



L'association des Têtes Chercheuses,

créée initialement par et pour les doctorants de l'Ecole Doctorale 3LA (Lettres, Langues, Linguistique et Arts) en novembre 2010, a pour objectif de fédérer les jeunes chercheurs en Sciences Humaines afin de discuter des problématiques liées à leur travail tout en leur donnant de la visibilité par le biais de projets communs. D'abord implantée à Lyon, l'association a développé une antenne à Saint-Etienne. Elle rayonne donc au niveau régional et accueille une diversité toujours plus grande de doctorants et de jeunes docteurs.

[teteschercheuses.colloque2013@gmail.com /](mailto:teteschercheuses.colloque2013@gmail.com)
<http://teteschercheuses.hypotheses.org/>

12 Décembre

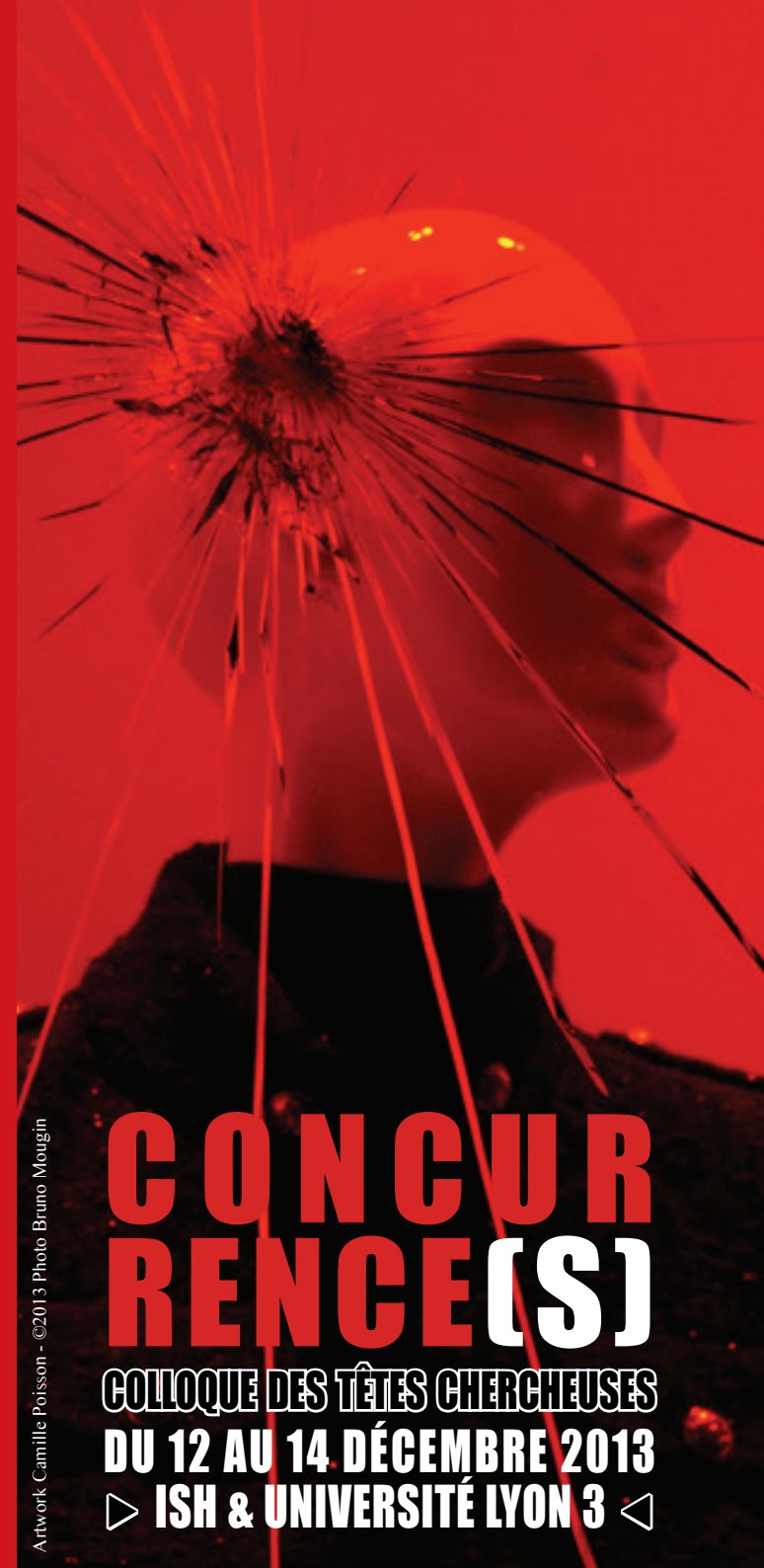
ISH Espace Marc Bloch
14 Avenue Berthelot Lyon 7^{ème}

13 et 14 Décembre

Lyon 3 Amphithéâtre Huvelin
15 Quai Claude Bernard Lyon 7^{ème}



Avec le soutien de l'ED 3LA, du département ASIE
et du GRAC (IHPC)



CONCURRENCE(S)

COLLOQUE DES TÊTES CHERCHEUSES
DU 12 AU 14 DÉCEMBRE 2013
▷ ISH & UNIVERSITÉ LYON 3 ◁

COLLOQUE CONCURRENCE(S) DES TÊTES CHERCHEUSES du 12 au 14 Décembre 2013 ► ISH & Université Lyon 3

Jeudi 12 Décembre ► Lyon 2

9h ► Ouverture

JOUTES ARTISTIQUES (1) : ÉMULATIONS CRÉATIVES

MODÉRATION : MÉLANIE GUÉRIMAND (LYON 2, MUSICOLOGIE)

9h10 ► COTTON André ► Lyon 2, Musicologie

Le jazz ou le perpétuel affrontement des performances.

9h30 ► DELESPAUL Caroline ► Lyon 2, Musicologie

Le *Concerto Pathétique* de Liszt : exemple de la concurrence entre piano et orchestre au XIX^e siècle.

9h50 ► HÉMARD Nicolas ► Lyon 3, Institut Longeon, Italien

La concurrence au sein de l'Académie Philharmonique de Vérone au XVI^e siècle.

10h10 ► Discussion

10h30 ► Pause

JOUTES ARTISTIQUES (2) : RIVALITÉS ET AFFRONTEMENTS

MODÉRATION : MÉLANIE GUÉRIMAND (LYON 2, MUSICOLOGIE)

11h ► KOULLAPI Christina ► Lyon 2, Musicologie

La querelle des Gluckistes et des Piccinistes : un jeu des concurrences.

11h20 ► BÉRAUD Solène ► Lyon 2, Arts du spectacle

La Guerre des Dentelles aura lieu. Rivalités vestimentaires à la Comédie Française et à l'Opéra aux XVII^e et XVIII^e siècles.

11h40 ► Discussion

12h-14h : Déjeuner

ENJEUX CULTURELS ET POLITIQUES (1) : LA CONCURRENCE DES LANGUES DANS LES PAYS PLURILINGUES

MODÉRATION : STÉPHANE CARUANA (UPEMLV, THÉÂTRE/ANGLAIS)

14h ► ABDELILLAH Mohamed Kamel ► Mostaganem, Traduction

La langue de publicité entre cohabitation et concurrence. Le cas de l'Algérie.

14h20 ► DJOMALEU KAMADEU Blaise Michel ► Lyon 3,

Littérature francophone

Du bilinguisme officiel à l'idée de concurrence culturelle : analyse comparative et diachronique des exemples camerounais et canadien.

14h40 ► PELÀ Cristina ► Grenoble 3, Littérature française et francophone

Concurrence entre le « français de France » et la langue créole dans les œuvres de Léon-Gontran Damas (1912-1978)

15h ► Discussion

15h30 ► Pause

ENJEUX CULTURELS ET POLITIQUES (2) : OPPOSITIONS IDEOLOGIQUES

MODÉRATION : STÉPHANE CARUANA (UPEMLV, THÉÂTRE/ANGLAIS)

16h ► MASERATI Carole ► Le Havre, Études anglophones

« Les Chinois doivent partir ! » : concurrence politique et surenchère sinophobe en Californie au temps de la ruée vers l'or.

16h20 ► Discussion

Vendredi 13 Décembre ► Lyon 3

9h ► LAHIRE Bernard ► sociologue, professeur de sociologie à l'École Normale Supérieure de Lyon

Conférence « Concurrences, stratégies, luttes : intérêts et limites de concepts sociologiques »

MODÉRATION : MARJORIE BROUSSIN (LYON 2, LITTÉRATURE)

10h ► Pause

FILIATIONS REVENDIQUÉES, FILIATIONS BRISÉES : LE RAPPORT AUX PRÉDÉCESSEURS

MODÉRATION : MARJORIE BROUSSIN (LYON 2, LITTÉRATURE FRANÇAISE)

10h30 ► PÉNOT Alexandra ► Lyon 3, Littérature française

La concurrence des langues à la Renaissance : l'œuvre de Claude Fauchet dans un contexte de rivalité linguistique.

10h50 ► ROUSSEAU Guillaume ► Paris IV-Sorbonne,

Littérature française

Le triangle littéraire de la modernité : Gustave Flaubert, arbitre de la querelle ludique de Raymond Queneau à Alain Robbe-Grillet.

11h10 ► BERGUE Viviane ► Toulouse 2-Le Mirail, Littérature générale et comparée

La *fantasy* et l'ombre de Tolkien : entre imitation et volonté de dépassement, l'impossible concurrence du *Seigneur des Anneaux*.

11h30 ► Discussion

12h-14h : Déjeuner

ÉVOLUTIONS TECHNIQUES ET CONCURRENCES DES MÉDIAS : MENACES ET AIGUILLONS

MODÉRATION : PASCALE DELOCHE (LYON 2, CINÉMA)

14h ► MARIIGNAN Marylin ► Lyon 2, Études cinématographiques

La généralisation du parlant à Lyon : une nouvelle concurrence pour l'art dramatique ?

14h20 ► LIFSCHUTZ Vladimir ► Lyon 2, Études cinématographiques

De la concurrence comme bouleversement de la politique de création de la série télévisée américaine.

14h40 ► EMERIT-BIBIÉ Laetitia ► Bordeaux 3, Linguistique

Concurrences linguistiques : le discours électronique menace-t-il la langue française ?

15h ► Discussion

15h30 ► Pause

CONCURRENCES DES MOTS : RICHESSE ET AMBIGUÏTÉ DE LA LANGUE FRANÇAISE

MODÉRATION : PASCALE DELOCHE (LYON 2, CINÉMA)

16h30 ► GOUX Mathieu ► Lyon 2, Linguistique

Qui et Lequel : vrais relatifs, faux concurrents ?

16h50 ► RICHER Chloé ► ENS Lyon, Linguistique

Ami ou *ami* ? « d'amour ou d'amitié ».

17h10 ► Discussion

Samedi 14 Décembre ► Lyon 3

TROUVER SA PLACE : LA CONCURRENCE ET LES ENJEUX DE POSITIONNEMENTS

MODÉRATION : FLORENCE BONIFAY (LYON 2, LITTÉRATURE FRANÇAISE)

9h ► LAURENT Sébastien Abel ► Poitiers, Histoire médiévale

Concurrence courtoise et positionnement social au sein de la noblesse occitane : l'exemple du *partimen* (XII^e-XIII^e siècle)

9h20 ► BRUN-FRANC Christel ► Aix-Marseille, Littérature française

Les *Cahiers du Sud* dans le champ des revues pendant l'entre-deux guerres : un positionnement stratégique.

9h40 ► Discussion

10h ► Pause

LES COMMENTATEURS ET LES SAVANTS : CONCURRENCE DES DISCOURS D'INTERPRÉTATION

MODÉRATION : FLORENCE BONIFAY (LYON 2, LITTÉRATURE FRANÇAISE)

10h30 ► GALLO-BONA Gaëlle ► Lyon 3, Langue et littérature française

Un exemple de concurrence dans le domaine médical : médecins contre apothicaires à la Renaissance.

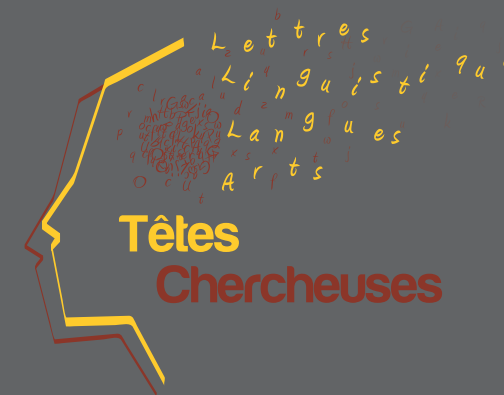
10h50 ► PIETTRE Lionel ► Grenoble 3, Littérature française

Guichardin et Montaigne : l'émulation comme confrontation entre acteurs et juges de l'histoire.

11h10 ► LEHOUX Élise ► Paris EHESS, Histoire

Un lieu de concurrence visuelle autour de 1810 : la *Galerie mythologique* d'Aubin-Louis Millin

11h30 ► Discussion



COMITÉ SCIENTIFIQUE

FLORENCE BONIFAY / MARJORIE BROUSSIN / STÉPHANE CARUANA / MÉLANIE GUÉRIMAND