

# Étienne Dolet

## Colloque organisé par

**Michèle Clément**

Institut d'Histoire de la pensée classique, UMR 5037,  
université Lyon 2

## Contact

michele.clement@univ-lyon2.fr

## Comité scientifique

- **M. Clément**, professeur de littérature française, Lyon 2
- **M. Magnien**, professeur de littérature française, Paris 3
- **R. Mouren**, maître de conférences, Enssib Lyon
- **Y. Jocteur Montrozier**, conservateur au fonds ancien, bibliothèque municipale de Lyon, la Part-Dieu

## Accès

- À l'ISH :

14 avenue Berthelot, 69007 Lyon

De la gare de la Part-Dieu :

tram T 1 (direction Montrochet) arrêt Quai Claude Bernard,  
ou métro ligne B (direction Stade de Gerland) arrêt Jean Macé,  
puis tram T 2 (direction Perrache) arrêt Centre Berthelot

De la gare de Perrache :

tram T 2 (direction Saint-Priest) arrêt Centre Berthelot

- À la **BM de Lyon**, la Part-Dieu :

30 boulevard Vivier-Merle 69003 Lyon

Métro ligne B, arrêt Part Dieu

ou tram T 1, arrêt Part Dieu



# Étienne Dolet



**26-27 novembre 2009**



*A Lyon, chés Dolet*

AD AMVSSIM DOLO,



*A Lyon, chés Dolet mesme.*



**programme**



## Jeudi 26 novembre : Dolet auteur

Institut des Sciences de l'Homme  
14 avenue Berthelot, 69007 Lyon (salle Élise Rivet, 4<sup>e</sup> étage)

9h30

Accueil et ouverture du colloque

10h

**Didier Foucault** (Toulouse II le Mirail)  
Toulouse au temps du séjour de Dolet

10h30

**Martine Furno** (Grenoble 3)  
Les *Commentarii linguae latinae* : essai d'architecture

11h pause

11h30

**Marie-Luce Demonet** (CESR Tours)  
Que faire des *Commentaires de la langue latine*?

12h

**Michel Magnien** (Paris 3)  
La correspondance passive de Dolet

12h30 repas

14h

**Philip Ford** (Cambridge Clare College)  
Le rôle de l'obscénité dans les *Carmina* de Dolet

14h30

**Catherine Pézeret** (Paris)  
Entre poésie et prose : les *Carmina* face aux *Commentaires de la langue latine* et à l'*Erasmianus*

15h

**Sophie Astier** (Enssib)  
Les *Gestes de François de Valois, Roi de France*, leurs éditions et leurs rapports avec les éphémères

15h30 pause

16h

**Mireille Huchon** (Paris IV)  
Dolet et Rabelais

16h30

**Laurent Calvié** (UMR 6125, Aix-en-Provence)  
Dolet et Bonaventure Des Périers

19h30 réception des participants à l'Hôtel de ville de Lyon



## Vendredi 27 novembre : Dolet éditeur et imprimeur

Bibliothèque municipale de Lyon, Part-Dieu  
30 boulevard Vivier-Merle 69003 Lyon

9h00

**Michel Jourde** (ENS-LSH)  
Étienne Dolet et Jean de Tournes

9h30

**Guillaume Berthon** (ATER Strasbourg)  
Marot « au logis de Monsieur Dolet » : Dolet libraire, éditeur et correcteur en 1538

10h

**Valerie Worth Stylianou** (Oxford, Trinity College)  
Étude des éditions médicales imprimées par Dolet

10h30 pause

11h

**Richard Cooper** (Oxford, Brasenose College)  
Dolet et les Du Bellay

11h30

**Claude Bocquet** (université de Genève)  
Étienne Dolet : vivre pour la traduction, mourir pour une traduction

12h repas

14h

**Élise Rajchenbach-Teller** (ATER Angers)  
Les collaborations de Dolet avec l'imprimeur François Juste

14h30

**Gérard Morisse** (*Bibliophiles de Guyenne*, Bordeaux)  
Dolet et son entreprise d'édition

15h

**William Kemp** (Enssib, Université McGill)  
Dolet imprimeur : la base de données BEL16 concernant Dolet

15h30 pause

16h

**Dominique Varry** (Enssib)  
La « Vie d'Étienne Dolet » de Née de La Rochelle (1779)

16h30

**Raphaële Mouren** (Enssib)  
Dolet chez les bibliophiles du XVIII<sup>e</sup> siècle

17h30 (environ)

**Visite**

exposition de livres de Dolet de la bibliothèque municipale de Lyon

**Concert**

« Le douloir de musique. La musique à Lyon au temps d'Étienne Dolet »  
Ensemble Res facta, direction Jean Duchamp, quatuor vocal avec luth et viole de gambe