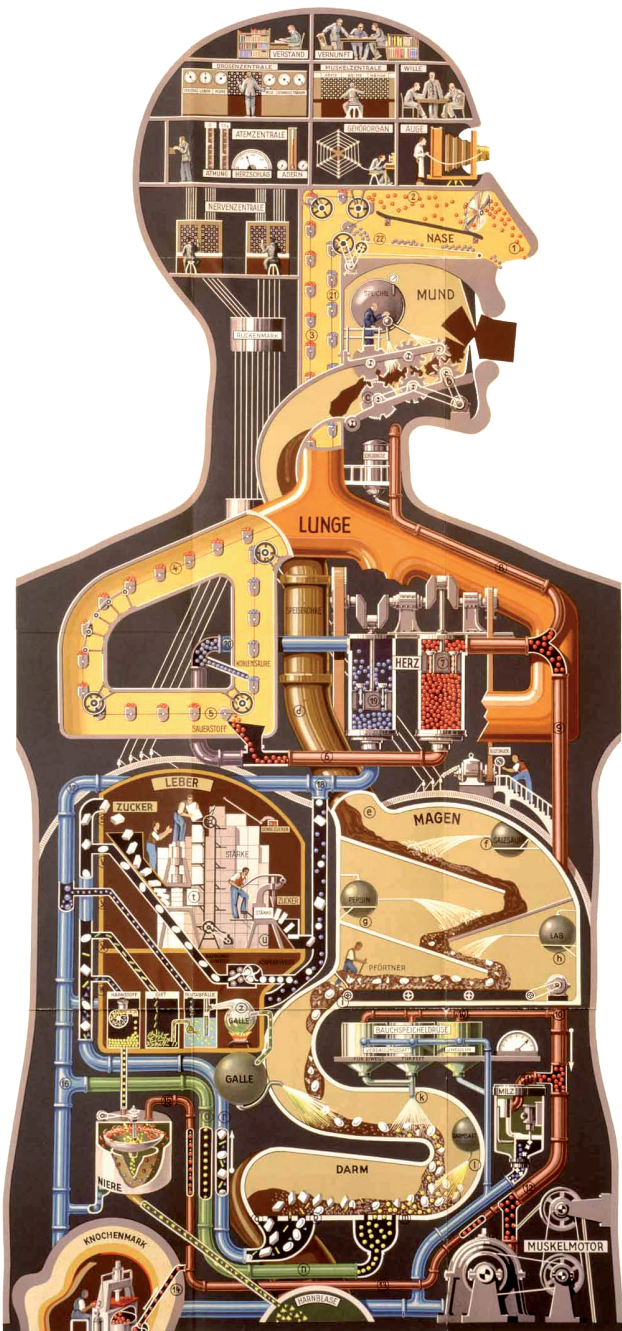


“CORPORIS HUMANIS FABRICA” PERCORSI NELL’OPERA DI SPINOZA

27-28 maggio

Università di Roma Tre, Lettere e Filosofia / Aula Verra
Via Ostiense 234 Metro B Fermata Marconi



Presiede: Emanuela Scribano
9.30 Domenico Collacciani: «Le leggi del moto tra Descartes e Spinoza»
10.00 Pina Totaro: «Corpo e passioni tra Descartes e Spinoza»
10.45 Chantal Jaquet : «'Du' corps à 'notre' corps: la fabrique du corps propre chez Spinoza»
11.15 Discussione

Presiede: Pina Totaro
11.45 Cristina Santinelli: «Sentire il corpo. Constitutionis suae sensus et conciliatio sul tra Seneca e Spinoza»
12.15 Andrea Sangiacomo: «Spinoza e il male: il corpo dal Breve Trattato all'Etica».
12.45 Discussione

13.15 Pranzo

Presiede Lorenzo Vinciguerra
15.00 Pierre-François Moreau: «Sur le corps et l'âme de l'homme et de l'animal».
15.30 Sandra Manzi-Manzi: «Corpus infantiae. Essenza e costituzione dell'uomo»
16.00 François Pepin: «Les pouvoirs du corps de Spinoza à Diderot»
16.30 Discussione

Presiede: Cristina Santinelli
17.15 Vittorio Morfino: «I corpi non esistenti».
17.45 Lorenzo Vinciguerra: «Spinoza e le arti del corpo»
18.15 Discussione

Presiede: Roberto Finelli
9.00 Julie Henry: «Corps individuels, corps collectifs : de la physique à la politique»
9.30 Francesco Toto: «"Corporis temporanea foelicitas". Aspetti del corpo nel TTP».
10.00 Laurent Bove: «À quoi est tenu un Corps ? Les exigences politiques de la puissance»
10.30 Discussione

Presiede e conclude: Pierre-François Moreau
11.15 Francesco Piro: «Attività, reattività, spontaneità: tracce spinoziane nel Leibniz maturo»
11.45 Roberto Finelli: «Al di là della legge del padre: Spinoza e la psicanalisi»
12.15 Discussione

12.45 Conclusione