

Séminaire de recherche interdisciplinaire Philosophie et Littérature

Organisé par le CERPHI (ENS-LSH) et le GRAC (Univ. Lumière Lyon 2)

IDEES ET CONTROVERSES DE L'HUMANISME AUX LUMIERES

Rendre les idées publiques : éditer, diffuser, censurer

À l'ENS-LSH, le jeudi matin de 9h30 à 12h30
15 parvis René Descartes, Métro Debourg

La question de la publication des idées à l'époque moderne est déterminante à plus d'un titre. Elle engage tout d'abord à penser, jusque dans ses contraintes matérielles, le travail d'édition et, souvent, de réécritures successives, d'un texte travaillé par l'histoire de sa réception et des polémiques éventuelles suscitées par ses premières mises sur la place publique. Elle implique en outre d'interroger les raisons pour lesquelles on choisit de publier, de garder secret ou de faire circuler sous une autre forme (des copies, des lettres, des cours, des manuscrits clandestins, etc.) ou sous une autre identité (un pseudonyme, une publication « anonyme », etc.) ses idées.

Enfin, elle interroge les notions centrales d'autorité, de critique, d'œuvre ou encore d'« opinion » et d'« espace » publics, en une période où elles subissent de profondes mutations.

28 janvier :

Hélène Merlin-Kajman (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle) : « Du public au public : exposer au public, mettre en lumière, donner au public, etc. »

Antony McKenna (Université Jean Monnet, Saint-Étienne) : « Composition, diffusion et publication des manuscrits philosophiques clandestins ».

11 février :

André Charrak : « À propos d'une nouvelle édition annotée de L'Émile. Pour une lecture non structurale du système de Rousseau » (André Charrak, Université Paris I)

Anne Lagny (ENS Lyon) : « Le cas du pasteur dissident Adam Bernd. Le rôle de la controverse dans la construction de l'autobiographie (1738) ».

25 février :

Michèle Rosellini (ENS Lyon) : « Publier l'impiété au 17^e siècle : les anecdotes sur les libertins et leur transmission »

Élodie Argaud (Université Jean Monnet, Saint-Étienne) : « Ramasser avec soin les pièces qui ne se débitent que sous le manteau : ce que publier veut dire pour P. Bayle ».

11 mars :

Michèle Clément (Université Lumière Lyon 2) : « Les femmes écrivant au XVI^e siècle : entre publication et manuscrit, sous quel nom écrire ? »

Florence Lotterie (ENS Lyon), « Une querelle de femmes dans la querelle des femmes ? Mme de Genlis contre Mme de Staël »

25 mars :

Emmanuel Naya (Université Lumière Lyon 2) : « les *Essais* de Montaigne. Ponctuer sa pensée. »

Christian Leduc (Université de Montréal, Post-doc ENS Lyon) : « La diffusion des « *meditationes, de cognitione, veritate et ideis* » de Leibniz dans la première moitié du XVIII^e siècle »

15 avril :

Audrey Duru (Université Jules Verne de Picardie, Amiens) : « Être autorisé sans faire autorité : l'équivoque mystique de la pensée de Claude Hopil (1603-1633) »

Delphine Kolesnik (ENS Lyon) : « Quand, comment et pourquoi rendre les idées publiques ? Le cas de Descartes »

29 avril :

Jean-Raymond Fanlo (Aix-Marseille) : « Éditer, diffuser, censurer : le cas de quelques écrits monarchomaques »

François Pépin, « La chimie dans *L'Encyclopédie* : une circulation entre science, art et philosophie »

7 mai :

Conférence exceptionnelle de *Pierre Jourde* à l'Université Lyon 2 (18 Quai Claude Bernard, 14-16h) : « La controverse dans le champ littéraire contemporain : polémique et place publique ».

Contacts :

michele.clement@univ-lyon2.fr

pierre.girard@ens-lyon.fr

delphine.kolesnik@ens-lyon.fr

emmanuel.naya@univ-lyon2.fr