

Colloque pluridisciplinaire :

« IDENTITÉS, IMAGE ET REPRÉSENTATION : GENRES ET CULTURES »

ORGANISÉ PAR :

Le Centre de recherches de Littérature et poétique comparées [EA 3931]
[Directeur : Camille Dumoulié]

Le Laboratoire de Sophiapol [EA 3932]
[Directeur : Christian Lazzeri]

Le Cerphi [UMR 5037 du CNRS]
Institut d'Histoire de la Philosophie Classique, ENS de Lyon
[Directeur : Pierre-François Moreau]

AVEC LE SOUTIEN DE :

La Mairie de Nanterre

L'Agence Universitaire de la Francophonie
[AUF – Bureau Maghreb Europe de l'Ouest]

COMITÉ D'ORGANISATION :

Mounira CHATTI [Université de la Nouvelle-Calédonie]
< mounirachatti@hotmail.fr >

Camille DUMOULIÉ [Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense]

Kim Sang ONG-VAN-CUNG [Université de Poitiers]
< kimsang.ong@wanadoo.fr >

Université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense
27 ET 28 OCTOBRE 2010
Salle des Conférences du Bâtiment B

Identités culturelles, représentations sociales, identité en déconstruction

\ MATIN \

COORDONNATEUR : CAMILLE DUMOULIÉ

9 h 30 : **Ouverture du colloque** : Mounira Chatti, Camille Dumoulié, Kim Sang Ong-Van-Cung

10 h : **Christian Lazzeri** [Philosophie, Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense] : « **Identité et appartenance sociale** »

10 h 45 : **Kim Sang Ong-Van-Cung** [Philosophie, Université de Poitiers] : « **Les dominés ont-ils une représentation de soi ?** »

11 h 30. Discussion

\ APRÈS-MIDI \

COORDONNATEUR : KIM SANG ONG-VAN-CUNG

14 h : **Igor Krtolica** [Philosophie, ENS-Lyon] : « **Ne faut-il pas déjà être dominé pour échapper à la domination ?** »

14 h 45 : **Mounira Chatti** [Littérature comparée, Université de la Nouvelle-Calédonie] : « **Traumas et apories de l'identité arabe contemporaine** [Tewfik Hakim, Taha Hussein, Naguib Mahfouz, Alaa Aswani, Nawal Saadawi] »

15 h 30. Discussion

16 h : **Laurie Laufer** [Psychanalyse, Université de Paris VII] : « **À propos d'Herculine Barbin et du Vrai sexe** »

16 h 45 : **Agnès Chetaille** [Sociologie, EHESS, IRIS] : « **Mémoire communiste et espace européen dans les identités homosexuelles en Pologne. À propos de quelques termes et de leurs usages** »

17 h 30. Discussion

MERCREDI 27 OCTOBRE
Colloque pluridisciplinaire. « identités, image et représentation, genres et cultures »

Féminisme, sexe et genre, domination

\ MATIN \

COORDONNATEUR : MOUNIRA CHATTI

9 h : **Charles Bonn** [Littérature francophone, Université de Lyon-II] :
« *Virilité / Féminité de l'écriture et du rapport à l'Histoire au Maghreb* »

9 h 45 : **Anne Larue** [Littérature comparée, Université de Paris XIII] :
« *Un féminisme essentialiste populaire débutant : le jeu de la néosorcellerie wicca dans la fiction contemporaine [dans les domaines anglais, français et américain du Nord]* »

11 h : **Valérie Magdelaine-Andrianjafitrimo** [Littérature francophone, Université de La Réunion] : « *On n'entend pas toutes les voix en même temps dans la même histoire* »

11 h 45. Discussion

\ APRÈS-MIDI \

COORDONNATEUR : VALÉRIE MAGDELAINE-ANDRIANJAFITRIMO

14 h : **Olivier Sécardin** [Littérature comparée, Reid Hall, Columbia University in Paris] : « *L'échelle du monde – identité nationale et multitudes* »

14 h 45 : **Pauline Delage** [Sociologie, EHESS, IRIS] : *Les tensions du sujet politique femme au prisme de la politisation des violences [France - États-Unis dans les années 1970]* »

15 h 30 : Discussion

COORDONNATEUR : MOUNIRA CHATTI

16 h : **Anne-Marie Picard-Drillien** [Littérature comparée, Université américaine de Paris] : « *S'habiller de mots : écriture, incarnation et mascarade du féminin* »

16 h 45 : **Claude Ber** [Littérature, Paris] :
« *La conscience du féminin dans l'écriture* »

JEUDEI 28 OCTOBRE

Colloque pluridisciplinaire : « identités, image et représentation, genres et cultures »

Argumentaire

L'émergence d'espaces transculturels [en particulier, francophones et anglophones] invite à une rupture avec les schémas traditionnels d'altérité et de confrontation qui ont longtemps caractérisé l'étude des identités sexuelles et culturelles. Dans un contexte hétérogène, hybride, fragmenté, mondialisé, les concepts de l'identité [individuelle et collective] et des unités fondatrices de la culture [nation, classe, langue, identité sexuelle] appellent de multiples interrogations. Lieu privilégié de contestations des formes et des évidences, l'œuvre artistique, fascinée par ces transformations, les problématise, et contribue à créer de nouvelles figures du sujet et de l'espace culturel. La littérature, en particulier, est « *ce qui est capable de transformer une revendication d'identité en une expérience d'altérité* » [Lecerclé & Shuterman].

En interrogeant des représentations concrètes [récits historiques ou de fiction, films, mouvements contemporains de pensée : *gender studies*, *black studies*, études féministes, études postcoloniales], les réflexions porteront sur les thèmes suivants :

\ **Les identités « subalternes »** [Gayatri Spivak], les minorités. Peuvent-elles construire une représentation de soi [les femmes, les peuples colonisés, les migrants, les cultures] dans leur dialogue avec l'Occident ? Fantômes, complexes, attraction, répulsion, quelles sont les relations entretenues avec l'Occident, et inversement ?

\ **Genres, sexe, sujet féminin.** Voit-on émerger de nouveaux sujets ou assiste-t-on à l'expression de la ruine de la subjectivité, qui irait dans le sens des apories du sujet féminin en Occident, comme l'illustre *Le Deuxième sexe* de Beauvoir ?

Liste des participants

- Claude BER**, Professeur agrégé de Lettres, écrivaine
Charles BONN, Professeur de littérature francophone, Université de Lyon-II
Mounira CHATTI, Maître de conférences de littérature comparée, Université de la Nouvelle-Calédonie
Agnès CHETAILE, Doctorante de Sociologie, EHESS, IRIS
Pauline DELAGE, Doctorante de Sociologie, EHESS, IRIS
Camille DUMOULIÉ, Professeur de littérature comparée, Université de Paris-Ouest-Nanterre, Directeur du Centre de recherche de « Littérature et poésie comparées »
Igor KRTOLICA, AMN de Philosophie, ENS de Lyon, Cerphi [UMR 5037]
Laurie LAUFER, Maître de conférences de psychopathologie, Université de Paris-VII
Anne LARUE, Professeur de littérature comparée, Université de Paris XIII
Christian LAZZERI, Professeur de philosophie, Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, Directeur du Centre de Recherches « Sophiapol »
Valérie MAGDELAINE-ANDRIANJAFITRIMO, Maître de conférences de littérature francophone, Université de La Réunion
Kim Sang ONG-VAN-CUNG, Maître de conférences HDR de philosophie, Université de Poitiers, Cerphi [UMR 5037]
Anne-Marie PICARD, Professeure de littérature comparée, Université américaine de Paris
Olivier SÉCARDIN, Directeur de recherches, Reid Hall, Columbia University in Paris

