

Journée d'étude
Écrire en prison
Écrire la prison
XVII^e-XX^e siècles

9h-9h15

Introduction

M. Rosellini, E. Méchoulan, J.-P. Cavallé

9h15-9h45

Eric Méchoulan Université de Montréal

“Écritures de prison : pour une microphy-
sique de la morale”

9h45h-10h15

Jean-Pierre Cavallé EHESS / GRIHL

“John Lilburne, Liberty vindicated
against slavery (1646) : un écrit de prison
contre la prison”

10h15-10h45 Discussion

10h45-11h Pause

11h-11h30

Filipo d'Angelo Paris 3 / GRIHL

“Ecritures de prison et extraterritorialité
de l'écriture : le cas Giovanni-Paolo
Marana”

11h30-12h

Judith Sribnai Université de Mon-
tréal/Université de la Sorbonne-Paris IV

“*Je ne vous fais point la description de
la maison de Saint-Lazare*” : pratique et
politique de la frontière carcérale”

12h-12h30 discussion

12h30-13h30 buffet sur place

13h30-14h

Sophie Houdard Université de la Sor-
bonne nouvelle-Paris III / GRIHL
“Spiritualités et prisons au XVII^e siècle”

14h-14h30

Dominique Bertrand Université Blaise
Pascal Clermont-Ferrand / CERAC
“Diogène en prison”

14h30-15h Discussion

15h-15h15 Pause

15h15-15h45

Pascaline Hamon Université de la
Sorbonne nouvelle-Paris III

“Miracle de la rose et Notre Dame des
Fleurs de Jean Genet, l'écriture mise au
secret”

15h45-16h15

Michèle Rosellini

ENS de Lyon / CERPHI

“Pourquoi écrire des poèmes en prison ?”

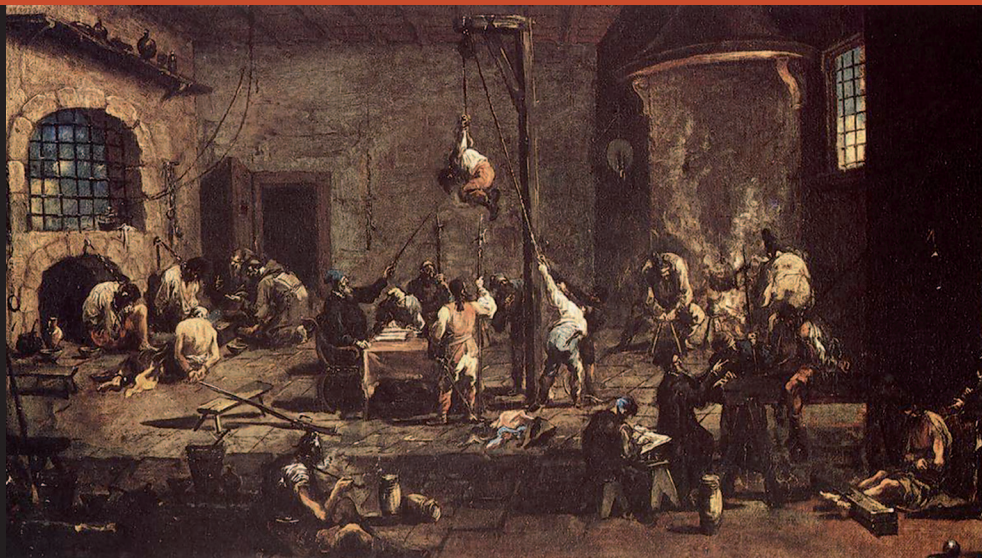
16h15-17h

discussion et synthèse de la journée

journée d'étude

Écrire en prison Écrire la prison

XVII^e-XX^e siècle



Alessandro Magnasco, « Interrogatoires en prison » ~ 1710 ~ Kunsthistorisches Museum, Vienna

organisée par

**Michèle Rosellini, ENS de Lyon,
Éric Méchoulan, Université de Montréal,
Jean-Pierre Cavallé, EHESS**

ENSL
ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
DE LYON

Samedi 5 mars 2011 à 9h-17h
Site Descartes, salle F 101

INSTITUT
d'Histoire de la
Pensée Classique
CERPH

Université **UM**
de Montréal

CRJ
centre de recherche
sur l'intermédiarité

UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3

crh
GRIHL
Groupe de recherches
interdisciplinaires sur
l'histoire de la littérature