

après-midi d'étude

organisée par la BnF et le Centre international Blaise Pascal

L'édition électronique des *Pensées* de Pascal



Conservé au département des Manuscrits, le manuscrit autographe des *Pensées* de Pascal est l'un des rares manuscrits d'un texte du XVII^e siècle à nous être parvenu. Lorsque disparaît prématurément son auteur en 1662, l'œuvre est inachevée ; publiée en 1670, elle connaît de multiples rééditions.

Mais c'est une édition d'un genre tout nouveau que propose aujourd'hui le Centre International Blaise Pascal de Clermont-Ferrand. Consultable en ligne, cette édition électronique donne à voir les manuscrits autographes comme les copies, les éditions établies par Port-Royal comme les éditions savantes majeures. Le travail d'analyse et de « commentaire continu » appliqué à ces documents permet de retracer l'histoire génétique des *Pensées* et de mettre en lumière le travail d'écrivain de Pascal.

À cette occasion, le manuscrit autographe des Pensées sera présenté au public

14h 30 – 14h 45

Ouverture

Jacqueline Sanson, directrice générale, Bibliothèque nationale de France
Isabelle le Masne de Chermont, directrice du département des Manuscrits, BnF

14h 45 - 15h

Introduction

Jean Mesnard, membre de l'Institut

15h - 15h 15

Éditer les *Pensées*

Philippe Sellier, Université de Paris IV

15h 15 - 15h 30

Le Commentaire perpétuel des *Pensées*

Laurent Thirouin, Université de Lyon II

15h 30- 15h 45

Le Manuscrit des *Pensées*

Marie-Laure Prévost, département des Manuscrits, BnF

15h 45 - 17 h

L'Édition électronique des *Pensées*

Dominique Descotes, Université de Clermont-Ferrand II
Gilles Proust, ingénieur de recherche, CERHAC

17h - 17h 30

Débat avec le public

retrouver le programme
et les informations
sur bnf.fr

Après-midi d'étude Blaise Pascal
Salle des Commissions
5 rue Vivienne
Paris 2^e

mercredi 5 décembre 2012
14h30 – 17h30

entrée libre