

## LES ARTS DE LIRE DES PHILOSOPHES

### Théories et pratiques de la lecture des textes chez les philosophes de l'âge classique

Ce colloque se propose d'examiner le rapport des philosophes de l'âge classique aux textes, à travers l'angle spécifique de leur manière de lire, c'est-à-dire d'expliquer et d'interpréter, de critiquer ou d'interroger, non les livres en général, mais bien tel ouvrage ou tel extrait en particulier.

Ce rapport peut être saisi dans son exercice mais aussi, le cas échéant, dans sa théorisation, c'est-à-dire au moment précis où les philosophes nous disent comment ils lisent et/ou comment il faut lire, sans que les dimensions théorique et pratique se recouvrent toujours.

Les lectures prennent des formes différentes selon qu'il s'agit de lire un texte philosophique ou non, un ouvrage complet ou des passages ciblés, son propre texte ou celui d'autrui, le texte d'un Ancien ou celui d'un Moderne, des *Historiæ* ou des fictions... En outre, le rapport à un texte est aussi un rapport à son auteur, et les modes de lecture engagent un rapport à l'autorité qui peut par exemple, mais de façon non exclusive, s'illustrer dans des usages singuliers de la citation.

Ainsi, la façon dont les philosophes lisent d'autres philosophes nous instruit tout autant sur la relation qu'ils entretiennent avec ces derniers que sur la façon dont ils souhaitent explicitement ou souhaiteraient, eux-mêmes, être lus. C'est sans doute pour cette raison que les théorisations de l'art de lire s'effectuent le plus souvent sur fond de polémiques, c'est-à-dire de réponses à des critiques effectives ou anticipées, de son propre travail ou de ce que l'on considère comme acquis dans le travail d'autrui.

La lecture par les philosophes de textes non philosophiques est tout aussi riche d'enseignements. Les modes de lecture de la Bible constituent à eux seuls un prisme à travers lequel se jouent le rapport de la philosophie à la théologie et le statut du texte biblique lui-même. La distinction entre l'interprétation et l'explication pourra trouver ici un lieu d'application fécond. Dans un registre différent, on pourra aussi s'attacher à la façon dont les philosophes de l'âge classique lisent fictions et romans, alors qu'eux-mêmes sont parfois constructeurs de fictions ; ou encore au rapport des philosophes aux textes dits scientifiques, puisque c'est parfois le genre même

de ces derniers qui est mis en cause, au nom d'une certaine conception de la vérité et de son rapport à ce qui est « ancien » ou « nouveau ». Enfin, ces approches pourront être complétées par la prise en considération de ce que les philosophes disent des types de lecteurs – les hommes et les femmes, les doctes et les gens de la Cour, ceux qui connaissent le latin et ceux qui ne le connaissent pas...

Ces quelques pistes, loin de se vouloir exhaustives, invitent à examiner dans leurs différentes dimensions les pratiques de lecture des philosophes pour se demander si, au-delà de la diversité des objets et des enjeux, on pourrait voir se dessiner un art de lire propre à l'âge classique.

Pluridisciplinaire et international, ce colloque souhaite conjuguer des approches philosophiques, littéraires, historiques et scientifiques de cette question.

Colloque international co-organisé par :  
Le CERPHI (CNRS UMR 5037)

La Chaire UNESCO de philosophie au Canada  
Le département de philosophie de l'Université de Liège

Sous la responsabilité de :  
Josiane Boulad-Ayoub / UQAM  
Delphine Kolesnik-Antoine / ENS de Lyon  
Alexandra Torero-Ibad / ULG

#### Conférenciers :

Roger Arieu / Hélène Bah-Ostrowiecki / Josiane Boulad-Ayoub  
Laurence Bouquiaux / Jean-Pierre Cavallé / André Charrak  
Antonella Del Prete / Mai-Linh Eddi / Nawalle El Yadari  
Sébastien Galland / Nicole Gengoux / Pierre Girard  
Julie Henry / Delphine Kolesnik-Antoine / Mogens Lærke  
Antony McKenna / Gabriel Monette / Pierre-François Moreau  
Marie-Frédérique Pellegrin / François Pépin  
Mitia Rioux-Beaulne / Jean-Pierre Schandeler / Justin Smith  
Alexandra Torero-Ibad / Epaminondas Vampoulis  
Paule-Monique Vernes / Aude Volpilhac / Catherine Volpilhac

## CONTACTS

Josiane BOULAD-AYOUB / [boulad-ayoub.josiane@uqam.ca](mailto:boulad-ayoub.josiane@uqam.ca)  
Delphine KOLESNIK-ANTOINE / [delphine.kolesnik@ens-lyon.fr](mailto:delphine.kolesnik@ens-lyon.fr)

Alexandra TORERO-IBAD / [a.torero@ulg.ac.be](mailto:a.torero@ulg.ac.be)

### ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON

15 parvis René Descartes  
BP 7000 - 69342 Lyon cedex 07  
Tél: (0)4 37 37 60 00  
[www.ens-lyon.fr](http://www.ens-lyon.fr)



**Localisation de l'École**  
L'École normale supérieure de Lyon se trouve dans le quartier de Gerland, 7<sup>e</sup> arrondissement de Lyon, près du pont Pasteur, sur la rive gauche du Rhône. Le site Descartes se situe au 15 parvis René Descartes, à l'angle de l'avenue Jean Jaurès et de l'avenue Debourg, le site Monod est à quelques centaines de mètres de là, 46 allée d'Italie.

**Conditions d'accès**  
- depuis l'aéroport de Lyon-Saint-Exupéry : prendre le tram express Rhônexpress jusqu'à la gare de la Part-Dieu  
- depuis la gare de la Part-Dieu : prendre le métro (ligne B) direction Stade de Gerland jusqu'à la station Debourg.  
- depuis la gare de Perrache : sortie terminus des bus, prendre la ligne 32, direction Etats-Unis, descendre à la station Gerland-Debourg.



Conception graphique : ENS Lyon / ENS MEDIA PAO / Annie Desbruères - Avril 2011

COLLOQUE INTERNATIONAL

## LES ARTS DE LIRE DES PHILOSOPHES

Théories et pratiques de la lecture des textes chez les philosophes de l'âge classique

19 · 20 · 21 MAI 2011

ENS DE LYON  
Site Descartes - salle F08



## Jeudi 19 mai

- 9h **Accueil**
- 9h30 – 10h30  
*Introduction générale*  
**Pierre-François MOREAU** / ENS de Lyon  
Antony **MCKENNA** / Université J. Monnet  
Saint-Étienne  
*Les arts de lire des philosophes de l'âge classique*
- QUESTIONS DE MÉTHODES**
- 10h30 – 11h10  
**André CHARRAK** / Université Paris 1  
Panthéon Sorbonne  
*Réception et textes possibles : XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*
- 11h10 – 11h30  
*Pause*
- 11h30 – 12h10  
**Delphine KOLESNIK-ANTOINE** / ENS de Lyon  
*Réception et lectures construites : Descartes et les cartésiens*
- 12h10 – 12h50  
**Alexandra TORERO-IBAD** / Université de Liège  
*Lectures polémiques : pratiques libertines*
- 12h50 – 14h20  
*Déjeuner*
- THÉORISATIONS DE L'ART DE LIRE**
- 14h20 – 15h  
**Laurence BOUQUIAUX** / Université de Liège  
*Comment Descartes et Leibniz (disent qu'ils) lisent les philosophes*
- 15h – 15h40  
**Mogens LÆRKE** / University of Aberdeen  
*Leibniz : lire les géomètres*
- 15h40 – 16h20  
**Nawalle EL YADARI** / ENS de Lyon  
*L'interprétation pascalienne : le texte comme « détour figuratif »*

- 16h20 – 16h40  
*Pause*
- 16h40 – 17h20  
**Marie-Frédérique PELLEGRIN** / Université Jean Moulin Lyon 3  
*François Poulain de la Barre (1647-1723) : une relecture philogyne des grands textes est-elle possible ?*
- 17h20 – 18h  
**Jean-Pierre SCHANDELER** / CNRS, IRCL (UMR 5186)  
*Art de lire et esprit philosophique selon D'Alembert*
- 18h – 18h40  
**Nicole GENGOUX** / CERPHI  
*L'auteur anonyme du Theophrastus redivivus : du principe d'autorité à l'appropriation des autres, ou de la dissimulation à l'assimilation*

## Vendredi 20 mai

- 9h **Accueil**
- LA CONSTRUCTION DU LECTEUR**
- 9h30 – 10h10  
**Antonella DEL PRETE** / Università della Toscana  
*L'interprétation de la Bible chez les cartésiens hollandais*
- 10h10 – 10h50  
**Jean-Pierre CAVAILLÉ** / EHESS  
*Expression de la contrainte et simulacre apologétique dans les œuvres de Jules-César Vanini*
- 10h50 – 11h10  
*Pause*
- 11h10 – 11h50  
**Mitia RIOUX-BEAULNE** / Université d'Ottawa  
*Fontenelle : figures de lecteurs*
- 11h50 – 13h20  
*Déjeuner*

## PRATIQUES DE LECTURES : ÉTUDES DE CAS (1)

- 13h20 – 14h  
**Sébastien GALLAND** / CERPHI  
*L'art de lire les philosophes : le traducteur, le traître et le veneur (Giordano Bruno)*
- 14h – 14h40  
**Roger ARIEW** / University of South Florida  
*Descartes et Jean-Baptiste Morin*
- 14h40 – 15h20  
**Epaminondas VAMPOULIS** / Université de Patras  
*La méthode de démontrer comme indice d'une lecture : Spinoza et Descartes*
- 15h20 – 15h40  
*Pause*
- 15h40 – 16h20  
**Julie HENRY** / ENS de Lyon  
*La question de l'âne de Buridan selon Spinoza : reprise, déplacement et détournement*
- 16h20 – 17h  
**Josiane BOULAD-AYOUB** / UQAM  
*Diderot et les détournements polémiques et matérialistes de l'Essai*

## Samedi 21 mai

- 9h **Accueil**
- LA LECTURE ET SES MÉTAMORPHOSES**
- 9h30 – 10h10  
**François PÉPIN** / IREPH  
*Lire en digérant : Diderot lecteur des philosophes, Diderot nourri par les textes*
- 10h10 – 10h50  
**Paule-Monique VERNES** / Université de Provence  
*Ovide et Rousseau, les barbares et le barbare*
- 10h50 – 11h10  
*Pause*

- 11h10 – 11h50  
**Aude VOLPILHAC** / Université Lyon 2  
*Abolir le livre. Les modèles de la lecture méditative chez les cartésiens de la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle*
- 11h50 – 12h30  
**Hélène BAH-OSTROWIECKI** / Université Paris Est Marne La Vallée  
*Lire avec le corps*
- 12h30 – 14h  
*Déjeuner*
- PRATIQUES DE LECTURES : ÉTUDES DE CAS (2)**
- 14h – 14h40  
**Justin SMITH** / Concordia University  
*Peut-on lire la Genèse comme histoire naturelle ? Du figurisme jésuite au Telliamed*
- 14h40 – 15h20  
**Mai-Linh EDDI** / Université Paris Ouest Nanterre La Défense  
*La Genèse, de La Peyrère à l'analyse historico-critique de Spinoza*
- 15h20 – 16h  
**Catherine VOLPILHAC** / ENS de Lyon  
*L'art de lire selon Montesquieu*
- 16h – 16h20  
*Pause*
- 16h20 – 17h  
**Pierre GIRARD** / Université Lyon 3  
*La stratégie des citations chez Vico : « Vico et ses « quattro autori »*
- 17h – 17h40  
**Gabriel MONETTE** / UQAM  
*Comment lire les Anciens : le cas de D'Holbach*
- 17h40 – 18h  
*Pause*
- 18h – 18h30  
*Discussion finale*