gotica: Lombardia », in A. Putaturo Murano et A. Perriccioli Saggese (éd.), *Storia della miniatura in Italia*, Città del Vaticano - Napoli, 2005, p. 62-68, 94-97, 147-155.
- Mulas, Pier Luigi, Notice 243, *Libellus missarum sancti Maioli*, in *Corti e Città. Arte del Quattrocento nelle Alpi occidentali*, cat. exh., éd. par E. Pagella, E. Rossetti Brezzi, E. Castelnuovo, Torino, 2006, p. 460-461.
- Mulas, Pier Luigi, « Le Maître des Gradués de San Salvatore de Pavie : enluminures, peintures, xylographies », in *Quand la peinture était dans les livres, Mélanges en honneur de François Avril*, éd. M. Hofmann et C. Zöhl, préf. d'E. König, Turnhout, Brepols - Paris, Bibliothèque nationale de France, 2007, p. 223-233.
- Mulas, Pier Luigi, « I codici miniati di Gian Giacomo Trivulzio », *Viglevanum*, 2007, p. 8-27.
- Mulas, Pier Luigi, « Il Rinascimento: Lombardia », in A. Putaturo Murano et A. Perriccioli Saggese (éd.), *La miniatura in Italia, II. Dal tardogotico al manierismo*, Città del Vaticano - Napoli, 2009, p. 319-330.
- Mulas, Pier Luigi, *Dante, La Divine Comédie*, in *Dictionnaire d'histoire de l'art du moyen âge occidental*, sous la dir. de P. Charron et J.-M. Guillouët, Paris, 2009, p. 296-297
- Naya, Emmanuel, « De la médiocrité à la mollesse: prudence montaignienne », in *La Médiocrité à la Renaissance*, ét. réunies par A.-P. Pouey-Mounou et E. Naya, Presses de l'École Normale Supérieure, 2005, p. 195-216.
- Naya, Emmanuel, « Sénèque et le temps du bonheur », in *Le Bonheur*, ét. Réunies par V. Anglard, Paris, Ellipses, 2005, p. 13-56.
- Naya, Emmanuel, « 'I am no Philosopher': Montaigne's suspension of philosophical ethos », in Corinne Noiroit-Maguire et Valérie M. Dionne (dir.), *Revelations of character: ethos, rhetoric and moral philosophy in Montaigne*, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, 2008, p. 133-152.
- Naya, Emmanuel, « Périphérie et point centrique : la crise de la signification chez Rabelais », in Frédéric Tinguely (dir.), *La Renaissance décentrée : actes du colloque de Genève, 28-29 septembre 2006*, Genève, Droz, 2008, p. 175-192.
- Naya, Emmanuel, « Francisco Sánchez : le médecin et le scepticisme expérimental », in Jean Dupèbe, Franco Giaccone, Emmanuel Naya et Anne-Pascale Pouey-Mounou (dir.), *Esculape et Dionysos : mélanges en l'honneur de Jean Céard*, Genève, Droz, 2008, p. 111-129.
- Naya, Emmanuel, « Renaissance pyrrhonism : a relative phenomenon », in Gianni Paganini et José R. Maia Neto (dir.), *Renaissance scepticisms*, Dordrecht, Springer, 2009, p. 13-32.
- Noailly, Jean-Michel, « Présentation de la 'Bibliographie des psaumes imprimés en vers français' », in Véronique Ferrer et Anne Mantero (dir.), *Les paraphrases bibliques aux XVI^e et XVII^e siècles : actes du Colloque de Bordeaux des 22, 23 et 24 septembre 2004*, Genève, Droz, 2006.
- Noailly, Jean-Michel et Desmet, Marc, « Les psaumes et leurs harmonisations à Lyon au XVI^e siècle », in Yves Krumenacker (dir.), *Lyon au temps de Calvin*, Lyon, 2009. (à paraître).
- Noailly, Jean-Michel, « Le psautier des Églises réformées au XVI^e siècle », in Yves Krumenacker (dir.): *Le calvinisme et les arts, du XVI^e siècle à nos jours*, Lyon, 2009. (à paraître).
- Noailly, Jean-Michel, « Les révisions du Psautier des Églises réformées de langue française (1677 - 1729) », in Thomas Kaufmann (Göttingen) et Patrice Veit (Paris) (éd.), *Gesangbücher, Psalter, Liederbücher : religiöse Praktiken in der Frühen Neuzeit ; Cantiques, psautiers, livres de chants : pratiques religieuses à l'époque moderne*, Wolfenbüttel, 2009. (à paraître).
- Noailly, Jean-Michel, « La paraphrase des psaumes en vers français par Antoine Godeau, mise en musique par Antoine Lardenois en 1655 », in Marc Desmet (dir.), *La monodie du psautier français au XVII^e siècle*, Saint-Etienne, 2009. (à paraître).

- Pellegrin, Marie-Frédérique, « Entrées : Bayle P., Malebranche N., Démiurge, Dieu, Grâce, Légalité, Loi, Occasionalisme, Ordre, Puissance, Tempérance, Théodicée », in Jean-Pierre Zarader (dir.), *Dictionnaire de philosophie*, Paris, Ellipses, 2007.
- Pellegrin, Marie-Frédérique, « Entrée : Ambrosius Victor », in Luc Foisneau (dir.), *The dictionary of seventeenth-century French philosophers*, London ; New York, Thoemmes Continuum, 2008.
- Quéval, Marie-Hélène, « La panthère de Rainer Maria Rilke, étude comparative entre Rilke, Nietzsche et Schopenhauer [avec une traduction nouvelle du poème La panthère] », in Marc Cluet (dir.), *L'amour des animaux dans le monde germanique : 1760-2000*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006.
- Quéval, Marie-Hélène, « Birgit Vanderbeke: Realitätsverlust, verbunden nicht gebunden. », in Volker Wehdeking, *Generationenwechsel: Intermedialität in der deutschen Gegenwartsliteratur*, Erich Schmidt Verlag, Berlin, 2006.
- Quéval, Marie-Hélène, « Thomas Brussig, Wie es leuchtet, Zeitpanorama und Satire aus der Erzählerinstanz eines Fotografen », in Lothar Bluhm et Christine Schmitt (dir.), *Kopf-Kino : Gegenwartsliteratur und Medien : Festschrift für Volker Wehdeking zum 65. Geburtstag*, Trier, Wissenschaftlicher Verlag, 2006.
- Quéval, Marie-Hélène, « J. C. Gottsched und Pierre Bayle, ein philosophischer Dialog », in Gabriele Ball, Helga Brandes et Katherine R. Goodman (dir.), *Diskurse der Aufklärung : Luise Adelgunde Victorie und Johann Christoph Gottsched*, Wiesbaden, Harrassowitz in Kommission, 2006.
- Quéval, Marie-Hélène, « Entrée : Gottsched », in Elisabeth Décultot, Michel Espagne et Jacques Le Rider (dir.), *Dictionnaire du monde germanique*, Paris, Bayard, 2007.
- Quéval, Marie-Hélène, « Birgit Vanderbeke: Realitätsverlust, verbunden nicht gebunden », in Volker Wehdeking (dir.), *Generationenwechsel : Intermedialität in der deutschen Gegenwartsliteratur*, Berlin, E. Schmidt, 2007.
- Quéval, Marie-Hélène, « L'influence de Corneille sur le théâtre de J. C. Gottsched, du théâtre amoureux au théâtre à thèse », in Jean-Marie Valentin (dir.), *Pierre Corneille et l'Allemagne : l'oeuvre dramatique de Pierre Corneille dans le monde germanique : XVII-XIX^e siècles*, Paris, Desjonquères, 2007.
- Quéval, Marie-Hélène, « Irrungen und Wirrungen der Wende : Herr Lehmann, Sven Regener und Leander Haußmann », in Volker Wehdeking (dir.), *Medienkonstellationen : Literatur und Film im Kontext von Moderne und Postmoderne*, Marburg, Tectum-Verlag, 2008.
- Quéval, Marie-Hélène, « L'édition allemande du Dictionnaire historique et critique de Pierre Bayle (1741-1744) par Johann Christoph Gottsched », in Wiep van Bunge et Hans Bots (dir.), *Pierre Bayle, 1647-1706, 'le philosophe de Rotterdam' : philosophy, religion and reception : selected papers of the tercentenary conference held at Rotterdam, 7-8 December 2006*, Leiden, Brill, 2008.
- Quéval, Marie-Hélène, « Une fantômachie est-allemande ou la déconstruction du 'moi' dans les romans de Wolfgang Hilbig », in Hélène Aji, Brigitte Félix, Anthony Larson et Hélène Lecossois (dir.), *L'impersonnel en littérature : explorations critiques et théoriques*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009, p. 33-48.
- Renault, Emmanuel, « La santé mentale : une préoccupation partagée, des enjeux controversés », in Jean Furtos et Christian Laval (dir.), *La santé mentale en actes : de la clinique au politique*, Ramonville Sainte-Agne, Erès, 2005.
- Renault, Emmanuel, « Le concept hégélien de civilisation et ses signifiants : Bildung, Kultur (et Zivilisation ?) », in Bertrand Binoche (dir.), *Les équivoques de la civilisation*, Seyssel, Champ Vallon, 2005.
- Renault, Emmanuel, « Hegel a-t-il écrit une Naturphilosophie ? », in Olivier Tinland (dir.), *Lectures de Hegel*, Paris, Librairie générale française, 2005.
- Renault, Emmanuel, « La métaphysique entre logique et sciences particulières », in Emmanuel Renault, Jean-Michel Buée et David Wittmann (dir.), *Logique et sciences concrètes, nature et esprit, dans le système hégélien*, Paris, l'Harmattan, 2006, p. 13-32.
- Renault, Emmanuel, « Foucault et l'Ecole de Francfort », in Yves Cusset et Stéphane Haber (dir.), *Habermas et Foucault : parcours croisés, confrontations critiques*, Paris, CNRS éditions, 2006.
- Renault, Emmanuel, « Autonomie et sortie de la minorité », in Yves Cusset et Stéphane Haber (dir.), *Habermas et Foucault : parcours croisés, confrontations critiques*, Paris, CNRS éditions, 2006.
- Renault, Emmanuel, « Les ambiguïtés de l'épistémologie hégélienne », in Maxence Caron (dir.), *Hegel*, Paris, les éd. du Cerf, 2007, p. 363-393.

- Renault, Emmanuel, « Reconnaissance ou validation ? La reconnaissance entre critique et idéologie », in Frédéric Neyrat (dir.), *La validation des acquis de l'expérience : la reconnaissance d'un nouveau droit*, Bellecombe-en-Bauges, Éd. du Croquant, 2007, p. 279-294.
- Renault, Emmanuel, « Le discours du respect », in Alain Caillé (dir.), *La quête de reconnaissance : nouveau phénomène social total*, Paris, la Découverte, 2007, p. 161-181.
- Renault, Emmanuel, « A propos de la violence en situation de sous emploi : récit et tentative d'analyse », in Christophe Dejours (dir.), *Conjurer la violence : travail, violence et santé*, Paris, Payot, 2007, p. 240-276.
- Renault, Emmanuel, « Subalternité, prise de parole et reconnaissance », in Augustin Giovannoni et Jacques Guilhaumou (dir.), *Histoire et subjectivation*, Paris, Kimé, 2008, p. 121-139.
- Renault, Emmanuel, « Comment lire les Manuscrits de 1844 », in Emmanuel Renault (dir.), *Lire les Manuscrits de 1844*, Paris, Presses universitaires de France, 2008, p. 7-32.
- Renault, Emmanuel et Zeneidi-Henry, Djemila, « Formes de reconnaissance conflictuelles : relations sociales, appropriation de territoire, culture et politique dans un groupe de Punks squatters », in Jean-Paul Payet et Alain Battégay (dir.), *La reconnaissance à l'épreuve : explorations socio-anthropologiques*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2008, p. 193-200.
- Renault, Emmanuel, « Modèles du social et modèles de l'autonomie », in Marlène Jouan et Sandra Laugier (dir.), *Comment penser l'autonomie : entre compétences et dépendances*, Paris, Presses universitaires de France, 2009.
- Renault, Emmanuel, « The political philosophy of social suffering », in Boudewijn Paul de Bruin et Christopher Zurn (dir.), *New waves in political philosophy*, New York, Palgrave Macmillan, 2009.
- Renault, Emmanuel, « Taking on the Inheritance of Critical Theory: Saving Marx by Recognition? », in H.-Ch. Schmidt am Busch, Ch. Zurn (dir.), *The Philosophy of Recognition: Historical and Contemporary Perspectives*, Rowman & Littlefield, Lexington Books, 2009 (traduction allemande à paraître sous le titre "Das Erbe der Kritischen Theorie: Lässt Marx sich über die Anerkennungstheorie retten?", in H.-Ch. Schmidt am Busch, Ch. Zurn (dir.), *Anerkennung*, Berlin, Akademia Verlag, 2009). (à paraître).
- Rosellini, Michèle, « 'La prosopée ou l'oraison directe' : une incertitude terminologique à la source de la réflexion narratologique au XVIIIe siècle », in *Le lexique métalittéraire français : XVI-XVII siècles*, Genève, Droz, 2006, p. 187-194.
- Rosellini, Michèle, « Les erreurs de Cléomède, ou 'La science universelle' éclairée par la fiction », in Emmanuel Bury et Eric Van der Schueren (dir.), *Charles Sorel polygraphe*, Québec, Presses de l'université Laval, 2006, p. 93-120.
- Rosellini, Michèle, « Paroles de l'Autre monde : les usages hétérodoxes du dialogue dans les *Etats et Empires* de Cyrano de Bergerac », in Pierre Servet et Marie-Hélène Prat (dir.), *Parole de l'Autre et genres littéraires (XVI-XVII siècles)*, Université Jean Moulin-Lyon 3, Genève, Droz, 2007, p. 273-294. (*Cahiers du GADGES*, n° 5).
- Rosellini, Michèle, « La composition des 'Œuvres poétiques' de Th. de Viau », in Guillaume Peureux (dir.), *Lectures de Théophile de Viau : les poésies*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008.
- Rosellini, Michèle, « Usage de la pointe dans les tragédies de Jean de Rotrou », in Bénédicte Louvat-Molozay et Dominique Moncond'huy (dir.), *Plus sur Rotrou : Ecrire le théâtre*, Neuilly, Éd. Atlande, 2008. ("Cleps concours Lettres").
- Rosellini, Michèle, « 'Une science où il y a fort à deviner' : paradoxe d'une théorie rationaliste du songe chez Cyrano de Bergerac », in Institut Claude Longeon (dir.), *Science et littérature à l'Âge classique*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne., 2008. (n° 10 de "Libertinage et philosophie au XVIIe siècle").
- Rosellini, Michèle, « La poétique de la métamorphose chez Cyrano : jeux de l'illusion sensible ou fiction matérialiste ? », in Hervé Bargy et Alain Mothu (dir.), *Cyrano de Bergerac, Cyrano de Sannois : actes du colloque international de Sannois, 3 et 17 décembre 2005, organisé à l'occasion du 350 anniversaire du décès de Cyrano*, Turnhout, Brepols, 2008, p. 103-117.
- Rosellini, Michèle, « La Bibliothèque de Don Quichotte et ses avatars français au XVIIe siècle », in Actes du colloque international : *Les Bibliothèques, entre imaginaires et réalités*, Université d'Artois, 8-9 juin 2006, Claudine Nédélec (dir.), Artois Presses Université, 2009.
- Sauvagnargues, Anne, « Entrées : Henri Bergson ; Gilles Simondon ; Baruch Spinoza ; cinéma ; peinture », in Stéfan Leclercq (dir.), *Aux sources de la pensée de Gilles Deleuze. 1.* Mons, Belgique, Sils Maria, 2005.

- Sauvagnargues, Anne, « L'appareil pictural », in *[Catalogue de l'exposition "Georgik", Galerie Chave, Vence]*, Vence, Edition Pierre Chave, 2006, p. 17-40.
- Sauvagnargues, Anne, « Littérature mineure et variation continue », in Bruno Gelas et Hervé Micolet (dir.), *Deleuze et les écrivains : littérature et philosophie*, Nantes, C. Default, 2007.
- Sauvagnargues, Anne, « Nietzsche e Deleuze: captura de forças e crítica clínica », in Daniel Lins (dir.), *Nietzsche e Deleuze : imagem, literatura, educação*, Rio de Janeiro, Forense Universitária, 2007.
- Sauvagnargues, Anne, « L'image : Deleuze, Bergson et le cinéma », in Alexander Schnell (dir.), *L'image*, Paris, J. Vrin, 2007, p. 157-176.
- Sauvagnargues, Anne, « Entrée : Le corps sans organe », in Michela Marzano (dir.), *Dictionnaire du corps*, Paris, Presses universitaires de France, 2007, p. 254-257.
- Sauvagnargues, Anne, « L'accord discordant des facultés. lectures deleuziennes de Kant », in Bouton, Bruguère et Lauvaud (éd.), *Kant, l'année 1790. Critique de la faculté de juger. Beauté, vie, liberté*, Paris, Vrin, avril 2008, p. 311-320.
- Sconza, Anna, « Anonimo prima metà XVII secolo » (Bnf, *Manuscrit Italien 967*), in *Disegno, giudizio e bella maniera. Studi sul disegno italiano in onore di Catherine Monbeig Goguel* (CNRS, Musée du Louvre), Philippe Costamagna, Florian Harb et Simonetta Prosperi Valentini Rondinò (éd.), Milan, Silvana éd., 2005.
- Sconza, Anna, « Après Léonard : Lumière et vision dans la littérature artistique au milieu du XVII^e siècle », in Michel Hochmann (éd.), *Actes du colloque Lumière et vision de l'Antiquité au XVI^e siècle, juin 2005*, Paris, INHA-EPHE, 2009. (à paraître).
- Secretan, Catherine, « Vérité et politique dans la Vita politica : la norme individuelle », in Catherine Secretan et Pim den Boer (dir.), *Simon Stevin : De la vie civile, 1590*, Lyon, ENS Éditions, 2005, p. 201-214.
- Secretan, Catherine, « La démocratie absolue : un défi politique des Lumières radicales », in Catherine Secretan, Tristan Dagron et Laurent Bove (dir.), *Qu'est-ce que les lumières "radicales" ? : libertinage, athéisme et spinozisme dans le tournant philosophique de l'âge classique*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007.
- Selosse, Philippe, « Une nomenclature dynamique adaptée à la connaissance scientifique : l'exemple de la botanique à la Renaissance », in *Coneixement, llenguatge i discurs especialitzat* (Actes des séminaires du réseau éponyme, dont le séminaire *Processos i recursos*, Universitat de Valencia (Espagne), 11 mai 2001), Maria Teresa Cabré et Carme Bach édés., Barcelona, IULA, 2005, p. 183-206. (Série Monografies, 7).
- Selosse, Philippe, « The underlying pattern of the Renaissance botanical genre Pinax », in *Opening Windows on Texts and Discourses of the Past*, Janne Skaffari, et al (édés). John Benjamins, Amsterdam/Philadelphia, 2005, p. 161-178. (*Pragmatics & Beyond New Series*, n° 134).
- Selosse, Philippe, « Traduire les termes de couleur : la chromonymie en botanique à la Renaissance », in Daniel Blampain, Philippe Thoiron et Marc Van Campenhoudt (dir.), *Mots, termes et contextes*, Paris, Ed. des archives contemporaines, 2006, p. 619-629. Version de l'auteur disponible sur Internet : [<http://perso.univ-lyon2.fr/~thoiron/JS%20LTF%202005/pdf/Selosse.pdf>].
- Selosse, Philippe, « La théorie de l'éponymie en botanique à la Renaissance », in Claude Thomasset (dir.), *L'écriture du texte scientifique : des origines de la langue française au XVIII^e siècle : [colloque]*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006, p. 265-278.
- Selosse, Philippe, « La théorie de la connaissance chez Linné », in Anne Bonnefoy et Bernard Joly (dir.), *Actes du congrès d'histoire des sciences et techniques : organisé à Poitiers du 20 au 22 mai 2004*, Paris, Société française d'histoire des sciences et techniques, 2006, p. 98-106, 148-150. (n° de "Cahiers d'histoire et de philosophie des sciences").
- Selosse, Philippe, « Les adjectifs composés de couleur en néo-latin botanique de la Renaissance », in David A. Trotter (dir.), *Actes du XXIV^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes, Aberystwyth, [1-6 août] 2004. Vol. 2*, Tübingen, M. Niemeyer, 2007, p. 541-549.
- Selosse, Philippe, « La dénomination des savoirs en français préclassique (1500-1650) : bilan du colloque organisé à Lyon en juin 2005 », in Olivier Bertrand, Hiltrud Gerner et Béatrice Stumpf (dir.), *Lexiques scientifiques et techniques : constitution et approche historique*, Palaiseau, Éd. de l'École polytechnique, 2007, p. 35-46.
- Selosse, Philippe, « Sorte, manière, genre, espèce et différence : l'expression française de la diversité végétale à la Renaissance », in Olivier Bertrand, Hiltrud Gerner et Béatrice Stumpf (dir.), *Lexiques scientifiques et techniques : constitution et approche historique*, Palaiseau, Éd. de l'École polytechnique, 2007, p. 139-154.

- Selosse, Philippe, « Traduire la nomenclature botanique néo-latine de la Renaissance : la linguistique au secours de l'histoire des sciences », in Pascal Duris (dir.), *Traduire la science hier et aujourd'hui [colloque]*, Pessac, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2008, p. 25-43.
- Selosse, Philippe, « Les concepts de genre et d'espèce à travers l'évolution du modèle logique de la définition, de l'Antiquité à Linné », in *Peut-on classer le vivant ?*, Université de Bourgogne, 31/01-03/02/2007), Daniel Prat, Aline Raynal-Roques, Albert Roguenant, Jean-laude Lacharpagne (éds), Paris, Belin, 2008, p. 65-79.
- Selosse, Philippe, « La découverte par l'Occident des "hauts Cèdres du Mont Liban" : quelle culture de l'Autre dans l'épistémè de la Renaissance ? », in *Francophonie, conflit ou complémentarité identitaire ?* (Actes de colloque éponyme, Université de Balamand (Liban), 16-20/04/2007), Georges Dorlian éd., Tripoli (Liban), Publications de l'université de Balamnd, 2008, vol. 2, p. 975-1005.
- Thirouin, Laurent, « A la recherche du vrai saint Augustin », in Laurent Thirouin et Yves Krumenacker (dir.), *Les écoles de pensée religieuse à l'époque moderne*, Lyon, RESEA : LAHRA, 2006, p. 25-64.
- Thirouin, Laurent, « Bossuet / Mallarmé : le mystère dans les lettres », in Jean-Pierre Landry (dir.), *Le temps des beaux sermons*, Lyon, Centre Jean Prévost, université Jean Moulin-Lyon 3, 2006, p. 267-284. (n° de "Cahiers du GADGES").
- Thirouin, Laurent, « Se divertir, se convertir », in Dominique Descotes (dir.), *Pascal, auteur spirituel*, Paris, H. Champion, 2006, p. 299-322.
- Thirouin, Laurent, « La santé du malheur : santé et maladie dans la "Prière pour demander à Dieu le bon usage des maladies" », in Dominique Descotes (dir.), *Pascal, auteur spirituel*, Paris, H. Champion, 2006, p. 275-298.
- Thirouin, Laurent, « Composer le hasard », in Laurent Bove, Gérard Bras et Eric Méchoulan (dir.), *Pascal et Spinoza, pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*, Paris, Ed. Amsterdam, 2007, p. 113-122.
- Thirouin, Laurent, « Le texte des Pensées de Pascal : entre fétichisme et délire », in Patrick Dandrey (dir.), *Génétiq ue matérielle, génétique virtuelle*, Québec, Presses de l'université Laval, 2009, p. 49-69.
- Thirouin, Laurent, « Peut-on parier sur l'existence de Dieu ? », in Raphaël Enthoven (dir.), *Pascal ou les intermittences de la raison*, Paris, Perrin, 2009, p. 75-108.
- Thirouin, Laurent, « Pascal : la vie ou l'œuvre ? », in *Le biographique*, Toulouse, Presses de l'université du Mirail (coll. Cribles XVIe XVIIe). (sous presse).
- Thirouin, Laurent, « Deux visions de Port-Royal : Sainte Beuve et Bremond », in *Histoire et littérature chez Henri Bremond*, sous la direction de François Trémolières, éd. Jérôme Million. (sous presse).
- Tournu, Christophe, « [Préface] », in *Trois textes : le récit, le paysage, les sonorités : essais sur P. B. Shelley, H. James, J. Conrad, J. Milton / Nicole Berry*, Bern ; Berlin ; Bruxelles, P. Lang, 2008, p. I-IX.
- Tournu, Christophe, « Le droit des rois face au droit des peuples : le débat Milton - Saumaise », in Anne Dunan-Page et Marie-Christine Munoz-Teulié (dir.), *Les huguenots dans les Iles britanniques de la Renaissance aux Lumières : écrits religieux et représentations*, Paris, H. Champion, 2008, p. 135-174.
- Tucker, Marie-Claude, « Les professeurs écossais dans les académies protestantes françaises aux 16^e et 17^e siècles », in Brigitte Hébert et Jean-Claude Colbus (dir.), *Les outils de la connaissance : enseignement et formation intellectuelle en Europe entre 1453 et 1715*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2006.
- Tucker, Marie-Claude, « Un emprunt à portée théologico-politique : la réécriture des 'Emblèmes ou devises chrétiennes' (1571, 1619) de Georgette de Montenay par Esther Inglis : Emblèmes chrétiens (1624) », in Monique Vénuat, Marie Couton, Isabelle Fernandes et Christian Jérémie (dir.), *Emprunt, plagiat, réécriture aux XV, XVI, XVII siècles : pour un nouvel éclairage sur la pratique des Lettres à la Renaissance*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2006.
- Tucker, Marie-Claude, « 'L'Album Amicorum' : étude d'un document-témoin de l'histoire sociale des étudiants aux XVI^e & XVII^e siècles », in Marie Couton, Isabelle Fernandes, Christian Jérémie et Monique Vénuat (dir.), *Pouvoirs de l'image aux XV, XVI, XVII siècles : pour un nouvel éclairage sur la pratique des Lettres à la Renaissance*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal ; Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines, 2009.
- Vénuat, Monique, « D'un "Livre de la prière commune" à l'autre ; controverse et réécriture chez Thomas Cranmer », in Monique Vénuat, Marie Couton, Isabelle Fernandes et Christian Jérémie (dir.), *Emprunt*,

plagiat, réécriture aux XV, XVI, XVII siècles : pour un nouvel éclairage sur la pratique des Lettres à la Renaissance, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2006.

Vénuat, Monique, « The Scholemaster, de Roger Asham (1515-1568) », in Brigitte Hébert et Jean-Claude Colbus (dir.), *Les outils de la connaissance : enseignement et formation intellectuelle en Europe entre 1453 et 1715*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2006, p. 159-186.

Vénuat, Monique, « L'image des deux mères dans la polémique confessionnelle : la 'Réponse' de Thomas Cranmer à Stephen Gardiner », in Marie Couton, Isabelle Fernandes, Christian Jérémie et Monique Vénuat (dir.), *Pouvoirs de l'image aux XV, XVI, XVII siècles : pour un nouvel éclairage sur la pratique des Lettres à la Renaissance*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal ; Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines, 2009.

Vénuat, Monique, « [Préface] », in *Un penseur républicain à l'époque de la première révolution anglaise : John Milton ... / Christophe Tournu*, Clermont-Ferrand, CERHAC, Presses universitaires Blaise Pascal, 2009, p. 9-12. (n° de "Cahiers de l'équipe de recherches sur la Réforme et la Contre-Réforme").

Vénuat, Monique, « [Préface] », in *Un penseur républicain à l'époque de la première révolution anglaise : John Milton, Areopagitica: for the Liberty of Unlicens'd Printing (1645), The Tenure of Kings and Magistrates (1649) / Christophe Tournu*, Clermont-Ferrand, CERHAC, Presses universitaires Blaise Pascal, 2009.

Viallon, Marie, « Guerra e pace veneto-turche dal 1453 al 1573 », in Luisa Secchi Tarugi (dir.), *Guerra e pace nel pensiero del Rinascimento*, Firenze, Franco Cesati ed., 2005, p. 47-59.

Viallon, Marie, « La vêtue du pouvoir à Venise », in Marie Viallon (dir.), *Paraître et se vêtir au XVI siècle : actes du XIII Colloque du Puy-en-Velay*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2006, p. 181-192.

Viallon, Marie, « Antonio Gardano, un imprimeur de musique à Venise », in Marie Viallon (dir.), *Musique et société au XVI siècle*, Saint-Etienne, Institut Claude-Longeon, 2006, p. 119-141.

Viallon, Marie, « Le théâtre anatomique de Padoue comme instrument pédagogique », in Brigitte Hébert et Jean-Claude Colbus (dir.), *Les outils de la connaissance : enseignement et formation intellectuelle en Europe entre 1453 et 1715*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2006, p. 255-270.

Viallon, Marie et Dompnier, Bernard, « Un point d'histoire lyonnaise dans un 'consulto' de Sarpi : une question de méthode », in Marie Viallon (dir.), *Autour du Concile de Trente : actes de la table ronde de Lyon, 28 février 2003*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2006, p. 11-45.

Viallon, Marie, « Les éditions de Vitruve au XVI^e siècle », in Marie Viallon (dir.), *Construire l'espace au XVI siècle : actes du XIV colloque du Puy-en-Velay*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2008, p. 223-230.

Viallon, Marie, « Le 'mythe de Venise' dans l'espace urbain », in Marie Viallon (dir.), *Construire l'espace au XVI siècle : actes du XIV colloque du Puy-en-Velay*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2008, p. 171-184.

Viallon, Marie, « Libertates a confronto : Firenze vs Venezia », in Luisa Secchi Tarugi (dir.), *Il concetto di libertà nel Rinascimento : atti del XVIII convegno internazionale, Chianciano-Pienza 17-20 luglio 2006*, Firenze, F. Cesati, 2008, p. 425-436.

Viallon, Marie, « La società e il libro '500-700esco », in Achille Olivieri (dir.), *Le trasformazioni dell'umanesimo fra Quattrocento e Settecento : evoluzione di un paradigma*, Milano, Unicopli, 2008, p. 99-105.

Viennot, Eliane, « Discours libérés, discours libertins, discours masculins : les Comptes amoureux de Jeanne Flore », in Hélène Marquié et Noël Burch (dir.), *Emancipation sexuelle ou contrainte des corps ?* Paris, l'Harmattan, 2006.

Viennot, Eliane, « Débat de folie et d'amour / Louise Labé », in Aurore Evain, Perry Gethner et Henriette Goldwyn (dir.), *Théâtre de femmes de l'Ancien régime. [1], XVI siècle : Marguerite de Navarre..., Louise Labé..., Catherine Des Roches...*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2006, p. 375-446.

Viennot, Eliane, « Tobie, Bergerie, Placide et Sévère, Iris et Pasithée / Catherine Des Roches », in Aurore Evain, Perry Gethner et Henriette Goldwyn (dir.), *Théâtre de femmes de l'Ancien régime. [1], XVI siècle : Marguerite de Navarre..., Louise Labé..., Catherine Des Roches...*, Saint-Etienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2006, p. 447-548.

- Viennot, Eliane, « Comment contrecarrer la loi salique ? Trois commanditaires de livres d'histoire au XVI^e siècle : Anne de France, Louise de Savoie et Catherine de Médicis », in Jean-Claude Arnould et Sylvie Steinberg (dir.), *Les femmes et l'écriture de l'histoire : 1400-1800*, Mont-Saint-Aignan, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2008.
- Viennot, Eliane, « Les Amazones dans le débat sur la participation des femmes au pouvoir à la Renaissance », in Guyonne Leduc (dir.), *Réalité et représentations des Amazones*, Paris, l'Harmattan, 2008.
- Viennot, Eliane, « Bagarres mémorielles autour du droit des femmes à régner en France, entre 1750 et 1789 », in Nicole Pellegrin et Martine Sonnet, *Revisiter la "querelle des femmes", 1 : de 1750 aux lendemains de la Révolution française. Actes du colloque de novembre 2008*, Saint-Étienne, PUSE, 2009. (à paraître).
- Viennot, Eliane, « Marguerite de Valois's *Memoirs* and the Birth of a Genre » [trad. de « Conversation, innovation : les *Mémoires* de Marguerite de Valois et la naissance d'un genre », 2003], in Colette Winn (ed.), *Teaching French Women Writers of the Renaissance and Reformation*, New York, Moderne Language Association of America, « Teaching Option Series », 2009. (à paraître).
- Viennot, Eliane, « En parler ou pas ? La loi salique dans les discours politiques féminins au XVII^e siècle », in C. La Charité (dir.), *Femmes, rhétorique et éloquence sous l'Ancien Régime. Actes du colloque de Rimouski (sept. 2007)*, Saint-Étienne, PUSE, 2009. (à paraître).
- Viennot, Eliane, « L'histoire des reines de France dans le débat sur la loi salique (fin XV^e-fin XVI^e siècle) », in Emmanuelle Santinelli & Armel Nayt-Dubois (dir.), *Femmes de pouvoir et pouvoirs de femmes, dans l'Europe occidentale médiévale et moderne. Actes du colloque de Valenciennes* (avril 2006), Valenciennes, Presses du Littoral, 2009. (à paraître).
- Vinciguerra, Lorenzo, « Spinoza et le problème du langage », in Pierre-François Moreau et Charles Ramond (dir.), *[Lectures de ...] Spinoza*, Paris, Ellipses, 2006, p. 257-270.
- Vinciguerra, Lorenzo, « Entrées : Leibniz ; Malebranche ; Spinoza ; Boulainvilliers ; Dortous de Mairan ; Fédé », in Maurice Merleau-Ponty (dir.), *Les philosophes de l'Antiquité au XX^e siècle : histoire et portraits*. Nouvelle édition révisée et augmentée par Jean-François Balaudé, Paris, Librairie générale française, 2006.
- Vinciguerra, Lorenzo, « Entrée : Les Anthropométries d'Yves Klein », in Michela Marzano (dir.), *Dictionnaire du corps*, Paris, Presses universitaires de France, 2007, p. 71-73.
- Vinciguerra, Lorenzo, « Pour une physique des traces : Spinoza avant Derrida », in Ch. Jaquet, P. Sévèrac, A. Suhamy (éd.), *La théorie spinoziste des rapports corps/esprit et ses usages actuels*, Paris, Hermann, 2009, p. 3-18.
- Vinciguerra, Lorenzo, « Vélasquez et la philosophie », in Frédéric Cousinié et Clélia Nau (éd.), *L'artiste et le philosophe au XVII^e siècle*, actes du colloque international Paris, 19-22 septembre 2007, Éditions de INHA, 2009. (à paraître).
- Volpillac-Auger, Catherine, « Une nouvelle chaîne secrète de L'*Esprit des lois* : l'histoire du texte », in *Montesquieu en 2005*, Oxford, Voltaire Foundation, 2005, p. 83-216.
- Volpillac-Auger, Catherine, « L'*Esprit des lois* : et après.. », in Catherine Larrère (dir.), *Montesquieu, oeuvre ouverte ? : 1748-1755 [actes du colloque de Bordeaux, 6-8 décembre 2001]*. (n^o de "Cahiers Montesquieu"), Oxford, Voltaire foundation, 2005.
- Volpillac-Auger, Catherine et Sèité, Yannick, « A propos des tables (des *Lettres persanes*) », in *Montesquieu en 2005*, Oxford, Voltaire Foundation, 2005, p. 28-47.
- Volpillac-Auger, Catherine, « Comment peut-on être bibliophile ? Randon de Boisset, collectionneur et ami de Diderot », in *D'une Antiquité l'autre : la littérature antique classique dans les bibliothèques du XV^e au XIX^e siècle*, Lyon, ENS Éditions ; Institut d'histoire du livre, 2006, p. 147-158.
- Volpillac-Auger, Catherine, « Lysimaque », in Pierre Rétat (dir.), *Oeuvres complètes de Montesquieu. 9. Oeuvres et écrits divers. II*, Oxford, Voltaire foundation, 2006, p. 409-421.
- Volpillac-Auger, Catherine, « Au château de La Brède », in Pierre Rétat (dir.), *Oeuvres complètes de Montesquieu. 9. Oeuvres et écrits divers. II*, Oxford, Voltaire foundation, 2006, p. 537-542.
- Volpillac-Auger, Catherine, « De la fiction à l'histoire : les chimères de Montesquieu », in Hélène Baby (éd.), *Fiction narrative et hybridation générique dans la littérature française*, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 161-169. (« Critiques littéraires »).

- Volpillac-Auger, Catherine (éd.), Montesquieu, « Réflexions sur le caractère de quelques princes », in Pierre Rétat (dir.), *Oeuvres complètes de Montesquieu. 9, Oeuvres et écrits divers. II*, Oxford, Voltaire foundation, 2006, p. 43-66.
- Volpillac-Auger, Catherine (éd.) Montesquieu, « Arsace et Isménie », in Pierre Rétat (dir.), *Oeuvres complètes de Montesquieu. 9, Oeuvres et écrits divers. II*. Oxford, Voltaire foundation, 2006, p. 305-368.
- Volpillac-Auger, Catherine, « Une modération radicale ? Montesquieu », in Catherine Secretan, Tristan Dagron et Laurent Bove (dir.), *Qu'est-ce que les lumières "radicales" ? : libertinage, athéisme et spinozisme dans le tournant philosophique de l'âge classique*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 389-396.
- Volpillac-Auger, Catherine, « 'Une plume trempée dans le sang...' : écriture et sensibilité chez Montesquieu », in Catherine Volpillac-Auger et Jean Ehrard (dir.), *Du goût à l'esthétique : Montesquieu*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2007, p. 125-146.
- Volpillac-Auger, Catherine, « À la recherche de l'arche perdue ou Ancres et coquilles chez Voltaire », in Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpillac-Auger (dir.), *Copier / coller : écriture et réécriture chez Voltaire : actes du colloque international (Pise, 30 juin-2 juillet 2005)*, Pisa, Ed. Plus, 2007, p. 115-126.
- Volpillac-Auger, Catherine, « De la 'Collectio juris à L'Esprit des lois' : Justinien au tribunal de Montesquieu », in *Montesquieu, la justice, la liberté : hommage de Bordeaux à Montesquieu, 19-21 mai 2005 : actes du colloque*, Bordeaux, Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux, 2007, p. 35-43.
- Volpillac-Auger, Catherine, « Quelques notes à la marge des 'Notes à la marge de Tacite' », in Gianluigi Goggi et didier Kahn (dir.), *L'édition du dernier Diderot : pour un Diderot électronique*, Paris, Hermann, 2007, p. 37-50.
- Volpillac-Auger, Catherine, « On the proper use of the stick: 'The spirit of Laws' and the Chinese empire », in Rebecca E. Kingston (dir.), *Montesquieu and his legacy*, New York, Suny Press, 2008.
- Volpillac-Auger, Catherine, « Les deux infinis : Montesquieu historien des catastrophes ? », in Anne-Marie Mercier-Faivre et Chantal Thomas (dir.), *L'invention de la catastrophe au XVIII^e siècle : du châtement divin au désastre naturel*, Genève, Droz, 2008.
- Wagner, Jacques, « Paradigme newtonien et expérience historique chez Voltaire, des "Lettres philosophiques" au "Dictionnaire philosophique" », in Eric Van der Schueren, Sabrina Vervacke et Thierry Belleguic (dir.), *Les songes de Cléo : fiction et histoire sous l'Ancien régime*, Québec, Presses de l'université Laval, 2006, p. 287-304.
- Wagner, Jacques, « Les yeux clairs d'un écrivain : Voltaire et l'histoire dans le "Dictionnaire philosophique" », in Marc André Bernier (dir.), *Parallèle des anciens et des modernes : rhétorique, histoire et esthétique au siècle des Lumières*, Québec, Presses de l'université Laval, 2006, p. 107-125.
- Wagner, Jacques, « Mémoire et reconstruction d'une identité éclatée : les "Rêveries" de Jean Jacques Rousseau », in Didier Masseur (dir.), *Le XVIII^e siècle, histoire, mémoire et rêve : mélanges offerts à Jean Goulemot*, Paris, H. Champion, 2006, p. 62-77.
- Wagner, Jacques, « Des choses, des hommes et des insectes dans les oeuvres philosophiques de Voltaire (1734-1769) ou les prémices d'une esthétique », in Jacques Wagner (dir.), *Des sens au sens : littérature & morale de Molière à Voltaire*, Louvain ; Paris ; Dudley (Ma), Éd. Peeters, 2007, p. 143-160.
- Wagner, Jacques, « Les défaites de la sympathie chez Voltaire », in Thierry Belleguic, Eric Van der Schueren et Sabrina Vervacke (dir.), *Les discours de la sympathie : enquête sur une notion, de l'âge classique à la modernité*, Québec, Presses de l'université Laval, 2007, p. 233-256.
- Wagner, Jacques, « Les images du temps dans le roman français de l'âge classique, de *L'Astrée* à *Paul et Virginie* », in *Fables du temps et de la temporalité*, Université Laval, 2007, p. 163-182.
- Waterlot, Ghislain, « Le discours des prosélytes du vicaire et sa contradiction dans la première Lettre écrite de la montagne », in *Religion, liberté, justice. Sur les Lettres écrites de la montagne de J.-J. Rousseau* (dir. B. Bernardi, F. Guénard et G. Silvestrini), Paris, Vrin, 2005, p. 49-66.
- Waterlot, Ghislain, « Signification et cause de la défense de l'empire chez Marsile de Padoue », in Thierry Ménissier (dir.), *L'idée d'empire dans la pensée politique, historique, juridique et philosophique*, Paris, l'Harmattan, 2006, p. 97-110.

Waterlot, Ghislain, « Dietrich Bonhoeffer, un penseur pour la laïcité ? », in Alberto Bondolfi, Denis Müller et Simone Romagnoli (dir.), *Dietrich Bonhoeffer - Autonomie, suivance et responsabilité*. (n° de "Revue d'éthique et de théologie morale"), Paris, les éd. du Cerf, 2007, p. 149-170.

Waterlot, Ghislain, « Le mysticisme, un 'auxiliaire puissant de la recherche philosophique' ? », in Ghislain Waterlot (dir.), *Bergson et la religion : nouvelles perspectives sur 'Les deux sources de la morale et de la religion'*, Paris, Presses universitaires de France, 2008, p. 249-277.

Waterlot, Ghislain, « Penser avec et dans le prolongement des 'Deux sources de la morale et de la religion' », in Ghislain Waterlot (dir.), *Bergson et la religion : nouvelles perspectives sur 'Les deux sources de la morale et de la religion'*, Paris, Presses universitaires de France, 2008, p. 1-42.

Waterlot, Ghislain, « Doutes sur l'humanité : du 'succès unique, exceptionnel' de la vie dans l' 'Evolution créatrice' au 'succès [...] si incomplet et si précaire' dans les 'Deux sources' », in Anne Fagot-Largeault et Frédéric Worms (dir.), *Annales bergsoniennes. IV, L'évolution créatrice (1907-2007) : épistémologie et métaphysique*, Paris, Presses universitaires de France, 2008, p. 379-395.

Waterlot, Ghislain, « Rousseau, une refondation ou une disparition du droit naturel ? », in Louis-Léon Christians, François Coppens et Xavier Dijon (dir.), *Droit naturel : relancer l'histoire ?*, Bruxelles, Bruylant, 2008, p. 452-476.

Articles d'ouvrages ou de colloques en ligne

Berton-Charrière, Danièle, « Le 'Coriolan' de Shakespeare et ses matrices textuelles de représentativité : 'Après la panse vient la danse' », in Amny Crunelle-Vanrigh et Yan Brailowsky (dir.), *'Coriolan' et la théorie : actes de la journée d'études*, Nanterre, Univ. Paris X, 2008, [<http://quarto.u-paris10.fr/document.php?id=37>].

Bertrand, Aliénor, « Edition critique des oeuvres complètes de Condillac, projets et problèmes », aux *Journées Arcane*, Marseille, nov. 2005. [<http://egodoc.revues.org/journeesArcane>].

Couzinet, Marie-Dominique, « Hasard, providence et politique chez Jean Bodin », in Marie-Luce Demonet (dir.), in *Hasard et Providence, XIV - XVII siècles : actes du 49 colloques international d'études humanistes, Tours, 3-9 juillet 2006*, CESR [Centre d'études supérieures de la Renaissance], 2007, [<http://umr6576.cesr.univ-tours.fr/Publications/HasardetProvidence/fichiers/pdf/Couzinet.pdf>].

Desmet, Marc, Transcription du *Livre premier des instruments mathématiques et mécaniques* (Latin-Français) [Paris] : [Fleury Prévost], [1572], In-fol., 8 ff. n. ch. et 60 pl. gr. c. de Jacques Besson, ingénieurs dauphinois, site *Architectura* dirigé par Frédérique Lemerle et Yves Pauwels du Centre d'Études Supérieur de la Renaissance de Tours (CESR) [<http://architectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/Auteur/Besson.asp?param=>]. (mise en ligne en 2009).

Pommier, Henriette, « Entrée : Natalis Rondot », in INHA. (dir.) *Dictionnaire critique des historiens de l'art actifs en France de la Révolution à la Première Guerre mondiale*, INHA, 2008 [<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00291640/fr/> ; <http://www.inha.fr/spip.php?rubrique347>].

Quéval, Marie-Hélène, « Entrée : Gottsched, Johann Christoph », in *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon*, Nordhausen, Traugott Bautz, 2008 [http://www.bautz.de/bbkl/g/gottsched_j_c.shtml].

Selosse, Philippe, « Aspects linguistiques de l'œuvre botanique des Bauhin dans les fonds patrimoniaux de Franche-Comté », in *Voyages en botanique* [Actes du colloque organisé les 16 et 17 juin 2005 à Besançon par ACCOLAD], Cravanche, ACCOLAD, 2006, [<http://www.livre-franche-comte.com/pdf/colloque/Selosse.pdf>].

Secretan, Catherine, « Le "De Jure Regni apud Scotos" (1579) de George Buchanan et sa traduction néerlandaise à la fin du XVI^e siècle », *Cromohs : cyber review of modern historiography*, 2007, n° 12. [http://www.cromohs.unifi.it/12_2007/secretan_buchanan.html].

Viallon, Marie, « Les lazarets de Venise à la renaissance », in J. Vons, *50^{me} Colloque International d'Études Humanistes : Pratiques et pensées médicales à la renaissance*, CESR de Tours, 2-7 juil. 2007, [<http://www.canal2.tv/video.asp?idvideo=6847>].

Viennot, Eliane, « De Henri III à Henri IV : la communication sur la loi salique pendant la dernière guerre civile du XVI^e siècle », Colloque de l'Institut universitaire de France, *La Communication*, Avignon, 3-4 mai 2007), Canal U, [<http://www.canal2.tv/video.asp?idVideo=6483&voir=oui&mac=yes&btRechercher=&mots=&idfiche=>].

Volpillac-Auger, Catherine, « Entrées : Alexandre le Grand ; Antiquité (classique) ; *Arsace et Isménie* ; Bibliothèque(s) ; *Collectio juris* ; *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence (1734)* ; *Ébauche de l'éloge historique du duc de Berwick* ; Écrivains latins ; Extraits et notes de lecture ; *Historia romana* ; Justinien ; Orléans, (Philippe, duc d') régent de France ; *Pensées* ; *Réflexions sur le caractère de quelques princes* ; Vernet, Jacob », in Catherine Larrère et Catherine Volpillac-Auger (dir.), *Dictionnaire électronique Montesquieu*, Lyon, ENS-LSH, 2008, [<http://dictionnaire-montesquieu.ens-lsh.fr/index.php?id=108>].

Waterlot, Ghislain, « Entrées : Constant, Benjamin ; Inquisition ; Juifs », in Catherine Larrère et Catherine Volpillac-Auger (dir.), *Dictionnaire électronique Montesquieu*, Lyon, ENS-LSH, 2008 [<http://dictionnaire-montesquieu.ens-lsh.fr/index.php?id=449>].

*Articles de périodiques
2005-2009*

- Abel, Olivier, « Vjerski Konflikt - utemeljivac Evrope », *Forum Bosnae*, Sarajevo, 2005, n° 29, p. 67-82.
- Abel, Olivier, « Ulysse et le voyage philosophique », *Etudes théologiques et religieuses*, 2005, n° 3, p. 423-430.
- Abel, Olivier, « Tolérance et laïcité », *Archives de philosophie du droit*, 2005, tome 48, p. 19-26.
- Abel, Olivier, « Le clos et l'ouvert. Ricoeur et le néokantisme de l'école de Paris », *Etudes théologiques et religieuses*, 2005, n° 4, p. 469-482.
- Abel, Olivier, « Les temps de Dieu », *Critique*, Janvier-Février 2006, n° 704-705, p. 129-141.
- Abel, Olivier, « La fragilité conjugale », *Dialogue*, 2006, n° 174, p. 85-94. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-dialogue-2006-4-p-85.html>].
- Abel, Olivier, « Une poétique de l'action », *Rue Descartes*, 2006, n° 53 bis Hors série (*L'homme capable, autour de Paul Ricoeur*).
- Abel, Olivier, « Ce n'est qu'un éboulement : pour une géo-éthique », *Esprit*, 2007, n° 334, p. 90-100.
- Abel, Olivier, « Remarques sur l'articulation philosophie-théologie chez Paul Ricoeur », *Transversalités (Paris)*, 2007, n° 101, p. 19-26.
- Abel, Olivier, « Tarih, Hafiza, Siyaset » (Histoire, Mémoire, Politique), *Kebikeç*, 2007, n° 23, p. 9-21.
- Abel, Olivier, « La philosophie du proche », *Cités : philosophie, politique, histoire*, 2008, n° 33, p. 109-118. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-cites-2008-1-p-109.html>].
- Abel, Olivier, « Laïcité, identité, urbanité », *Transversalités (Paris)*, 2008, n° 108, p. 39-54.
- Abel, Olivier, « Éthique minimale ou éthique plurielle », *Revue de théologie et de philosophie*, 2008, vol. 140, n° 2008 II-III, p. 161-170.
- Abel, Olivier, « La condition libérale », introduction et constitution du dossier sur le libéralisme, *Foi & Vie*, Octobre 2008.
- Abel, Olivier, « Philosopher à Istanbul », *Philo Magazine*, 2008, n° 18.
- Abel, Olivier, « Les politiques de mémoire », *Le Mensuel de l'Université*, avril 2008.
- Abel, Olivier, « La question occidentale. Le double sens du trait d'union », *Cités : philosophie, politique, histoire*, 2008, n° 34, p. 63-74. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-cites-2008-2-p-63.html>].
- Abel, Olivier, « Esquisse d'une morale laïque », *Hommes et libertés*, septembre 2008.
- Abel, Olivier, « L'océan, le puritain, le pirate » et « Essai sur la prise », dans le dossier « De la piraterie aux piratages », *Esprit*, juillet 2009.
- Abel, Olivier, « Pourquoi Calvin aujourd'hui », *Etudes*, 2009, tome 410, n° 5, p. 639-649. Version disponible sur Internet : [http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ETU_105_0639].
- Bahier-Porte, Christelle, « Les notes dans les premiers contes orientaux », *Féeries*, 2004-2005, n° 2 « le conte oriental », p. 91-108. Version disponible sur Internet : [<http://feeries.revues.org/index106.html>].
- Bahier-Porte, Christelle, « Cette éternelle surprise de l'amour : aux origines du marivaudage ? ». *Coulisses : revue de théâtre*, 2006, n° 34, p. 123-138.
- Bahier-Porte, Christelle, « Le conte à la scène : enquête sur une rencontre (XVII^e - XVIII^e siècles) », *Féeries (Grenoble)*, 2007, n° 4, p. 11-34. Version disponible sur Internet : [<http://feeries.revues.org/document223.html>].
- Barthelmé, Bruno, « Enseignement du fait religieux et soumission au dogme », *L'enseignement philosophique (Association des professeurs de philosophie de l'enseignement public)*, 2007, vol. 57, n° 6, p. 52-63.
- Bernardi, Bruno, « Guerre, État, état de guerre : quand Schmitt lit Rousseau », Paris, Minuit, *Philosophie*, 2007, n° 94, p. 52-65.
- Bernardi, Bruno, « Un corps composé de voix », *Cahiers philosophiques*, 2007, n° 109, p. 29-40.
- Bernardi, Bruno, « Représentation et participation : une opposition mal formée ? (II) », *Laviedesidees.fr*, (7 avril 2008). [<http://www.laviedesidees.fr/L-opposition-entre-representation.html>] (2008).

- Bernardi, Bruno, « Octobre 2008 : le retour de l'État ? », *Laviedesidees.fr*, (18 octobre 2008). [<http://www.laviedesidees.fr/Octobre-2008-le-retour-de-l-Etat.html>] (2008).
- Bernardi, Bruno, « 'Nous approchons de l'état de crise et du siècle des révolutions' : la problématique du changement chez Rousseau », in *Crise et conflit dans la pensée de J-J Rousseau, Les Cahiers du Gerhico*, 2008, n° 12, p. 39-59.
- Bernardi, Bruno, « De l'*alienatio* à l'aliénation par l'*apallotriôsis* : Rousseau débiteur d'Aristote », *AJRR*, 2008, t. XLVIII.
- Bernardi, Bruno, « Rousseau lecteur de ses lecteurs : la querelle sur les cercles (1758) », *AJRR*, 2008, t. XLVII.
- Bernardi, Bruno, « Rousseau : une autocritique des Lumières », in *Refaire les Lumières ?*, *Esprit*, 2009, n° 357, p. 109-124.
- Bernardi, Bruno, « Compte-rendu de J.-Cl Monod, *Penser l'ennemi, affronter l'exception. Réflexions critiques sur l'actualité de Schmitt*, Paris, La découverte, 2007 », *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*, 2009, n° 1, p. 136-138.
- Berton-Charrière, Danièle, « D'écrire le trop plein et le trop vide dans "The rain" de Daniel Keene », *Coup de théâtre (Saint-Etienne)*, 2006, n° 20-2005, p. 55-68.
- Berton-Charrière, Danièle, « Cyril Tourneur : déictique et/ou didascalie, écriture d'un décor virtuel », *LISA*, 2008, vol. 6, n° 3, p. 262-278. Version disponible sur Internet : [<http://www.unicaen.fr/mrsh/lisa/publications/020/table020fr.pdf>].
- Berton-Charrière, Danièle, « Pluie acide sur les cendres : intertextualité et envers du décor », *Coup de théâtre (Saint-Etienne)*, 2008, n° 22-2008.
- Berton-Charrière, Danièle, « Ponctuer le souffle de l'être », *Coup de théâtre (Saint-Etienne)*, 2009, n° 23-2009.
- Bertrand, Dominique, « Coïncidences inouïes », *Humoresques*, 2006, n° 20, p. 5-14.
- Bertrand, Dominique, « 'L'Hymne de la surdité' de Du Bellay : contre-chant et mélancolie », *Seizième siècle*, 2006, n° 2, p. 95-110.
- Bertrand, Dominique, « La parodie au XVI^e siècle : état des lieux », *Seizième siècle*, 2006, n° 2, p. 7-19.
- Bertrand, Dominique, « Épilogue : des pistes pour penser la parodie à la Renaissance », *Seizième siècle*, 2006, n° 2, p. 149-154.
- Bertrand, Dominique, « La 'merveilleuse histoire' des 'disgrâces' de Dassoucy : autofiction d'un survivant et résilience narrative », *Études littéraires (Québec)*, 2006, vol. 38, N°1, p. 77-88. Version disponible sur internet : [<http://www.erudit.org/revue/etudlitt/2006/v38/n1/014824ar.html>].
- Bertrand, Dominique, « Dassoucy ou Diogène : le nom de l'auteur à l'épreuve des falsifications cyniques », *Littérales*, 2007, n° 39, p. 47-70.
- Bertrand, Dominique, « Dumas, un volcan en éruption de livres face au Vésuve », *Eruption (Cournon-d'Auvergne)*, 2008, n° 18.
- Bordas, Eric, « Proust et l'exophore mémorielle », *Bulletin d'informations proustiennes*, Paris, 2005, n° 35, p. 131-147.
- Bordas, Eric, « Et la conjonction resta tensive. Sur le *et* de relance rythmique », *Le français moderne [Des procédures de fictionnalisation, sous la direction de Delphine Denis & Anna Jaubert]*, Paris, 2005, vol. LXXIII (n° 1), p. 23-39.
- Bordas, Eric, « *Ut musica poesis* ? Littérature et virtuosité », *Romantisme*, Paris, 2005, n° 128, p. 109-128.
- Bordas, Eric, « Stylistique et sociocritique », *Littérature [Analyse du discours et sociocritique, sous la direction de Ruth Amossy]*, Paris, 2005, n° 140, p. 30-41.
- Bordas, Eric, « Les phrases 'simples' de Pierre Herbart », *Revue Roman 20-50*, 2006, n° HS-3, p. 59-71.
- Bordas, Eric, « Les histoires du terroir à propos des Légendes rustiques de George Sand », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 2006, vol. 106, n° 1, p. 67-81. Version disponible sur Internet : [<http://dx.doi.org/10.3917/rhlf.061.0067>].
- Bordas, Eric, « Le personnel sujet \emptyset dans l'écriture diariste », *L'information grammaticale*, 2006, n° 111, p. 3-6. Version disponible sur Internet : [<http://dx.doi.org/10.2143/IG.111.0.2017847>].

- Bordas, Eric, « Le discours indirect en subordinées complétives juxtaposées dans 'Itinéraire de Paris à Jérusalem' de Chateaubriand (1811) », *L'information grammaticale*, 2007, n° 112, p. 23-31. Version disponible sur Internet : <http://dx.doi.org/10.2143/IG.112.0.2019837>].
- Bordas, Eric, « La 'stylistique des concours' », *Pratiques* [*Questions de style*, sous la direction d'André Petitjean & Alain Rabatel], Metz, décembre 2007, n° 135-136, p. 240-248.
- Bordas, Eric, « Rhétoriques du réalisme : de quelques stylèmes du roman dix-neuviémiste français », *Studia Romanica Upsaliensia*, 2007, n° 71, p. 97-122.
- Bordas, Eric, « Penser le style ? ». *Critique*, 2007, n° 718 (mars 2007), p. 131-143.
- Bordas, Eric, « Style gay ? ». *Littérature*, 2007, n° 147 (Octobre 2007), p. 115-129.
- Bordas, Eric, « Le geste déictique averbal de Diderot dans le 'Salon' de 1761 », *L'information grammaticale*, 2007, n° 115, p. 37-41. Version disponible sur Internet : <http://dx.doi.org/10.2143/IG.115.0.2024724>].
- Bordas, Eric, « Prolepses dans 'Sous le soleil de Satan' de Bernanos », *L'information grammaticale*, 2008, n° 119, p. 49-53. Version disponible sur Internet : <http://dx.doi.org/10.2143/IG.119.0.2033425>].
- Bordas, Eric, « Le laboratoire des carnets », *Europe*, 2009, n° 961 (Mai 2009), p. 74-82.
- Bordas, Eric, « Balzac, grand romancier du Pacs [sur la représentation de la sexualité chez Balzac] », *Revue internationale des livres et des idées*, 2009, n° 11, p. 41-45.
- Bordas, Eric, « En majeur ou en mineur ? Tonalités et modalités des *incipit* romanesques stendhaliens », *Recherches & Travaux* [*Le Ton Stendhal*, textes rassemblés et présentés par Philippe Jousset], Grenoble, 2009, n° 74, p. 37-47.
- Bourdin, Bernard, « Jacques VI -premier Stuart -et le parlement anglais : la souveraineté en question », *Mélanges de science religieuse*, 2006, vol. 63, n° 4, p. 63-76.
- Bourdin, Bernard, « La théologie politique chrétienne, de la monarchie impériale à la démocratie libérale : pertinence et impertinence de la critique de la théologie politique chrétienne par Peterson », *Laval théologique et philosophique (Québec)*, 2007, vol. 63, n° 2, p. 305-328. Version disponible sur Internet : <http://www.erudit.org/revue/ltp>].
- Bourdin, Bernard, « Autorité, pouvoir et service : la transcendance de la condition politique », *Revue d'éthique et de théologie morale*, 2007, n° 244, p. 79-86.
- Bourdin, Jean-Claude et Duffo, Colas, « Diderot philosophe [introduction] », *Archives de philosophie*, 2008, n° 71-1, p. 5-11. Version disponible sur Internet : <http://www.cairn.info/revue-archives-de-philosophie-2008-1-p-5.html>].
- Bouzy, Christian, « La emblemática en el 'Tesoro de la Lengua' y en el 'Suplemento' », *Insula : revista de letras y ciencias humanas*, 2006, n° 709/710, p. 8-10.
- Bouzy, Christian, « Saavedra Fajardo, diplomático y educador del príncipe », *Empresas Políticas*, 2006, n° 7, p. 139-144.
- Bouzy, Christian, « Emblème et propagande théologico-politique en Espagne au Siècle d'or : le symbolisme de la couronne », *Littérature*, 2007, n° 145 (Mars 2007), p. 110-123.
- Bouzy, Christian, « Diego de Saavedra Fajardo o el diplomático panfletario : una visión española de la paz », *Empresas Políticas*, 2007, n° 9, p. 109-114.
- Bouzy, Christian, « Le 'Suplemento' au 'Tesoro de la Lengua' : un répertoire onomastique et emblématique méconnu », *Pandora revue d'études hispaniques*, 2008, n° 8, p. 155-178.
- Bove, Laurent, « Dossier Spinoza : la théorie du langage chez Spinoza ; Spinoza et la question de la résistance », *L'enseignement philosophique (Association des professeurs de philosophie de l'enseignement public)*, 2005, vol. 56, n° 1, p. 3-77.
- Bove, Laurent, « Le corps sujet des contraires et la dynamique prudente des *dispositiones corporis* », *Astérior*, n° 3 (Sept. 2005). [<http://asterion.revues.org/document318.html>] (2005).
- Bove, Laurent, « Droit de guerre et droit commun dans la politique spinoziste », *Revue tunisienne des études philosophiques*, 2005, n° 36/37.
- Bove, Laurent, Del Lucchese Filippo, « Il principio della resistenza in Spinoza », *Il manifesto (Roma)*, 2005, n° du 17 nov. 2005.

- Bove, Laurent, « Politique : 'j'entends par là une vie humaine' : démocratie et orthodoxie chez Spinoza », *Multitudes*, 2005, n° 22, p. 63-76. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-multitudes-2005-3-p-63.html>].
- Bove, Laurent, « Puissance d'une vie comme singularité : la place vide de la cause de la modification des contraires », *Kairos (Univ. Toulouse Le Mirail)*, 2006, n° 28.
- Bove, Laurent, Israel, Jonathan, Dullo, Colas et Moreau, Pierre-François, « Les Lumières radicales : Spinoza, la philosophie et la naissance de la modernité », *Bulletin de l'Association des amis de Spinoza*, 2006, n° 38, p. 2-16.
- Bove, Laurent, « Le goût du temps », introduction à la conférence d'Albert Camus « la crise de l'homme » de 1946, *Café Littéraire*, 2007, n° 55.
- Bove, Laurent, « Vivre contre un mur : diagnostic sur l'état de notre nature en régime de terreur ordinaire », *Multitudes*, 2008, vol. 33, n° 3, p. 111-122. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-multitudes-2008-3-page-111.html>].
- Bove, Laurent, « 'La crise de l'homme' et la question de l'anthropogénèse [dossier Albert Camus] », *Cause commune (Paris)*, 2008, n° 4.
- Bove, Laurent, « Un'ontologia politica della confidenza : il modello teocratico », *Quaderni materialisti*, 2008, n° 6.
- Bove, Laurent, « Direito de guerra e direito comum na política spinozista », *Revista Conatus*, 2008, vol. 2, n° 4, p. 92-97. Version disponible sur Internet : [http://www.benedictusdespinoza.pro.br/Revista_Conatus_V2N4_Dez_2008_Traducao_Laurent_Bove_Por_Bernardo_Marcelo.pdf].
- Bove, Laurent, « Une théorie de la pratique collective. Résister à l'oppression », Spinoza le maître de liberté. Hors série du Nouvel Observateur, 2009, n° 73.
- Bove, Laurent, « Lumières radicales ou modérées : une lecture à partir de Spinoza », *Les Lumières. Revue Esprit*, 2009.
- Bove, Laurent, "Sobre o principio do conhecimento dos afetos em Espinoza. Causalidade e esforço sem objeto na *Ética III*", *Revista de Psicanálise Percurso*, São Paulo, Brasil, 2009.
- Brugère, Fabienne, « La sollicitude : la nouvelle donne affective des perspectives féministes », *Esprit*, 2006, (janvier 2006), p. 123-140.
- Brugère, Fabienne, « Mrs Dalloway ou le temps de la littérature », *Esprit*, 2006, (Mars/Avril 2006), p. 110-121.
- Brugère, Fabienne, « La desaparición de la obra [the disappearance of the work of art] », *Aisthesis : revista chilena de investigaciones estéticas*, 2007, n° 42, p. 118-132. Version disponible sur Internet : [<http://www.puc.cl/estetica/html/revista/pdf/FBrugere.pdf>].
- Brugère, Fabienne, « Qu'a fait la contestation de l'exception artistique ? », *Noesis*, 2007, n° 11, p. 75-90. Version disponible sur Internet : [<http://noesis.revues.org/document793.html>].
- Brugère, Fabienne, « La déraison des Lumières : une lecture du Neveu de Rameau », *Lumières (Presses universitaires de Bordeaux)*, 2007, n° 8.
- Buée, Jean-Michel, « La critique du formalisme dans la Préface de la *Phénoménologie de l'esprit* », *Revue Internationale de Philosophie*, 2007, n° 240 (2007/2), p. 161-180. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-internationale-de-philosophie-2007-2-page-161.html>].
- Buée, Jean-Michel, « La Phénoménologie de l'esprit aujourd'hui », *Archives de philosophie*, 2007, tome 70, cahier 3 p. 455-470. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-archives-de-philosophie-2007-3-page-455.html>].
- Chareix, Fabien, « L'archive et le système : à propos d'ouvrages philosophiques récents sur l'œuvre de Galilée », *XVII^e siècle (Paris)*, 2006, n° 232, p. 519-524. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2006-3-p-523.html>].
- Chareix, Fabien, « Poids et puissances : la statique de Galilée lue par Ernst Mach = Weight and powers : Galileo's statics read by Ernst Mach », *Europe*, 2007, n° 937, p. 229-250.
- Chareix, Fabien, « L'Académie des 'chimiques' et des 'mécaniques' : l'évolution de la chimie dans la pensée de Huygens », *Methodos : savoirs et textes*, n° 937. [<http://methodos.revues.org/document1343.html>] (2008).

- Chareix, Fabien, « La chaîne pesante de Stevin », *Hors-série de Sciences et avenir: 10 expériences de pensée*, janvier 2008, n° 153, p. 48-52.
- Chareix, Fabien, « Quamvis hypothetica se illam proponi simularet : le mouvement de la Terre chez Galilée et Descartes », *XVII^e siècle (Paris)*, 2009, n° 242, p. 97-111. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2009-1-p-97.htm>].
- Charrak, André, « La critique du syllogisme dans Bacon et Descartes », *Les Études philosophiques*, 2005, n° 75, p. 469-484. Version disponible sur Internet : [<http://dx.doi.org/10.3917/leph.054.0469>].
- Charrak, André, « La question du fondement des lois de la nature au dix-huitième siècle », *Studies on voltaire and the eighteenth century (SVEC)*, 2006, n° 12, p. 87-99.
- Charrak, André, « De l'optimisme à la tolérance : Voltaire et Pascal depuis les 'Lettres philosophiques' », *Historia philosophica*, 2007, vol. 5.
- Charrak, André, Chareix, Fabien et Moreau, Pierre-François, « Contingence et nécessité des lois de la nature au XVIII^e siècle [Table ronde autour du livre d'André Charrak] », *Philonsorbonne*, 2008, n° 2, p. 131-154.
- Charrak, André, « Descartes lecteur de Galilée : une autocritique », *XVII^e siècle (Paris)*, 2009, n° 242, p. 9-17. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2009-1-p-9.htm>].
- Clément, Michèle, « La Mythistoire barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon ou l'invention d'une « prose poétique », *BHR*, 2005, vol. LXII, n°3, p. 561-573.
- Clément, Michèle, « Une *ekphrasis* paradoxale: les statues du Belvédère dans les sonnets romains de Jacques Grévin », in *Studi Francesi*, 2005, fasc. 145, p. 53-64.
- Clément, Michèle, « Chvéïk, héros cynique ? ». *Les cahiers de l'ILCEA*, 2006, n° 8, p. 13-26.
- Clément, Michèle, « Un geste poétique et éditorial en 1536 : Le Recueil de vers latins, et vulgaires de plusieurs Poètes François, composés sur le trespas de feu Monsieur le Daulphin », *RHR - Réforme, Humanisme, Renaissance*, 2006, n° 62, p. 31-43.
- Clément, Michèle, « Montaigne et les cyniques : peut-on s'avancer masqué quand on se réclame du cynisme ? ». *Nouveau bulletin de la Société internationale des Amis de Montaigne*, 2007, n° 1, p. 43-58.
- Clément, Michèle et Monferran, Jean-Charles, « Bilan des thèses portant sur le seizième siècle (1991-2006) », *Seizième siècle*, 2007, n° 3, p. 279-329.
- Clément, Michèle, « Scève le simple : hypothèses sur une spiritualité », *Travaux de littérature*, 2008, vol. XXI, p. 35-46.
- Cohen, Deborah, Guilhaumou, Jacques et Renault, Emmanuel, « Mai-Juin 68 [Chronique des publications parues sur mai 68] », *Actuel Marx*, 2009, n° 45, p. 190-196. Version disponible sur Internet : [<http://dx.doi.org/10.3917/amx.045.0176>].
- Cornic, Sylvain, « Les "Tragédies en musique" de Philippe Quinault entre réactions du milieu littéraire et influence des salons précieux », in Gabriel Conesa (dir.), *Théâtre et espace mondain au XVII^e siècle. Le genre sérieux, Papers on French seventeenth century literature*, 2006, vol. 33, n° 64.
- Courcelles, Dominique de, « Aristote dans la littérature catalane de la Renaissance », *Estudis Romànics*, Barcelone, Institut d'Estudis Catalans, 2005.
- Courcelles, Dominique de, « À l'origine, saint Augustin », « Les 'autobiographies' de Thérèse d'Avila », *La faute à Rousseau*, 2005, n° 40, p. 33-36.
- Courcelles, Dominique de, « Managing the world: the development of Jus Gentium by the theologians of Salamanca in the sixteenth century », *Philosophy & rhetoric*, 2005, vol. 38, n° 1, p. 1-15.
- Courcelles, Dominique de, « Bill Viola : voir l'eau ou la transparence en mouvement », *Area revue(s) : l'art pense le monde*, 2006, n° 12, p. 199-203.
- Courcelles, Dominique de, « Poétique du corps marqué : blessures et écritures mystiques », *Revue de l'Université Meiji-Gakuin de Tokyo*, 2006, vol. 23, n° 3, p. 146-160.
- Courcelles, Dominique de, « Traduire, la réalisation d'un dessein d'existence : la double "traduction" de la Logique de Abû Hâmid Ghazâlî, dit Al Ghazâlî, par Raymonde Lulle, au XIII^e siècle », *Transversalités (Paris)*, 2006, n° 100, p. 101-108.

Courcelles, Dominique de, « Intensifications mexicaines pour aujourd'hui », *Rue Descartes*, 2007, n° 57, p. 6-20. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-rue-descartes-2007-3-p-6.htm>].

Courcelles, Dominique de, « Variations sur l'espace et le temps : modes d'emploi », *Rue Descartes*, 2007, n° 57, p. 124-126. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-rue-descartes-2007-3-p-124.htm>].

Courcelles, Dominique de, « La cuestión de la corrupción : una historia muy antigua para aprender a pensar hoy », *Estudios : filosofía/historia/letras - ITAM*, 2007, n° 81, p. 93-108.

Courcelles, Dominique de, « La durabilité, une valeur ? Ou comment la finance risque de croiser la philosophie morale », *La revue de Secure Finance*, 2007, n° 15, p. 7-15.

Courcelles, Dominique de, « Gouvernements d'entreprise : pour une nouvelle catégorie d'administrateurs », *Secure Finance.Hors-Série*, 2007, n° Juin, p. 40-44.

Courcelles, Dominique de, « La Finance Islamique est-elle aujourd'hui une chance pour l'éthique ? », *Techniques financières et développement*, 2008, n° 90, p. 19-24.

Courcelles, Dominique de, « Voir Dieu ! La vision mystique dans les religions », « Qu'est-ce que la mystique ? », « Quand mots et images résonnent : visions de Thérèse d'Avila et Jean de la Croix », *Religions et Histoire*, 2009, n° 26, p. 16-21, 30-37.

Courcelles, Dominique de, « San Agustín, su pensamiento, su obra », *Estudios Filosofía-Historia-Letras*, 2009, n° 88, p. 59-80.

Courcelles, Dominique de, « Le sang, l'amour et la mort des religieuses de Port-Royal », *Topique -Revue freudienne*, 2009, n° 105, p. 91-104. Version disponible sur internet : [http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=TOP_105_0091].

Couzinet, Marie-Dominique, « Ecrire de sa prison : l'expérience carcérale de Théophile de Viau », *Cahiers du Centre de recherches historiques*, 2007, n° 39, p. 17-38.

Couzinet, Marie-Dominique et Mandosio, Jean-Marc, « Autour de la traduction de Chaïm Wirszubski, 'Pic de la Mirandole et la cabale' », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 2008, tome LXX-2, p. 425-431.

Couzinet, Marie-Dominique, « Notes sur les méditations cosmographiques et le pédantisme chez Montaigne », *Cahiers V.L.Saulnier*, 2009, n° 26, p. 187-196.

Couzinet, Marie-Dominique, « La renaissance, les renaissances [Conférence inaugurale des actes de la session thématique de l'UAI] », *Compte rendu de la ...session annuelle du comité de l'Union académique internationale (Bruxelles)*, 2009, Année 2008 - 82e session, p. 41-54.

Dagron, Tristan, « John Toland entre Le Clerc et Locke : le *Christianisme sans mystères* et la critique arminienne », *Libertinage et philosophie au XVII^e siècle*, n° 8. *Libertinage et protestantisme*, Saint-Etienne, 2005, p. 7-26.

Dagron, Tristan, « Toland et l'hétérodoxie: du conformisme occasionnel au panthéisme », in *Historia philosophica*, 2005, p. 79-96.

Dagron, Tristan, « Les êtres contrefaits d'un monde malade : la nature et ses monstres à la Renaissance », *Seizième siècle*, 2005, n° 1, p. 289-311.

Dagron, Tristan, « La doctrine des qualités occultes dans le *De incantationibus* de Pomponazzi », *Revue de métaphysique et de morale*, 2006, n° 1, p. 3-20. Version disponible sur Internet : [<http://dx.doi.org/10.3917/rmm.061.0003>].

Dagron, Tristan, « Montaigne et l'expérience : aspects de la doctrine platonicienne de la tempérance dans les "Essais" », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, 2006, VIII^e série n° 41-42, p. 79-101.

Dagron, Tristan, « Compte rendu de : Dissertations diverses / John Toland, une édition de Lia Mannarino, Champion, 2005 », *La Lettre clandestine (Paris)*, 2006, n° 14 (2005-2006), p. 306-307.

Dagron, Tristan, « Plurilinguisme philosophique et crise du concept : le moment humaniste », *RHR - Réforme, Humanisme, Renaissance*, 2007, n° 64, p. 11-29.

Del Duca, Patrick, « Entre le sacré et le profane : quelques considérations sur l'intertextualité dans 'Wigalois' de Wirt von Grafenberg », *Le texte et l'idée*, 2008, n° 21, Version disponible sur Internet : [http://www.univ-nancy2.fr/documentation/texte_recit/wigalois.pdf].

- Del Duca, Patrick, *Le problème de la liberté dans « L'histoire du Docteur Faustus », Le texte et l'idée* (Centre de Recherches Germaniques et Scandinaves de Université de Nancy II), 2008, n° 23, p. 103-120.
- Del Lucchese, Filippo et Bove, Laurent, « Tétrapolitique : récits, histoire, (en)-jeux [Présentation et direction du dossier : Monstruosité politique] », *Multitudes*, 2008, vol. 33, n° 3, p. 19-24. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-multitudes-2008-3-page-19.html>].
- Descotes, Dominique, « Aspects littéraires de la *Géométrie* de Descartes », *Archives internationales d'histoire des sciences*, 2005, vol. 55, n° 154, p. 163-191.
- Descotes, Dominique, « Pascal mathématicien », *Savants et inventeurs d'Auvergne, Auvergne sciences*, Bulletin de l'ADASTA, édition spéciale, 2005, n° 61, p. 12-17.
- Descotes, Dominique, « La Fontaine est-il un sophiste ? », *ARELACLER, 22 mars 2006, journée académique des langues anciennes*, Académie de Clermont-Ferrand, 2006, p. 11-16.
- Descotes, Dominique, « Quelques réflexions sur l'argument du pari », *La célibataire, revue de psychanalyse*, 2006, n° 13, p. 25-38.
- Descotes, Dominique, « Le manuscrit du Pari », *La célibataire, revue de psychanalyse*, 2006, n° 13, p. 91-110.
- Descotes, Dominique, « Mersenne polémiste », *Littératures classiques*, 2006, n° 59, p. 95-115.
- Descotes, Dominique, « Les "Nouveaux éléments de géométrie" d'Arnauld et l'humanisme mathématique », *Chroniques de Port-Royal*, 2006, n° 56, p. 151-173.
- Descotes, Dominique, « Pascal, Descartes e o gênio francês », *Continente (B.Aires)*, 2006, p. 62-65.
- Descotes, Dominique, « Les machines de Cyrano de Bergerac », *XVII siècle (Paris)*, 2008, n° 240, p. 535-547. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2008-3-p-535.html>].
- Descotes, Dominique, « Les 'Provinciales' et l'axiomatique des probabilités », *Chroniques de Port-Royal*, 2008, n° 58, p. 189-197.
- Descotes, Dominique, « Universalité et art d'inventer chez Pascal », *Revue d'Auvergne*, 2008, tome 120 (Année 2006), n° 580-581, p. 53-62.
- Descotes, Dominique, « Blaise Pascal, l'homme qui déplaça la montagne ! ». *Eruption (Cournon-d'Auvergne)*, 2008, n° 19, p. 29-30.
- Descotes, Dominique et Proust, Gilles, « Un projet du CIBP : l'édition électronique des 'Pensées' », *Courrier du Centre international Blaise Pascal*, 2008, n° 30, p. 2-14.
- Desmet, Marc, « Chanter en grec à la cour de Louis XIII : l'ultime cantique spirituel du lieutenant de Courbes », *Revue de musicologie*, 2006, vol. 92, n° 2, p. 261-285.
- Desmet, Marc, « 'Typographicum robur fractum': Jacob Handl's relationship with the printing press », *De musica disserenda*, 2007, vol. 3, n° 2, p. 13-25.
- Desmet, Marc, « New on Handl's sources: readings from the Swedish manuscripts », *De Musica Disserenda*, 2009, vol. V n° 2. (à paraître).
- Desmet, Marc, « Jacob Handl Gallus i Śląsk: między danymi biograficznymi a kwestiami stylistycznymi [= Jacobus Handl Gallus et la Silésie : entre données biographiques et questions de style] », *Muzyka (Warszawa)*, 2008, n° 4, p. 39-66.
- Deswarte-Rosa, Sylvie, « Virgile couronné par Calliope », *Gryphe : revue de la Bibliothèque de Lyon*, 2006, n° 15 (Déc. 2006), p. 30-37.
- Deswarte-Rosa, Sylvie, « Prisca pictura e antiqua novitas », *ARS (Revista do Programa de Pós-graduação em Artes Visuais, Escola de Comunicações e Artes, Univ.de São Paulo)*, 2008, n° 7, p. 14-27.
- Duflo, Colas, « Compte rendu de : Les Lumières radicales : la philosophie, Spinoza et la naissance de la modernité : 1650-1750 / Jonathan I. Israel ; traduit de l'anglais par Pauline Hugues, Charlotte Nordmann et Jérôme Rosanvallon, Éditions Amsterdam, 2005. ». *Bulletin de l'Association des amis de Spinoza*, 2006, n° 38, p. 6-9.
- Duflo, Colas, « Une société de savants [sur le siècle des Lumières] », *Magazine littéraire*, 2006, n° 450 (Fév. 2006), p. 47-49.
- Duflo, Colas, « Semences de l'exotisme au XVIII^e siècle », *Les carnets de l'exotisme*, 2006, n° 6, p. 13-24.

- Duflo, Colas, « La statue du bon despote : Diderot et la figure de Pierre le Grand », *Studies on voltaire and the eighteenth century (SVEC)*, 2006, n° 9, p. 77-86.
- Duflo, Colas, « "Fantômas" ou la puissance de la fiction », *La Rocambole*, 2007, n° 38, p. 137-141.
- Duflo, Colas, « "Fantômas", un feuilleton théorique (2) », *La Rocambole*, 2007, n° 39-40.
- Duflo, Colas, « Le moi-multiple : fondements physiologiques, conséquences anthropologiques », *Archives de philosophie*, 2008, n° 71-1, p. 95-110. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-archives-de-philosophie-2008-1-p-95.htm>].
- Duranton, Henri, « Un cas d'école : la parution de l'*Abrégé de l'histoire universelle* », Numéro spécial « voltaire éditeur » de la *Revue voltaire*, 2004, n° 4, p. 57-80.
- Dureau, Yona, « La Bible comme modèle de la Nouvelle Atlantide de Francis Bacon », *Perspectives*, Jérusalem, Hebrew University Press, 2006.
- Dureau, Yona, « Shakespeare's use of Hebrew sources », *Parcours judaïques*, 2006, n° 10, p. 43-72.
- Dureau, Yona, « L'influence de la kabbale sur la culture européenne : traces et méthodologie critique », *Parcours judaïques*, 2006, n° 10, p. 203-256.
- Dureau, Yona, « 'Coriolan' et l'oeuvre de Jean Bodin », *Seizième siècle*, 2008, n° 4, p. 289-324.
- Dureau, Yona, « Complex systems in Renaissance and postmodern texts: aesthetic and epistemological consequences », *Semiotica*, 2008, n° 171 (Aug. 2008), p. 311-341. Version disponible sur Internet : [<http://dx.doi.org/10.1515/SEMI.2008.080>].
- Furno, Martine, « De la métaphore à la standardisation : l'intitulé des dictionnaires du latin et du français, 1500-1650 », *Le Français préclassique (1500-1650)*, 2007, n° 10, p. 171-181.
- Furno, Martine, « Robert Estienne et les Pères de l'Eglise : quelques remarques sur l'édition d'Eusèbe de Césarée (1544) », *Recherches et travaux.Hors-série (Grenoble)*, 2008, n° 16, p. 85-94.
- Furno, Martine, « Du commerce et des langues : latin et vernaculaires dans les lexiques et dictionnaires plurilingues au XVI^e siècle », *Histoire et civilisation du livre : revue internationale*, 2008, n° 4, p. 93-116.
- Gabriel, Frédéric, « Libertinage et gallicanisme », *Littératures classiques*, 2005, n° 55, « Libertinage et politique au temps de la monarchie absolue », p. 69-75.
- Gabriel, Frédéric, « Naudé en ses mondes : une édition critique », *Bruniana et Campanelliana*, 2005, anno XI, n° 2, p. 277-279.
- Gabriel, Frédéric, « Politique, christologie et ecclésiologie dans les 'Pensées' de Pascal », *Kriterion : revista de filosofia*, 2006, vol. 47, n° 114, p. 273-301. Version disponible sur Internet : [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-512X2006000200006&lng=en&nrm=iso].
- Gabriel, Frédéric, « Genèses de la mélancolie : la figure d'Adam et sa réinterprétation aux XVI^e et XVII^e siècles », *Gesnerus : revue suisse d'histoire de la médecine et des sciences naturelles*, 2006, vol. 63, n° 1-2, p. 61-72.
- Gabriel, Frédéric, « Vie des poètes grecs (1664) / Tanneguy Le Fèvre », *Le Nouveau recueil*, 2006, n° 81, p. 177-187.
- Gabriel, Frédéric, « Exposer le viscéral, ou la mélancolie au musée », *Le Nouveau recueil*, 2006, n° 78, p. 170-179.
- Gabriel, Frédéric, « Le mélancolique en 1643 [Introd et éd. d'un texte anonyme compilé par Pierre Guillebaud en 1643] », *Le Nouveau recueil*, 2006, n° 78, p. 180-186.
- Gabriel, Frédéric, « Amphibologies / Simon Vigor », *Le Nouveau recueil*, 2006, n° 79, p. 140-152.
- Gabriel, Frédéric, « De l'utilité de l'étude de la poésie arabe / Sylvestre de Sacy », *Le Nouveau recueil*, 2006, n° 80, p. 123-139.
- Gabriel, Frédéric, « Contemplation, anéantissement, récit : les stratégies du sujet spirituel à l'âge moderne », *Cahiers philosophiques de l'université de Caen*, 2007, n° 43, p. 179-209.
- Gabriel, Frédéric, « Enigme [Direction du dossier] », *Le Nouveau recueil*, 2007, n° 84, p. 65-169.

- Gabriel, Frédéric, « Theology of the self in English puritanism », *Center & Clark newsletter (UCLA Center for 17th- & 18th century studies)*, 2008, n° 48, p. 7-8. Version disponible sur Internet : <http://www.humnet.ucla.edu/c1718cs/content/nwsltr/newsletter47.pdf>].
- Gabriel, Frédéric, « Le droit en son histoire : 'jus commune', théologie de la tradition et localité dans la France classique », *Revue d'histoire des facultés de droit et de la culture juridique, du monde des juristes et du livre juridique*, 2008, n° 28, p. 279-308.
- Gabriel, Frédéric, « Les Hérétiques (1698) / Louis Moreni », *Le Nouveau recueil [en ligne]*, n° 88. Version disponible sur internet : <http://www.lenouveaurecueil.fr/Moreri.htm>].
- Gabriel, Frédéric, « Communauté vocale, traditions et pastorale tridentine : le modèle borroméen », *Le Jardin de musique (Ass.Musique ancienne en Sorbonne)*, 2008, n° 2, p. 39-47.
- Gabriel, Frédéric, « Présentation. Positions du scepticisme chrétien », *Les Etudes Philosophiques*, 2008, n° 2 *Le scepticisme chrétien (XVI-XVII siècles)*, p. 137-140.
- Gabriel, Frédéric, « Avant-propos », *Revue de l'histoire des religions*, 2009, n°3, p.291-292 Version disponible en ligne : <http://rhr.revues.org/document7254.html>].
- Gabriel, Frédéric, « Roi mineur et naissance de la majesté dans les discours auliques : une raison d'État encomiastique », *Revue de synthèse*, 2009, tome 130, 6^e série, n°2, p. 233-265.
- Gabriel, Frédéric, « L'usage gallican (1552-1771) de l'Afrique chrétienne tardo-antique : les modalités de l'unité ecclésiale », in Sylvio de Franceschi, Frédéric Gabriel, Alain Tallon, *La culture gallicane. Références et modèles (droit, ecclésiologie, histoire), XVI-XVII siècles*, *Revue de l'Histoire des Religions*, 2009, n°3, p. 349-374.
- Giocanti, Sylvia, « Ce que le libertinage politique, s'il existe, doit au scepticisme », *Littératures classiques*, 2005, n° 55, pp.53-68.
- Giocanti, Sylvia, « Scepticisme ou libertinage ? Le cas de La Mothe Le Vayer », *XVII siècle (Paris)*, 2006, n° 233, p. 701-716. Version disponible sur Internet : <http://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2006-4-p-701.htm>].
- Giocanti, Sylvia, « Descartes s'est-il débarrassé du scepticisme ? », *Cahiers philosophiques (SCEREN)*, 2006, n° 106, p. 71-83.
- Giocanti, Sylvia, « Philosopher avec Montaigne : se défier de toute croyance », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, 2006, VIII^e série n° 41-42, p. 10-24.
- Giocanti, Sylvia, « L'écriture sceptique d'une apologie de la religion chrétienne : Les Pensées de Pascal », *Littératures (Toulouse)*, 2007, n° 55, p. 75-92.
- Giocanti, Sylvia, « La critique sceptique de la causalité dans les Essais de Montaigne », *Cahiers philosophiques*, dossier Montaigne SCEREN (CNDP), 2008, n° 114, p. 9-26.
- Girard, Pierre, « La question de l'*ingenium* chez Baltasar Gracián et Giambattista Vico », *Bollettino del Centro di studi vichiani*, Napoli, Rubettino, 2005, p. 103-121.
- Girard, Pierre, « Corpo e scienza : un confronto fra Vico e Pierre Bourdieu », in *Il corpo e le sue facoltà. G.B. Vico*, a cura di G. Cacciatore, V. Gessa-Kurotschka, M. Sanna e A. Scognamiglio, *Laboratorio dell'ISPF*, 2005, vol. II, n° 1. Version disponible sur Internet : http://www.ispf.cnr.it/file.php?file=/ispf_lab/documenti/atto_031104_08.pdf].
- Girard, Pierre, « Nouveauté et politique dans la pensée de Vincenzo Cuoco », *Laboratoire italien*, 2006, n° 6-2005, p. 79-94.
- Girard, Pierre, « La tradizione epicurea in Vico », *Quaderni materialisti*, 2006, n° 5, p. 161-182.
- Girard, Pierre, « Vico en France (1995-2005) : quelques interprétations critiques », *Revue des études italiennes*, 2007, tome 51, n° 1-2, p. 9-22.
- Girard, Pierre, « La conception de la science selon Wolff et Vico », *Lumières (Presses universitaires de Bordeaux)*, 2008, n° 12, p. 41-51.
- Girard, Pierre, « Le 'juste pas' historique de Rome dans la pensée de Giambattista Vico », *L'Art du comprendre*, 2008, n° 17, p. 111-123.
- Girard, Pierre, « L'umanesimo conflittuale di Vico », *Annali d'Italianistica*, 2008, vol. 26, p. 249-263.

- Goubet, J.-F., « Il giovane Fichte e l'idea di filosofia pratica universale », trad. F. Fabbianelli, *Rivista di storia della filosofia*, 2005, pp. 435-445.
- Goubet, Jean-François, « Logique et philosophie chez Christian Wolff (1679-1754) », *Logiques et philosophies à l'âge classique*, Th Hoquet (dir), *Corpus*, 2005, n° 49, p. 101-131.
- Goubet, Jean-François, « La traduction de la métaphysique allemande du XVIII^e siècle », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 2005, Tome 30, n° 4, p. 523-536. Version disponible sur Internet : [http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=RPHI_054_0523].
- Goubet, Jean-François, « La discussion entre Meier et Mendelssohn sur les beaux-arts et les belles-lettres », *Revue germanique internationale*, 2006, n° 4, p. 107-119.
- Goubet, Jean-François, « Über den Zweck der Reinholdschen Vorlesungen über Wielands ‚Oberon‘ », *Studi germanici*, 2006, vol. XLIV, n° 1, p. 73-84.
- Goubet, Jean-François, « Sullo scopo delle lezioni reinholdiane sull' 'Oberon' di Wieland », *Archivio di filosofia*, 2006, [vol. 2005], n° 1-3, p. 327-335. Version disponible sur Internet : [<http://dx.doi.org/10.1400/54118>].
- Goubet, Jean-François, « Le primat du pratique chez Paul Nartop », *Revue germanique internationale*, 2007, n° 6, p. 195-205.
- Goubet, Jean-François, « Wolff et la technologie », *Lumières (Presses universitaires de Bordeaux)*, 2008, n° 12, p. 149-158.
- Goubet, Jean-François, « Le problème pédagogique comme expression et travail », *Recherches en éducation (CREN)*, 2009, n° 6, p. 42-48. Version disponible sur Internet : [<http://www.cren-nantes.net/IMG/pdf/Revue-no6.pdf>].
- Grande, Nathalie, « Un éden libertin : réécriture de la "Genèse" et subversion du jardin paradisiaque dans "Les États et Empires de la Lune" de Cyrano de Bergerac », *Eidolon (Bordeaux)*, 2006, n° 74, p. 143-153.
- Grande, Nathalie, « Humour et vie mystique chez Agnès de Langeac », *La vie spirituelle (les éd. du Cerf)*, 2006, n° 762, p. 21-37.
- Groupe de Recherches Spinozistes, Laux, Henri et Moreau, Pierre-François, « Bulletin de Bibliographie spinoziste XXVIII », *Archives de philosophie*, 2006, n° 69-4, p. 685-721. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-archives-de-philosophie-2006-4-p-685.htm>].
- Groupe de Recherches Spinozistes, Laux, Henri et Moreau, Pierre-François, « Bulletin de Bibliographie Spinoziste XIX : revue critique des études spinozistes pour l'année 2006 », *Archives de philosophie*, 2007, n° 70-4, p. 681-705. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-archives-de-philosophie-2007-4-p-681.htm>].
- Groupe de Recherches Spinozistes, Laux, Henri et Moreau, Pierre-François, « Bulletin de Bibliographie Spinoziste XXX : revue critique des études spinozistes pour l'année 2007 », *Archives de philosophie*, 2008, n° 71-4, p. 689-716. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-archives-de-philosophie-2008-4-p-689.htm>].
- Jaquet, Chantal, « Corpo masculino, corpo feminino », traduit par Silvia Pimenta, *Etica, Revue de philosophie de l'Université Gama Filho*, Rio de Janeiro, 2005.
- Jaquet, Chantal, « Deleuze y su lectura conjunta de Spinoza y de Nietzsche », *Instantes y Azares : Escrituras Nietzscheanas (Buenos Aires)*, 2007, n° 4-5.
- Jaquet, Chantal, Boukouvala Anna (trad.), « Bacon [=Comment peut-on juger chez Bacon ?] », *Revue Dodoni*, 2007, n° 34.
- Jérémie, Christian, « Thomas Becon et l'art de la prière », *Cercles : revue pluridisciplinaire du monde anglophone*, 2006, n° 16-2, p. 16-32. Version disponible sur Internet : [<http://www.cercles.com/n16/2/jeremie.pdf>].
- Jérémie, Christian, « 'Wolves in sheep's clothing' : la rhétorique du combat chez Thomas Becon », *LISA*, 2008, vol. 6, n° 3, p. 9-27. Version disponible sur Internet : [<http://www.unicaen.fr/mrsh/lisa/publications/020/table020fr.pdf>].
- Jourde, Michel, « De Paterson à Montaigne : les essais, le poème », *Montaigne studies*, 2006, vol. XVIII, n° 1-2, p. 153-168.

- Jourde, Michel, « L'inventu : mémoire et oubli dans les représentations de l'avenir des livres au premier siècle de l'imprimerie », *Etudes de lettres (Lausanne)*, 2007, n° 1-2, p. 291-322.
- Jourde, Michel, « Le temps où les bêtes parlaient », *Le genre humain*, 2007, n° 45-46, p. 183-195.
- Jourde, Michel, « Mort ou vif ? Modes de conservation et connaissance des animaux à la Renaissance : le jardin, le cabinet, la volière », *Cahiers V.L. Saulnier*, 2008, n° 25, p. 123-138.
- Jourde, Michel, Article de vulgarisation : « Louise Labé. Deux ou trois choses que je sais d'elle », *4810*, n° 2, 2008.
- Jullien, Vincent, « Un choix cartésien de généralisation: les proportions contre la représentation figurée », *Science et techniques en Perspective*, 2005.
- Jullien, Vincent, « L'Aristarque, un monde possible », *Cahiers de philosophie de l'Université de Caen*, 2006, n° 42.
- Jullien, Vincent, « Gassendi, Roberval à l'académie Merseme. Lieux et occasions de contact entre ces deux auteurs », *XVII^e siècle (Paris)*, 2006, n° 233, p. 601-614. Version disponible sur Internet : [\[http://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2006-4-p-601.htm\]](http://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2006-4-p-601.htm).
- Keller-Rahbé, Edwige, « Vanité et création romanesque dans la seconde moitié du XVII^e siècle », *Littératures classiques*, 2005, n° 56, p. 245-266.
- Keller-Rahbé, Edwige, « Les avatars du modèle héroïque dans "Dom Carlos" (1672) de Saint-Réal », *Elseneur (Presses Universitaires de Caen)*, 2005, n° 20, p. 149-170.
- Keller-Rahbé, Edwige et Grande, Nathalie, « Villedieu, ou les avatars d'un nom d'écrivain(e) », *Littératures classiques*, 2007, n° 61, p. 5-32.
- Kolesnik-Antoine, Delphine, « Rhétorique et système dans "La Recherche de la vérité" de Malebranche », *Skepsis*, 2006, n° Concours 2007.
- Kolesnik-Antoine, Delphine, « Les occasionnalismes en France à l'âge classique : le "cas" arnaldien », *Revue de métaphysique et de morale*, 2006, n° 1, p. 41-54. Version disponible sur Internet : [\[http://www.cairn.info/revue-de-metaphysique-et-de-morale-2006-1-p-41.htm\]](http://www.cairn.info/revue-de-metaphysique-et-de-morale-2006-1-p-41.htm).
- Lagny, Anne, « La sanctification du dimanche dans la correspondance entre Philipp Jacob Spener et Sebastian Schmidt (1669-1670) », in « Protestantisme(s) et autorité. *Protestantism and Authority* », éd. F. KNOPPER ; J.-L. BRETEAU ; B. VAN RUYMBEKE, *Anglophonia*, 2005, n° 17, p. 307-314.
- Lagny, Anne, « Anton Reiser ou l'impossible totalité du roman psychologique », éd. Stefanie BUCHENAU ; Elisabeth DECULTOT, « Esthétiques de l'Aufklärung (1720-1780) », *Revue Germanique Internationale*, 4/2006, CNRS-Editions, p. 175-185.
- Laux, Henri, « Une négation de la philosophie », *Etudes*, avril 2005, p. 556-558.
- Laux, Henri, « Exigences et conditions d'un discours philosophique sur l'affirmation de Dieu aujourd'hui », *Gregorianum*, 2008, vol. 89, n° 4, p. 852-867.
- Lesne-Jaffro, Emmanuelle, « Le récit de prison dans les mémoires du XVII^e siècle », *L'idée d'opposition dans les Mémoires d'Ancien Régime*, dir. J. Tatin et Jean Garapon, *Cahiers d'Histoire Culturelle*, 2005, n° 16, p. 37-48.
- Lesne-Jaffro, Emmanuèle, « L'espace dans les Mémoires de Retz », *Littératures classiques*, 2006, n° 57, p. 85-98.
- Lochard, Eric-Olivier, « L'édition de manuscrits au prisme du paradigme instrumental Arcane », *Recherches et travaux (Grenoble)*, 2008, n° 72, p. 83-95.
- Lotterie, Florence, « La philosophie moqueuse est-elle une impasse historique : voltaire philosophe à l'épreuve de la Révolution chez Mercier et Mme de Staël », *Cahiers voltaire*, 2005, n° 4, p. 174-178.
- Lotterie, Florence, « Hybrides philosophiques : quelques enjeux du dialogue philosophique dans "Le Rêve de D'Alembert" et "La Philosophie dans le boudoir" », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 2007, n° 42, p. 59-81.
- Lotterie, Florence, « Un aspect de la réception de "Delphine" : la figure polémique de la 'femme philosophe' », *Cahiers staëliens*, 2007, n° 57, p. 119-138.

- Marquer, Eric, « Le philosophe et le marchand [Présentation du dossier] », *Astérior*, n° 5 (Juil. 2007). [<http://asterion.revues.org/document733.html>] (2007).
- Marquer, Eric, « Empire et commandement selon Jean Bodin », 2008, n° 3, p. 148-161. Version disponible sur Internet : [<http://idt.uab.cat/erytheis/numero3/marquer.html>].
- Marquer, Eric, « Hobbes et la critique du naturel », *Lumières (Presses universitaires de Bordeaux)*, 2008, n° 10.
- McKenna, Antony, « Les manuscrits philosophiques clandestins », *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, 2005, n° 10, p. 192-204.
- McKenna, Antony, « La philosophie des Lumières et le statut de la philosophie clandestine », *Studies on Voltaire and the eighteenth century (SVEC)*, 2006, n° 12, p. 55-63.
- McKenna, Antony, « Pascal et Gassendi : la philosophie du libertin dans les " Pensées " », *XVII siècle (Paris)*, 2006, n° 233, p. 635-647. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2006-4-p-635.htm>].
- McKenna, Antony, « Prévost lecteur de Pascal : la métaphysique du sentiment », *Courrier du Centre international Blaise Pascal*, 2007, n° 29, p. 4-9.
- McKenna, Antony, « Yearning for the homeland: Pierre Bayle and the Huguenot refugees », *Australian journal of French studies*, 2007, vol. XLIV, p. 213-226.
- McKenna, Antony, « Pierre Bayle in the light of new research: faith and reason in the classical age », *Studies on Voltaire and the eighteenth century (SVEC)*, 2007, n° 12, p. 243-256.
- McKenna, Antony, « La Moïsade : un manuscrit clandestin voltairien », *Revue voltaire*, 2008, n° 8, p. 67-97.
- McKenna, Antony, « Pascal et la science des libertins », *La Lettre clandestine (Paris)*, 2008, n° 16, p. 293-302.
- McKenna, Antony, « Amour-propre et vertu sociale », *Libertinage et philosophie au XVII siècle*, 2009, n° 11.
- Mecking, Volker, « Quelques aspects du vocabulaire du "Gentilhomme" (1611) de Nicolas Pasquier », *Le Français préclassique (1500-1650)*, 2006, n° 9, p. 199-225.
- Mecking, Volker, « Traduttore, traditore ! L'acte de traduire présenté par un praticien », *Théophilyon*, 2007, vol. XII, n° 1, p. 9-28.
- Mecking, Volker, « Lexikalisches zu den Facétieuses journées (1584), von Gabriel Chappuys », *Zeitschrift für Romanische Philologie*, 2007, n° 123/2, p. 324-360.
- Mecking, Volker, « Une correspondance diplomatique de la fin du 16^e siècle : 'Les Lettres de 1588' de René de Lucinge », *Le Français préclassique (1500-1650)*, 2008, n° 11, p. 29-74.
- Mecking, Volker, « Les 'Mémoires' d'un curé de Paris (1557-1590) : étude lexicale », *Le Français préclassique (1500-1650)*, 2008, n° 11, p. 135-183.
- Mecking, Volker, « Le premier traité de pédiatrie en français (1565) : étude lexicographique », *Le français préclassique (1500-1650)*, 2009, n° 13, p. 103-163.
- Mecking, Volker, « Le vocabulaire d'Helisenne de Crenne dans *Le Songe* (1540) », *Le français préclassique (1500-1650)*, 2009, n° 13.
- Mecking, Volker, « Lexikalisches zur Paracelsusübersetzung (1578) von Roch Le Baillif (1540 ?-1598) », *Zeitschrift für Romanische Philologie* (à paraître).
- Mestre Zaragoza, Marina, « Antropología filosófica y teoría de la literatura en el siglo XVI : la "Filosofía antigua poética" de Alonso López Pinciano », *Críticón*, 2006, n° 97-98, p. 75-88.
- Mestre Zaragoza, Marina, « Littérature et philosophie : le statut de l'exemplarité dans les *Novelas Ejemplares* de Miguel de Cervantes », *RHR - Réforme, Humanisme, Renaissance*, 2007, n° 64, p. 93-109.
- Mestre Zaragoza, Marina, « L'Empire de Charles Quint : le laboratoire politique de l'Europe moderne », 2008, n° 3, p. 47-68. Version disponible sur Internet : [<http://idt.uab.cat/erytheis/numero3/mestre.html>].
- Moreau, Pierre-François, « Spinoza et l'autorité d'un modèle : l'État des Hébreux », *Anglophonia (Toulouse)*, 2005, n° 17, p. 297-305.
- Moreau, Pierre-François, « Les Principia de Spinoza », *Revue d'histoire des sciences*, 2005, vol. 58, n° 1, p. 53-66.

- Moreau, Pierre-François, « Ruptures et continuités du matérialisme clandestin [Conclusion du dossier "Les matérialismes dans la littérature clandestine à l'âge classique"] », *La Lettre clandestine (Paris)*, 2006, n° 14 (2005-2006), p. 153-155.
- Moreau, Pierre-François, « E' legittima la resistenza allo Stato ? », *Quaderni materialisti*, 2006, n° 5.
- Moreau, Pierre-François, « L'amnésie du poète espagnol », *Klesis : revue philosophique*, n° 4. [http://www.revue-klesis.org/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=44] (2007).
- Moreau, Pierre-François, « [Interview] Qui sont aujourd'hui les admirateurs de Spinoza ? », *Le point*, 2007, n° 1817 (12 juil. 2007). Version disponible sur Internet : [<http://www.lepoint.fr/content/litterature/article?id=192162>].
- Moreau, Pierre-François, « Foucault, les Lumières et l'histoire », *Lumières (Presses universitaires de Bordeaux)*, 2007, n° 8.
- Moreau, Pierre-François et Joly, Bernard, « La physique des stoïciens aux XVI^e et XVII^e siècles : une présence cachée [Dossier] », *Revue d'histoire des sciences*, 2008, vol. 61, n° 2.
- Moreau, Pierre-François et Waterlot, Ghislain, « Relire l'Émile aujourd'hui [Présentation du dossier] », *Archives de philosophie*, 2009, n° 72-1, p. 5-8. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-archives-de-philosophie-2009-1-p-5.htm>].
- Morel, Pierre-Marie, « Practical syllogism in context: 'De Motu' 7 and zoology », *Logical analysis and history of philosophy = Philosophieggeschichte und logische Analyse*, 2008, n° 11, p. 185-196.
- Morel, Pierre-Marie, « Method and evidence: on the epicurean preconception », *Proceedings of the Boston Area Colloquium in Ancient Philosophy*, 2008, vol. XXIII, p. 25-48.
- Morel, Pierre-Marie, « Principi contrari e spiegazione del divenire : sulla critica aristotelica di Democrito in 'Fisica' I », *Elenchos (Rivista di studi sul pensiero antico)*, 2008, Anno XXIX, Fasc. 1, p. 39-59.
- Morel, Pierre-Marie, « Comment parler de la nature ? Sur le Traité 30 de Plotin », *Les Études philosophiques*, 2009, n° 3, p. 387-406. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-les-etudes-philosophiques-2009-3-page-387.htm>].
- Mulas, Pier Luigi, « L'Enfer de Dante , manuscrit du XIV^e siècle », *L'art de l'enluminure*, 2005, n° 14.
- Mulas, Pier Luigi, « Six antiphonaires ambrosiens enluminés », *L'art de l'enluminure*, 2007, n° 23.
- Naya, Emmanuel, « Apelle, peintre abstrait : scepticisme et fiction dans les 'Essais' », *Nouveau bulletin de la Société internationale des Amis de Montaigne*, 2007, n° 2, p. 25-40.
- Naya, Emmanuel, « L'examen du Grand Code : Gianfrancesco Pico et les vaines subtilités de la signification », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, 2007, n° 64, p. 73-91. (actes de la journée d'étude « Concepts et figures », ENS LSH le 5 novembre 2005).
- Naya, Emmanuel, « Le "coup de talon" sur l'impiété : scepticisme et vérité chrétienne au XVI^e siècle », *Les Études philosophiques*, 2008, n° 85, p. 141-160. Version disponible sur Internet : [<http://dx.doi.org/10.3917/leph.082.0141>].
- Naya, Emmanuel, « L'apologie du doute : paradoxes du scepticisme chrétien au XVI^e siècle », *Bulletin (Institut d'Histoire de la Réformation)*, 2008, vol. XXIX (2007-2008), p. 44-50.
- Naya, Emmanuel, « [Participation au dossier 'La philosophie, médecine de l'âme' : sur la lecture du 'De brevitate vitae' de Sénèque] », *Philosophie magazine*, 2008, n° 25 (Déc. 2008).
- Noailly, Jean-Michel, « Quelques réflexions sur les harmonisations note contre note des psaumes des Églises réformées », *Le Jardin de Musique*, [Musique et réforme religieuses aux XVI^e et XVII^e siècles, *statuts, fonctions, pratiques*. Textes réunis par Théodora Psychoyou], 2008, vol. V, n° 2.
- Noailly, Jean-Michel, « Des psaumes en vers français à la Bibliothèque municipale de Lyon », *PSAUME*, 2009, n° 17.
- Ottaviani, Didier, « Un monde en gestation [sur Saint-Augustin] », *Magazine littéraire*, 2005, (Fév. 2005).
- Ottaviani, Didier, *Erytheis : revue d'études en sciences de l'homme et de la société*, 2008, n° 3, p. 17-31. Version disponible sur Internet : [<http://idt.uab.cat/erytheis/numero3/ottaviani.html>].
- Ottaviani, Didier, « Montaigne, méthode et interprétation », *RHR*, 2007, n° 64.

- Paquant, Marthe et Menot, C, « Quelques richesses lexicales des 'Escraignes dijonnaises' d'Étienne Tabourot des Accords (1588) », *Le Français préclassique (1500-1650)*, 2006, n° 9, p. 191-197.
- Paquant, Marthe, « 'Un Livre de raison' d'Olivier de Serres », *Le Français préclassique (1500-1650)*, 2008, n° 11, p. 75-97.
- Paquant, Marthe, « Quelques notes lexicologiques sur le vocabulaire de Maître Chevalet, 'La vie de saint Christophe, ca 1516' », *Le Français préclassique (1500-1650)*, 2009, n° 12, p. 83-101.
- Pellegrin, Marie-Frédérique, « Le libertinage, maladie des imaginations fortes chez Malebranche », *La Lettre clandestine (Paris)*, 2009, n° 17.
- Quéval, Marie-Hélène, « Wolfgang Hilbig, Corps humain, corps social. Une esthétique de la décomposition. », *Beauté et laideur dans la littérature, la philosophie et l'art allemand et autrichien au XXème siècle, Germanica*, 2005, n° 37, 2005.
- Quéval, Marie-Hélène, « Thomas Brussig, Wie es leuchtet, Léonce et Léna de l'unification allemande », in Anne-Marie Corbin (dir.), *Écriture des identités multiples dans l'Allemagne unifiée, Germanica*, 2009, n° 44, p. 33-50.
- Régner-Roux, Daniel, « Saperi e Meraviglie... digitali. Una mostra dal Reale al Virtuale », *La Berio, Rivista semestrale di storia locale e di informazioni bibliografiche*, Genova, Anno XLV, 2005, pp. 80-85.
- Régner-Roux, Daniel, « "Ainsi appelez par figure semblable" : de l'image au mot, dénomination en français préclassique des "vaisseaux distillatoires" en l'"Art chymistique" chez Konrad Gessner, Jacques Besson et Giovanni Battista della Porta », *Le Français préclassique (1500-1650)*, 2007, n° 10, p. 269-280.
- Régner-Roux, Daniel, « Le rôle de Jacques I^{er} Androuet du Cerceau dans la conception et la réalisation du 'Livre premier des instruments mathématiques et mécaniques' de Jacques Besson », *Journal de la Renaissance [Centre d'études supérieures de la Renaissance]*, 2008, n° 6.
- Régner-Roux, Daniel et Pommier, Henriette, « Image de la bête aux XVI^e et XVII^e siècles : 'Retour de bête à Raison', Barthélemy Aneau », *Le Français préclassique (1500-1650)*, 2009, n° 12, p. 39-63.
- Renault, Emmanuel, « L'idéologie comme description », *Rue Descartes*, 2005, n° 49, p. 84-91.
- Renault, Emmanuel, « Radical democracy and an abolitionist concept of justice : a critique of Habermas' Theory of Justice », *Critical horizons*, 2005, vol. 6, p. 137-152. Version disponible sur Internet : [<http://dx.doi.org/10.1163/156851605775009564>].
- Renault, Emmanuel, « A propos de la violence en situation de sous-emploi : récit et tentative d'analyse », *Travailler (ISSN 1620-5340)*, 2005, n° 14, p. 99-128. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-travailler-2005-2-p-99.html>].
- Renault, Emmanuel, « Postfordisme, marxisme et critique sociale en débat », *Actuel Marx*, 2006, n° 40, p. 156-168. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-actuel-marx-2006-2-p-156.htm>].
- Renault, Emmanuel, « Du fordisme au post-fordisme : dépassement ou retour de l'aliénation ? ». *Actuel Marx*, 2006, n° 39, p. 89-105. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-actuel-marx-2006-1-p-89.htm>].
- Renault, Emmanuel, « La reconnaissance au coeur du social », *Sciences humaines*, 2006, n° 172, p. 34-37.
- Renault, Emmanuel, « Biopolitics and social pathologies », *Critical horizons*, 2006, vol. 7, n° 1, p. 159-177. Version disponible sur Internet : [<http://dx.doi.org/10.1163/156851606779308251>].
- Renault, Emmanuel, « Teoria del riconoscimento e sociologia dell'ingiustizia », *Post filosofia*, 2006, Anno 1, n° 2, p. 51-74.
- Renault, Emmanuel, « Demander le respect : mépris social et subalternité », *Idées : la revue des sciences économiques et sociales*, 2007, n° 149, p. 14-19.
- Renault, Emmanuel, « Reconnaissance et travail », *Travailler (ISSN 1620-5340)*, 2007, n° 18, p. 119-135. Version disponible sur Internet : [http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=TRAV_018_0119].
- Renault, Emmanuel, « What is the use of the notion of the struggle of recognition? / ¿A qué sirve la noción de un conflicto de reconocimiento? », *Revista de ciencia política (Santiago)*, 2007, vol. 27, n° 2, p. 195-205. Version disponible sur Internet : [http://www.uc.cl/icp/revista/pdf/rev272/27_2_11.pdf].
- Renault, Emmanuel, « Riconoscimento, lotta, dominio : il modello hegeliano », *Post filosofia*, 2007, Anno 3, p. 29-46.

- Renault, Emmanuel, « From fordism to post-fordism: beyond or back to alienation? », *Critical horizons*, 2007, vol. 8, n° 2, p. 205-220. Version disponible sur Internet : [\[http://www.ingentaconnect.com/content/acumen/crh/2007/00000008/00000002/art00005\]](http://www.ingentaconnect.com/content/acumen/crh/2007/00000008/00000002/art00005).
- Renault, Emmanuel, « Postfordism and marxism: aspects of a debate (publié en chinois) », *Contemporary marxist review (Fudan Univ., Shanghai)*, 2007, n° 5, p. 164-174.
- Renault, Emmanuel et Deranty, Jean-Philippe, « Politicizing Honneth's ethics of recognition », *Thesis Eleven*, 2007, vol. 88, n° 1, p. 92-111. Version disponible sur Internet : [\[http://dx.doi.org/10.1177/0725513607072459\]](http://dx.doi.org/10.1177/0725513607072459).
- Renault, Emmanuel et Haber, Stéphane, « Une analyse marxiste des corps ? ». *Actuel Marx*, 2007, n° 41, p. 14-27. Version disponible sur Internet : [\[http://www.cairn.info/revue-actuel-marx-2007-1-p-14.htm\]](http://www.cairn.info/revue-actuel-marx-2007-1-p-14.htm).
- Renault, Emmanuel, « Dépassement ou transformation de l'idéologie ? », *Cahiers parisiens = Parisian notebooks*, 2008, n° 4, p. 161-172.
- Renault, Emmanuel, « L'idéologie comme légitimation et comme description », *Actuel Marx*, 2008, n° 43, p. 80-95. Version disponible sur Internet : [\[http://www.cairn.info/revue-actuel-marx-2008-1-p-80.htm\]](http://www.cairn.info/revue-actuel-marx-2008-1-p-80.htm).
- Renault, Emmanuel, « Le néolibéralisme et sa pensée critique », *Lignes*, 2008, n° 25, p. 102-119.
- Renault, Emmanuel, « Biopolitique, médecine sociale et critique du libéralisme », *Multitudes*, 2008, vol. 34, n° 4, p. 195-205. Version disponible sur Internet : [\[http://www.cairn.info/revue-multitudes-2008-4-page-195.htm\]](http://www.cairn.info/revue-multitudes-2008-4-page-195.htm).
- Renault, Emmanuel, « Psychanalyse et conception critique du travail : trois approches francfortoises (Marcuse, Habermas et Honneth) », *Travailler (ISSN 1620-5340)*, 2008, n° 20, p. 61-75. Version disponible sur Internet : [\[http://www.cairn.info/revue-travailler-2008-2-p-61.htm\]](http://www.cairn.info/revue-travailler-2008-2-p-61.htm).
- Rosellini, Michèle, « La générosité du héros libertin a-t-elle un sens politique », *Littératures classiques*, 2005, n° 55.
- Rosellini, Michèle, « Aux origines du classique scolaire : la lecture poétique de Racine par l'abbé Batteux », *Studies on voltaire and the eighteenth century (SVEC)*, 2005, n° 8, p. 20-34.
- Rosellini, Michèle, « Entre fiction et expérience : Le lecteur de l'espèce humaine », *La Licorne*, 2006, n° 178, p. 75-200.
- Rosellini, Michèle, « Le 'souverain remède' : esquisse d'une érotique libertine dans 'Le Gascon extravagant' », *Les dossiers du Gröhl*, n° 2007-01. [\[http://dossiersgroehl.revues.org/document201.html\]](http://dossiersgroehl.revues.org/document201.html) (2007).
- Rosellini, Michèle, « La pratique de l'épigramme dans les 'Œuvres poétiques' de Th. de Viau », *Cahiers Textuel*, 2008, n° 32, p. 93-111.
- Rosellini, Michèle, « Animal et animalité dans les 'Œuvres poétiques' de Th. de Viau », *Méthode ! (ISSN 1634-4073)*, 2008, n° 14.
- Rosellini, Michèle, « La Bibliothèque française de Charles Sorel : intégration ou liquidation de la bibliothèque humaniste ? », (Actes du colloque international : "Gabriel Naudé et l'idée de bibliothèque à l'âge classique", Troyes, 7-8 juin 2007, Université de Reims Champagne-Ardenne/Centre de Recherche sur la Transmission des Modèles Littéraires et Esthétiques/CRTMLE), *L'Idée des bibliothèques à l'âge classique*, Jean-Marc Chatelain et Bernard Teyssandier (dir.), *Littératures classiques*, automne 2008, n° 66, p. 93-113.
- Rosellini, Michèle, « Le libertinage du roman comique à l'épreuve du procès de Théophile de Viau », *Biblio 17 (Tübingen)*, 2009, Band 181.
- Sauvagnargues, Anne, « Le sujet cinématographique, de l'arc sensorimoteur à la voyance », *Cinéma*, 2006, vol. 16, n° 2-3.
- Sauvagnargues, Anne, « L'éthologie : l'affect de l'image », *Symposium : Canadian journal of continental philosophy*, 2006, vol. 10, n° 1, p. 155-167.
- Sauvagnargues, Anne, « Gesichtlichkeit », *Schriften zur Verkehrswissenschaft*, 2006, Tumult 31, p. 13-19.
- Sauvagnargues, Anne, « Tschechows Zeitbild der drei Schwestern », *Münchener Kammerspiele*, 2006, Nov. 2006, p. 12-16.
- Sauvagnargues, Anne, « Littérature, peinture et cinéma chez Deleuze », *Théorie littérature enseignement*, 2007, n° 24, p. 39-64.

- Sauvagnargues, Anne, « Parures de nus : à Paris, une histoire de la représentation des corps [Compte rendu de l'exposition : "Livres de nus, une anthologie", Maison européenne de la photographie, 5-7 rue de Foucry, Paris 4e, oct. 2007 - janv. 2008] », *Libération*, 2007, n° du 8 nov. 2007, p. 28-28. Version disponible sur Internet : [<http://www.liberation.fr/culture/289946.FR.php?>].
- Sauvagnargues, Anne, « Guattari : un cavalier schizoanalytique sur le plateau du jeu d'échecs politique », *Multitudes*, 2008, n°34, p.30-40. Version disponible sur internet : [<http://www.cairn.info/revue-multitudes-2008-4-p-30.html>].
- Secretan, Catherine, « L'édit de Nantes et l'indifférence hollandaise: l'idée d'une autre tolérance », *Revue de synthèse. Série 5*, 2005, tome 126, n° 1, p. 15-32.
- Secretan, Catherine, « Un manuel pratique de vie civile au XVI^e siècle : la "Vita Política. Het Burgherlick leven" de Simon Stevin », *Septentrion : arts, lettres et culture de Flandre et des Pays-Bas*, 2006, n° 1, p. 53-58.
- Secretan, Catherine, « Ernst Heinrich Kossmann (1922-2003) », *Rivista storica italiana*, 2006, n° 1, p. 151-177.
- Secretan, Catherine, « Le "De Jure Regni apud Scotos" (1579) de George Buchanan et sa traduction néerlandaise à la fin du XVI^e siècle », *Cromohs : cyber review of modern historiography*. 2007, n° 12. [http://www.cromohs.unifi.it/12_2007/secretan_buchanan.html].
- Selosse, Philippe, « La traduction française des "bahuvr̥hi" du néo-latin botanique de la Renaissance », *Le Français préclassique (1500-1650)*, 2006, n° 9, p. 85-118.
- Selosse, Philippe, « Définition et division logique, un modèle pérenne », *Cahiers du LCPE*, 2006, n° 7, p. 5-21.
- Selosse, Philippe, « L'art de la feinte à la Renaissance : le système des rimes dans les "Sonnetts" de Louise Labé », *Seizième siècle*, 2007, n° 3, p. 131-175.
- Selosse, Philippe, « Die botanische Nomenklatur der Renaissance im Licht ihrer Épistèmè », *Zeitschrift für Romanische Philologie*, 2007, n° 123/2, p. 213-236.
- Selosse, Philippe, Paquant, Marthe et Mecking, Volker, « La dénomination des savoirs en français préclassique (1500-1650) : présentation des actes et synthèse du colloque organisé à Lyon en juin 2005 », *Le Français préclassique (1500-1650)*, 2007, n° 10, p. 11-18 ; 281-294.
- Selosse, Philippe, « 'La rythme' et 'l'oraison': structuration rimique dans L'Olive de Du Bellay », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 2008, tome LXX-1, p. 71-94.
- Sicard, Didier et Abel, Olivier, « La nouvelle loi de bioéthique et la position de l'Église protestante », *Revue politique et parlementaire*, 2009, n° 1050, p. 151-154.
- Thirouin, Laurent, « La vanité (pour rire) », *La célibataire, revue de psychanalyse*, 2006, n° 13, p. 53-65.
- Thirouin, Laurent, « Mme de Villegieu et le pseudo-Pascal : désordres et passions de l'amour », *Littératures classiques*, 2007, n° 61, p. 237-258.
- Thirouin Laurent, « Le Mémorial de Blaise Pascal », *Lumière et vie*, 2007, n°276, p. 72-75.
- Thirouin, Laurent, « Pascal et la superstition », *Biblio 17 (Tübingen)*, 2008, Band 175, p. 237-256.
- Thirouin, Laurent, « La figure de saint Augustin dans les Provinciales », *Chroniques de Port-Royal*, 2008, n° 58.
- Thirouin, Laurent, « Jansénisme et joie de vivre : quelques réflexions sur la grâce », *Bulletin (Collège Supérieur - Lyon)*, 2008, n° 34, p. 2-7. Version disponible sur Internet : [http://collegesuperieur.com/IMG/pdf/bulletin_n34.pdf].
- Tournu, Christophe, « Faut-il lire le 'Paradis perdu' de Milton comme un traité théologico-politique républicain ? », *Cercles : revue pluridisciplinaire du monde anglophone*, 2006, n° 16-2, p. 43-62. Version disponible sur Internet : [<http://www.cercles.com/n16/2/tournu.pdf>].
- Vénuat, Monique, « Tyndale and the secrets of Hebrew », *Parcours judaïques*, 2006, n° 10.
- Vénuat, Monique, « John Bale et la Nouvelle Jérusalem d'Apocalypse », *Parcours judaïques*, 2006, n° 9.
- Viennot, Eliane, « Parler de soi, parler à l'autre : Marguerite de Valois face à ses interlocuteurs », *Tangence*, 2005, n° 77, Version disponible sur Internet : [<http://www.erudit.org/revue/TCE/2005/v/n77/011698ar.html>].
- Viennot, Eliane, « Une femme parmi d'autres », *GEO Histoire*, 2008, (2e trimestre 2008 : 'La France de Jeanne d'Arc'), p. 18-20.

- Vigliano, Tristan, « Pour en finir avec le prologue de Gargantua ! », *@analyses*, 2008, vol. 3, n° 3, p. 74-98. Version disponible sur Internet : [<http://www.revue-analyses.org/document.php?id=1168>].
- Vigliano, Tristan, « Grobianus est-il le cousin germain de Rabelais? Contribution à une histoire des spiritualités comiques en France et en Allemagne au XVI^e siècle », *Seizième siècle*, 2009, n° 5, p. 217-239.
- Vigliano, Tristan, « Le *De disciplinis* de Jean-Louis Vivès et la polémique contre l'école », *Cahiers du GADGES*, Droz, 2009.
- Vinciguerra, Lorenzo, « La matière bleue et la matière grise de l'art : le problème du mouvement chez Yves Klein et Marcel Duchamp », *Ligeia*, 2007, vol. XX, n° 73-74-75-76, p. 150-159.
- Vinciguerra, Lorenzo, « Spinosistiskii renessans vo Franzii (1950-2000) [= Le renouveau du spinozisme en France (1950-2000)] », *Logos (Moskva)*, 2007, vol. 2, n° 59, p. 6-28.
- Vinciguerra, Lorenzo, « Sensation et abstraction : Peirce critique de l'associationnisme », *Ligeia*, 2007, vol. XXII, n° 89-90-91-92, p. 191-198.
- Vinciguerra, Lorenzo, « L'antropologia di Spinoza », *Isonomia* (2008), Rivista di storia della filosofia dell'Università di Urbino », *Isonomia : rivista di storia della filosofia dell'Università di Urbino*. Storica - 2008. [<http://www.uniurb.it/Filosofia/isonomia/2008vinciguerra.pdf>] (2008).
- Vinciguerra, Lorenzo, « Essai contre le don (contre-lecture) », *Laviedesidees.fr*. (26 mars 2008). [<http://www.laviedesidees.fr/Essai-contre-le-don.html>] (2008).
- Vinciguerra, Lorenzo, « La modernità di Spinoza », *Rivista di storia della filosofia*, 2008, n° 2, p. 129-132.
- Vinciguerra, Lorenzo, « La modernità di Spinoza - Convegno internazionale di filosofia Accademia delle Scienze di Mosca », *Historia philosophica*, 2008, vol. 6, p. 149-150.
- Vinciguerra, Lorenzo, « Nota sulle traduzioni italiane di Spinoza (in margine all'edizione italiana delle 'Opere' curata da Filippo Mignini) », *Rivista di storia della filosofia*, 2009, n° 2, p. 341-356.
- Vinciguerra, Lorenzo, « Les trois liens anthropologiques : prolégomènes spinozistes à la question de l'homme », *L'Homme : revue française d'anthropologie*, 2009, n° 191, p. 7-26.
- Vinciguerra, Lorenzo, « Spinoza et Rembrandt. Suivre la voie de l'art », *Nouvel Observateur*, Hors série : *Spinoza, le maître de liberté*, 2009, juillet-août, p. 54-57.
- Vinciguerra, Lorenzo, « The Renewal of French Spinozism », *Historia Philosophica. An International Journal*, Serra Editore, Pisa-Roma, 2009, n° 7. (à paraître).
- Vinciguerra, Lorenzo, « Le geste de Dieu. Nature et origine du signe chez Spinoza », *Rivista di Storia della Filosofia*, 2009, anno LXIV, fasc. 3. (à paraître).
- Volpillac-Auger, Catherine, « Mably-voltaire, match nul ? Mably lecteur de l'*Essai sur les mœurs* », *Revue voltaire*, 2005, n° 5, p. 235-248.
- Volpillac-Auger, Catherine et Larrère, Catherine, « Montesquieu en mouvement », *Studies on voltaire and the eighteenth century (SVEC)*, 2005, n° 10, p. 24-35.
- Volpillac-Auger, Catherine, « Onze mille pages : les "Oeuvres complètes" de Montesquieu à Oxford : projet, réalisations, perspectives (février 2005) », *Astérior*. n° 4 (Avr.2006). [<http://asterion.revues.org/document587.html>] (2006).
- Wagner, Jacques, « Pierre juge de Jean-Jacques ou du bonheur social dans le Journal encyclopédique de Pierre Rousseau », *Études Jean-Jacques Rousseau*, 2006, n° 16, p. 359-385.
- Wagner, Jacques, « Peinture et narration au XVIII^e siècle (analyse du Chapitre 4, livre 4 de *Gil Blas de Santillane*) », *Cahiers d'études culturelles*, 2007, n° 17 *Peinture, littérature et critique d'art au XVIII^e siècle*, p. 75-84.
- Waterlot, Ghislain, « La tolérance et la crainte : la relation au pouvoir sous le régime de l'édit de Nantes (Agrippa d'Aubigné et Moïse Amiraut) », *Revue de synthèse*, 5^{ème} série, 2005/1, tome 126. Numéro spécial « De l'édit de Nantes à la Révocation. Croyant, sujet et citoyen », p.33-50.
- Waterlot, Ghislain, « Dieu est-il transcendant ? Examen critique des objections du P. de Tonquédec adressées à l'auteur de L'Évolution créatrice », *Archives de philosophie*, 2008, n° 71-2, p. 269-288. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-archives-de-philosophie-2008-2-p-269.html>].

Waterlot, Ghislain, « Une lecture et ses questions : à propos du livre de Pierre Gisel 'La théologie' », *Revue de théologie et de philosophie*, 2008, vol. 140, n° 2008 IV, p. 325-329 + 341-343.

Waterlot, Ghislain, « Le souci de soi comme condition éthique minimale de l'humanisation du sujet : une critique de l'éthique minimale de R. Ogien », *Revue de théologie et de philosophie*, 2008, vol. 140, n° 2008 II-III, p. 205-218.

Waterlot, Ghislain, « Superstition, religion naturelle, religions historiques dans l'Émile », *Archives de philosophie*, 2009, n° 72-1, p. 55-73. Version disponible sur Internet : [<http://www.cairn.info/revue-archives-de-philosophie-2009-1-p-55.htm>].