

Colloque international
« L'héritage de l'Antiquité dans la culture européenne du XVIIIe siècle »,
28-30 juin 2010, Palais d'Ostankino, Moscou

28 juin

9.45 Ouverture du colloque

Du mythe au savoir.

10.20-10.40

Boris Fonkitch (Institut d'histoire universelle de l'Académie des sciences de Russie, Moscou)

La littérature antique dans les inventaires et les catalogues des manuscrits grecs de la Bibliothèque du Synode (du Patriarche) et de la Bibliothèque de l'Imprimerie du Synode en XVIIIe - XIXe siècle.

10.40-11.00

Sabine Panzram (Universität Hamburg)

Rediscovering Antiquity: Herculaneum and Pompei – between Spanish Pragmatism and German Classicism.

11.00-11.20

Galina Kosmolinskaïa (Centre de recherches sur l'histoire de la culture du livre, Éditions Naouka, Moscou)

Qu'est-ce que le lecteur russe du XVIIIe siècle savait des fouilles archéologiques des villes antiques ensevelies par l'éruption du Vésuve ?

11.20-11.40 Discussion

11.40-12.00 Pause café

Quel statut pour l'héritage antique ? Nouveaux horizons.

12.00-12.20

Alexandre Gavrilo (Institut d'histoire de l'Académie des sciences de Russie, Saint-Petersbourg)

L' « Académie » et son nid lexical : l'Antiquité, l'Europe, la Russie. Essai de sémantique historique.

12.20-12.40

Pierre-Marie Morel (ENS de Lyon)

Rousseau, l'épicurisme et l'origine des langues.

12.40-13.00 Discussion

13.00-15.00 Déjeuner

15.00-15.20

Galina Tiourina (Université orthodoxe Saint-Tikhon, Moscou)

Le manuscrit « moscovite » de l'*Illiade* à la Bibliothèque de l'Université de Leyde.

15.20-15.40

Sotera Fornaro (Università di Sassari)

Homère barbare : le regard européen sur Homère à l'âge des Lumières.

15.40-16.00

Catherine Volpilhac-Auger (ENS de Lyon)

L'Afrique antique vue du XVIIIe siècle.

16.00-16.20 Discussion

16.20-16.40 Pause de café

De l'histoire à l'idéologie

16.40-17.00

Pierre Briant (Collège de France, Paris)

Des Scythes aux Tartares, et d'Alexandre de Macédoine à Pierre de Russie. L'histoire de l'Europe au passé et au présent.

17.00-17.20

Sergueï Mezine (Université de Saratov)

L'Antiquité et Byzance dans la conscience politique de Pierre Ier.

17.20-17.40

Elena Smilianskaïa (Université d'État de Russie en sciences humaines, Moscou)

L'expédition à l'Archipel de Catherine II comme quête des « restes magnifiques » de la civilisation de l'Antiquité.

17.40-18.00 Discussion

29 juin

De l'histoire à l'idéologie (suite)

10.00-10.20

Hans Erich Bödeker (Max Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Göttingen)

Greek democracy and Roman Republicanism in the Discourse of the German Enlightenment in the second Half of the Eighteenth Century.

10.20-10.40

Sven Günther (Johannes Gutenberg Universität Mainz)

Between *Imperium* and *Libertas*. Understanding, Utilization and Diversity of Interpretation of Roman Power and Moral Concepts on European Coins, Medals and Seals in the XVIIIth Century.

10.40-11.00

Caspar Hirschi (Cambridge)

The 'orator doctus' as independent critic: Cicero and political scholarship in England ca. 1720-1740.

11.00-11.20 Discussion

11.20-11.40 Pause de café

11.40-12.00

Wyger Velema (University of Amsterdam)

Classical Antiquity Contested. Ancient Greece and Rome in Eighteenth-Century Dutch Political Thought.

12.00-12.20

Koen Stapelbroek (Erasmus University Rotterdam)

Antiquity and the challenges of modernity: the political thought of Ferdinando Galiani reconsidered.

12.20-12.40

David Celetti (Università di Padova)

L'héritage classique dans la pensée et la pratique agronomique du XVIIIe siècle.

12.40-13.00 Discussion

13.00-15.00 Pause de café

15.00-15.20

Nadejda Plavinskaïa (Institut d'histoire universelle de l'Académie des sciences de Russie, Moscou)

La sculpture antique vu à travers le prisme de la philosophie : l'abbé Guasco et son traité *De l'usage des statues chez les anciens*.

15.20-15.40

Giovanni Paoletti (Univesità di Pisa)

Polythéisme et Révolution: autour d'un manuscrit de Benjamin Constant.

15.40-16.00

Martin Dönike (Humboldt-Universität zu Berlin)

A la recherche du *missing link*. Johann Wolfgang von Goethe, the « Russian Icons » and the afterlife of Antiquity within medieval art.

16.00-16.20 Discussion

16.20-16.40 Pause de café

Les pratiques culturelles. La nouvelle esthétique.

16.40-17.00

Anne Poulet (The Frick Collection, New York)

Les sculpteurs français à l'Académie de France à Rome dans les années 1760.

17.00-17.20

Sergueï Androssov (Musée de l'Ermitage)

L'art plastique de l'Antiquité et les sculpteurs vivant à Rome dans la seconde moitié du XVIIIe siècle.

17.20-17.40

Christoph Frank (Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana, Mendrisio)

Johann Friedrich Reiffenstein and the Pensioners of the « Russian Academy ».

17.40-18.00 Discussion

30 juin

Les pratiques culturelles. La nouvelle esthétique (suite).

10.00-10.20

Sergueï Karp (Institut d'histoire universelle de l'Académie des sciences de Russie, Moscou)

Quand Catherine II achetait la collection des pierres gravées du duc d'Orléans : quelques précisions.

10.20-10.40

Vladislav Rjeoutski (Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III)

Le rôle de l'Antiquité dans la formation de la noblesse russe du XVIIIe siècle (l'exemple de la revue francophone *Le Caméléon littéraire* du baron Tschudi).

10.40-11.00

Bénédicte Savoy (Technische Universität, Berlin)

Antiquités partagées ? Iconographie impériale entre Napoléon et Alexandre Ier.

11.00-11.20 Discussion

11.20-11.40 Pause de café

11.40-12.00

Ilya Poutiatine (Institut d'architecture de Moscou)

L'image du Parthénon dans la pensée architecturale de l'époque du Classicisme et l'architecture ecclésiastique russe.

12.00-12.20

Anna Korndorf (Institut d'État d'histoire de l'art, Moscou)

La face sombre des Lumières. La tradition antique et les sujets infernaux de la scénographie du XVIIIe siècle.

12.20-12.40 Discussion. Clôture du colloque

Les actes du colloque seront publiés dans la collection « Le Siècle des Lumières » dirigée par Sergueï Karp aux éditions « Naouka », dans le cadre de la coopération entre l'Institut d'histoire universelle et le Conseil scientifique « Histoire de la culture mondiale » de l'Académie des sciences de Russie.