



Université Jean Monnet Saint-Étienne
Institut Claude Longeon (IHPC UMR 5037)



LES ÉCRIVAINS DE LA QUERELLE

De la polémique à la poétique
(1687-1750)

Journée d'études
Vendredi 25 novembre 2011

Avec la participation de :

Christelle Bahier-Porte (Université Jean Monnet, Saint-Étienne)
Aurélia Gaillard (Université Bordeaux 3)
Jean-Philippe Gersperrin (Université Toulouse 2)
Régine Jomand-Baudry (Université Lyon 3)
Laurence Macé (Université de Rouen)
Christine Noille-Clauzade (Université Grenoble 3)
Claudine Poulouin (Université de Rouen)
Delphine Reguig (Université Paris-Sorbonne)



Université Jean Monnet
Campus Tréfilerie
35, rue du 11-Novembre, Saint-Étienne
Salle du Conseil G05

LES ÉCRIVAINS DE LA QUERELLE

De la polémique à la poétique
(1687-1750)

Journée d'études
Vendredi 25 novembre 2011

Contact

Christelle BAHIER-PORTE
christelle.porte@univ-st-etienne.fr

9 h 30 *Ouverture de la journée.*
9 h 45 Introduction par Christelle BAHIER-
PORTE (Université Jean Monnet, Saint-Étienne).
10 h 15 «Fontenelle: écrire à la moderne dans
les matières d'érudition», Claudine
POULOUIN (Université de Rouen).
Discussion et pause.
11 h 15 «La Fontaine conteur, Perrault fabuliste?
Parcours croisés d'un Ancien et d'un
Moderne autour d'un objet de querelle
ambigu (la fable)», Aurélia GAILLARD
(Université Bordeaux 3).
11 h 45 «Lire / Écrire à la Moderne ou le texte
impossible. Enquête sur la compo-
sition du conte chez Perrault», Christine
NOILLE-CLAUZADE (Université Stendhal
Grenoble 3).
Discussion et déjeuner.

14 h 00 «*Les Réflexions critiques sur Longin:*
Boileau, de la traduction à la poétique»,
Delphine REGUIG (Université Paris-Sorbonne).
14 h 30 «Extension du domaine de la Querelle:
le métadiscours dans les poésies de
La Motte», Jean-Philippe GROSPERRIN
(Université Toulouse II).
Discussion et pause.
15 h 30 «Une querelle d'*Œdipe*? Voltaire, Pietro
de' Conti di Calepio, Houdar de La
Motte (1719-1730)», Laurence MACÉ
(Université de Rouen).
16 h 00 «Crébillon, héritier des Modernes?»,
Régine JOMAND-BAUDRY (Université Lyon 3).
Discussion et conclusion de la journée.