



Mercredi 11 juin
Salle F 113

L'anthropologie et la philosophie de la vie

- 9h15 **SAMUEL LÉZÉ** – ENS de Lyon
*Généalogie d'une économie morale du bonheur :
de Julien Offray de La Mettrie à Michel Onfray*
- 10h **JULIE HENRY** – ANR Anthropos
*Des formes substantielles au principe moteur de la
matière : trajectoire d'une philosophie de (la) vie*
- 10h45 Pause
- 11h15 **SOPHIE AUDIDIÈRE** – Université de Bourgogne
*Apprendre et jouer. Modèle et contre-modèle
érotique du récit d'apprentissage*
- 12h-14h Pause déjeuner

La médecine

- 14h **GÉRARD LAMBERT** – Centre Cavallès
La Mettrie médecin
- 14h45 **GILLES BARROUX** – Collège International de Philosophie
*Quel médecin réinvente La Mettrie ?
Natures politique et médicale de la critique
des médecins dans le discours de La Mettrie*
- 15h30 Pause

Écriture et méthode

- 16h **FRANCINE MARKOVITS** – Université Paris Ouest Nanterre
L'écriture de M. Machine
- 16h45 **MARTA MENDONÇA** – Université Nouvelle de Lisbonne
*La connaissance de la nature : rôle et portée de
l'analogie chez La Mettrie*

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON
Site René Descartes / 15 parvis René Descartes / 69007 Lyon
04 37 37 60 00 / www.ens-lyon.fr



© ENS MEDIA Création graphique : Annie Desbrières / Mai 2014

LA METTRIE : *médecine, philosophie et littérature*

Université de Lausanne (UNIL)
CERPHI-UMR 5037 (Lyon)



Volet lyonnais
10 & 11 juin 2014

ENS DE LYON
Site Descartes

LA METTRIE :
*médecine,
philosophie
et littérature*

Ce colloque international abordera l'œuvre du médecin philosophe Julien Offray de La Mettrie. Il constitue le volet lyonnais d'une manifestation en deux temps élaborée avec l'Université de Lausanne. Résolument interdisciplinaire, il conjuguera les perspectives de la philosophie, de l'histoire de la médecine et des sciences, de la littérature et de l'anthropologie.

Souvent considérée – à juste titre – comme l'une des manifestations les plus radicales du matérialisme des Lumières, l'œuvre de La Mettrie reste néanmoins relativement méconnue malgré l'existence de travaux importants. Ce colloque se donne pour objet de revenir sur les enjeux philosophiques, épistémologiques et littéraires d'une pensée protéiforme qui échappe à toute catégorisation stricte. Multipliant les jeux formels et les dispositifs textuels (préfaces, dédicaces, épigrammes, autocitation, commentaire, réponse, etc.), l'œuvre de La Mettrie subvertit l'idée de système doctrinal que l'on lui impute encore trop souvent. Notre attention se portera donc plutôt vers un ensemble de pratiques expérimentales et discursives qui interrogent leurs présupposés et les mettent en scène.

Parallèlement, on sera attentif à l'histoire de l'œuvre dans son élaboration et sa réception. D'un côté, les textes de La Mettrie intègrent de nombreux aspects de la pensée moderne (philosophie, médecine, littérature, histoire naturelle, politique, etc.), témoignant d'un remarquable pouvoir d'absorption et de réfraction. D'un autre côté, l'œuvre de La Mettrie, immédiatement censurée, n'en a pas moins nourri toute une part de la pensée des Lumières. Elle fait en outre partie des courants qui ont irrigué d'une manière plus ou moins souterraine la réflexion philosophique et médicale jusqu'à nos jours.

Ce colloque espère ainsi constituer une étape importante dans la mise en avant de la figure de La Mettrie, ainsi que dans l'analyse des différentes dimensions de son œuvre. Il souhaite aussi contribuer aux études articulant littérature, philosophie et histoire des sciences pour éclairer les Lumières et la modernité.

Organisé par

François PÉPIN
CERPHI-UMR 5037
francoispepin@free.fr

Comité scientifique
Vincent BARRAS
Université de Lausanne

Delphine KOLESNIK
ENS de Lyon

Pierre-François MOREAU
ENS de Lyon

Adrien PASCHOUD
Université de Lausanne

François PÉPIN
CERPHI



Mardi 10 juin

Salle F 01

9h

ACCUEIL

9h30

ADRIEN PASCHOUD – Université de Lausanne
FRANÇOIS PÉPIN – CERPHI

Introduction

Cartésianisme et matérialisme

10h

JEAN-CHRISTOPHE BARDOUT – Université Rennes 1
*Sensibilité et Imagination. La Mettrie et la
réception matérialiste de Malebranche*

10h45

DELPHINE KOLESNIK – ENS de Lyon
*Figures de La Mettrie chez les spiritualistes français
du XIX^e siècle. Le mémoire de Damiron*

11h30

Pause

12h

FRANCK SALAÜN – Université Montpellier 3
*Spectres de La Mettrie : le personnage du matérialiste
au milieu du XVIII^e siècle*

12h45-14h30

Pause déjeuner

Les sciences de la vie

14h30

THEO VERBEEK – Université d'Utrecht
*L'histoire naturelle de l'âme - le rapport avec
Boerhaave*

15h15

STEFANIE BUCHENAU – Université Paris 8
La Mettrie et l'Allemagne

16h

Pause

16h30

FRANÇOIS PÉPIN – CERPHI
La machine et la chimie

17h15

FRANÇOIS DUCHESNEAU – Université de Montréal
La Mettrie et les paradigmes de la physiologie

