

LES ARTS DE LIRE DES PHILOSOPHES

Théories et pratiques de la lecture des textes chez les philosophes de l'âge classique

Ce colloque se propose d'examiner le rapport des philosophes de l'âge classique aux textes, à travers l'angle spécifique de leur manière de lire, c'est-à-dire d'expliquer et d'interpréter, de critiquer ou d'interroger, non les livres en général, mais bien tel ouvrage ou tel extrait en particulier.

Ce rapport peut être saisi dans son exercice mais aussi, le cas échéant, dans sa théorisation, c'est-à-dire au moment précis où les philosophes nous disent comment ils lisent et/ou comment il faut lire, sans que les dimensions théorique et pratique se recouvrent toujours.

Les lectures prennent des formes différentes selon qu'il s'agit de lire un texte philosophique ou non, un ouvrage complet ou des passages ciblés, son propre texte ou celui d'autrui, le texte d'un Ancien ou celui d'un Moderne, des *Historiæ* ou des fictions... En outre, le rapport à un texte est aussi un rapport à son auteur, et les modes de lecture engagent un rapport à l'autorité qui peut par exemple, mais de façon non exclusive, s'illustrer dans des usages singuliers de la citation.

Ainsi, la façon dont les philosophes lisent d'autres philosophes nous instruit tout autant sur la relation qu'ils entretiennent avec ces derniers que sur la façon dont ils souhaitent explicitement ou souhaiteraient, eux-mêmes, être lus. C'est sans doute pour cette raison que les théorisations de l'art de lire s'effectuent le plus souvent sur fond de polémiques, c'est-à-dire de réponses à des critiques effectives ou anticipées, de son propre travail ou de ce que l'on considère comme acquis dans le travail d'autrui.

La lecture par les philosophes de textes non philosophiques est tout aussi riche d'enseignements. Les modes de lecture de la Bible constituent à eux seuls un prisme à travers lequel se jouent le rapport de la philosophie à la théologie et le statut du texte biblique lui-même. La distinction entre l'interprétation et l'explication pourra trouver ici un lieu d'application fécond. Dans un registre différent, on pourra aussi s'attacher à la façon dont les philosophes de l'âge classique lisent fictions et romans, alors qu'eux-mêmes sont parfois constructeurs de fictions ; ou encore au rapport des philosophes aux textes dits scientifiques, puisque c'est parfois le genre même

de ces derniers qui est mis en cause, au nom d'une certaine conception de la vérité et de son rapport à ce qui est « ancien » ou « nouveau ». Enfin, ces approches pourront être complétées par la prise en considération de ce que les philosophes disent des types de lecteurs – les hommes et les femmes, les doctes et les gens de la Cour, ceux qui connaissent le latin et ceux qui ne le connaissent pas...

Ces quelques pistes, loin de se vouloir exhaustives, invitent à examiner dans leurs différentes dimensions les pratiques de lecture des philosophes pour se demander si, au-delà de la diversité des objets et des enjeux, on pourrait voir se dessiner un art de lire propre à l'âge classique.

Pluridisciplinaire et international, ce colloque souhaite conjuguer des approches philosophiques, littéraires, historiques et scientifiques de cette question.

Colloque international co-organisé par :
Le CERPHI (CNRS UMR 5037)

La Chaire UNESCO de philosophie au Canada
Le département de philosophie de l'Université de Liège

Sous la responsabilité de :
Josiane Boulad-Ayoub / UQAM
Delphine Kolesnik-Antoine / ENS de Lyon
Alexandra Torero-Ibad / ULg

Conférenciers :

Roger Arieu / Hélène Bah-Ostrowiecki / Josiane Boulad-Ayoub
Laurence Bouquiaux / Jean-Pierre Cavallé / André Charrak
Antonella Del Prete / Mai-Linh Eddi / Nawalle El Yadari
Sébastien Galland / Nicole Gengoux / Pierre Girard
Julie Henry / Delphine Kolesnik-Antoine / Mogens Lærke
Antony McKenna / Gabriel Monette / Pierre-François Moreau
Marie-Frédérique Pellegrin / François Pépin
Mitia Rioux-Beaulne / Jean-Pierre Schandeler / Justin Smith
Alexandra Torero-Ibad / Epaminondas Vampoulis
Paule-Monique Vernes / Aude Volpilhac / Catherine Volpilhac

CONTACTS

Josiane BOULAD-AYOUB / boulad-ayoub.josiane@uqam.ca
Delphine KOLESNIK-ANTOINE / delphine.kolesnik@ens-lyon.fr

Alexandra TORERO-IBAD / a.torero@ulg.ac.be

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON

15 parvis René Descartes
BP 7000 - 69342 Lyon cedex 07
Tél: (0)4 37 37 60 00
www.ens-lyon.fr



Localisation de l'École
L'École normale supérieure de Lyon se trouve dans le quartier de Gerland, 7^e arrondissement de Lyon, près du pont Pasteur, sur la rive gauche du Rhône. Le site Descartes se situe au 15 parvis René Descartes, à l'angle de l'avenue Jean Jaurès et de l'avenue Debourg, le site Monod est à quelques centaines de mètres de là, 46 allée d'Italie.

Conditions d'accès
- depuis l'aéroport de Lyon-Saint-Exupéry : prendre le tram express Rhônexpress jusqu'à la gare de la Part-Dieu
- depuis la gare de la Part-Dieu : prendre le métro (ligne B) direction Stade de Gerland jusqu'à la station Debourg.
- depuis la gare de Perrache : sortie terminus des bus, prendre la ligne 32, direction Etats-Unis, descendre à la station Gerland-Debourg.



Conception graphique : ENS Lyon / ENS MEDIA PAO / Annie Desbruères - Avril 2011

COLLOQUE INTERNATIONAL

LES ARTS DE LIRE DES PHILOSOPHES

Théories et pratiques de la lecture des textes chez les philosophes de l'âge classique

19 · 20 · 21 MAI 2011

ENS DE LYON
Site Descartes - salle F08

Jeudi 19 mai

9h *Accueil*

9h30 – 10h30

Introduction générale

Pierre-François MOREAU / ENS de Lyon
Antony **MCKENNA** / Université J. Monnet
Saint-Étienne

*Les arts de lire des philosophes
de l'âge classique*

QUESTIONS DE MÉTHODES

10h30 – 11h10

André CHARRAK / Université Paris 1
Panthéon Sorbonne

Réception et textes possibles : XVII^e-XVIII^e siècles

11h10 – 11h30

Pause

11h30 – 12h10

Delphine KOLESNIK-ANTOINE / ENS de Lyon
*Réception et lectures construites : Descartes
et les cartésiens*

12h10 – 12h50

Alexandra TORERO-IBAD / Université de Liège
Lectures polémiques : pratiques libertines

12h50 – 14h20

Déjeuner

THÉORISATIONS DE L'ART DE LIRE

14h20 – 15h

Laurence BOUQUIAUX / Université de Liège
*Comment Descartes et Leibniz (disent qu'ils)
lisent les philosophes*

15h – 15h40

Mogens LÆRKE / University of Aberdeen
Leibniz : lire les géomètres

15h40 – 16h20

Nawalle EL YADARI / ENS de Lyon
*L'interprétation pascalienne : le texte comme
« détour figuratif »*

16h20 – 16h40

Pause

16h40 – 17h20

Marie-Frédérique PELLEGRIN / Université
Jean Moulin Lyon 3
*François Poulain de la Barre (1647-1723) :
une relecture philogyne des grands textes
est-elle possible ?*

17h20 – 18h

Jean-Pierre SCHANDELER / CNRS, IRCL
(UMR 5186)
*Art de lire et esprit philosophique selon
D'Alembert*

18h – 18h40

Nicole GENGOUX / CERPHI
*L'auteur anonyme du Theophrastus redivivus :
du principe d'autorité à l'appropriation des
autres, ou de la dissimulation à l'assimilation*

Vendredi 20 mai

9h *Accueil*

LA CONSTRUCTION DU LECTEUR

9h30 – 10h10

Antonella DEL PRETE / Università della Toscana
*L'interprétation de la Bible chez les cartésiens
hollandais*

10h10 – 10h50

Jean-Pierre CAVAILLÉ / EHESS
*Expression de la contrainte et simulacre
apologétique dans les œuvres de
Jules-César Vanini*

10h50 – 11h10

Pause

11h10 – 11h50

Mitia RIOUX-BEAULNE / Université d'Ottawa
Fontenelle : figures de lecteurs

11h50 – 13h20

Déjeuner

PRATIQUES DE LECTURES : ÉTUDES DE CAS (1)

13h20 – 14h

Sébastien GALLAND / CERPHI
*L'art de lire les philosophes : le traducteur,
le traître et le veneur (Giordano Bruno)*

14h – 14h40

Roger ARIEW / University of South Florida
Descartes et Jean-Baptiste Morin

14h40 – 15h20

Epaminondas VAMPOULIS / Université de Patras
*La méthode de démontrer comme indice
d'une lecture : Spinoza et Descartes*

15h20 – 15h40

Pause

15h40 – 16h20

Julie HENRY / ENS de Lyon
*La question de l'âne de Buridan selon Spinoza :
reprise, déplacement et détournement*

16h20 – 17h

Josiane BOULAD-AYOUB / UQAM
*Diderot et les détournements polémiques
et matérialistes de l'Essai*

Samedi 21 mai

9h *Accueil*

LA LECTURE ET SES MÉTAMORPHOSES

9h30 – 10h10

François PÉPIN / IREPH
*Lire en digérant : Diderot lecteur des philosophes,
Diderot nourri par les textes*

10h10 – 10h50

Paule-Monique VERNES / Université de Provence
Ovide et Rousseau, les barbares et le barbare

10h50 – 11h10

Pause

11h10 – 11h50

Aude VOLPILHAC / Université Lyon 2
*Abolir le livre. Les modèles de la lecture
méditative chez les cartésiens de la seconde
moitié du XVII^e siècle*

11h50 – 12h30

Hélène BAH-OSTROWIECKI / Université Paris Est
Marne La Vallée
Lire avec le corps

12h30 – 14h

Déjeuner

PRATIQUES DE LECTURES : ÉTUDES DE CAS (2)

14h – 14h40

Justin SMITH / Concordia University
*Peut-on lire la Genèse comme histoire naturelle ?
Du figurisme jésuite au Telliamed*

14h40 – 15h20

Mai-Linh EDDI / Université Paris Ouest Nanterre
La Défense
*La Genèse, de La Peyrère à l'analyse historico-
critique de Spinoza*

15h20 – 16h

Catherine VOLPILHAC / ENS de Lyon
L'art de lire selon Montesquieu

16h – 16h20

Pause

16h20 – 17h

Pierre GIRARD / Université Lyon 3
*La stratégie des citations chez Vico : « Vico
et ses « quattro autori »*

17h – 17h40

Gabriel MONETTE / UQAM
Comment lire les Anciens : le cas de D'Holbach

17h40 – 18h

Pause

18h – 18h30

Discussion finale